



Лутевые заметки
из страны
Интернет

**ЕВГЕНИЙ
КОЗЛОВСКИЙ**

Евгений КОЗЛОВСКИЙ

**Путевые заметки
из страны Интернет**

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ	3
ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА	5
ЗАМЕТКА ПЕРВАЯ. СТОИТ ЛИ ВООБЩЕ ПУСКАТЬСЯ В ДОРОГУ?	
СНАРЯЖЕНИЕ К ВЫЕЗДУ.	11
О ЧЕМ ПОЙДЕТ РЕЧЬ.....	11
ЧТО МОЖНО НАЙТИ ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНКЕ?	14
ЭКИПИРОВКА	21
... А КОГДА МНЕ ВСЕ ЭТО НАДОЕЛО.....	24
ЗАМЕТКА ВТОРАЯ. ВЫБОР ВЫЕЗДНЫХ ВОРОТ.	29
ВЫБОР ВОРОТ	29
ЧЕМ ОДНИ ВОРОТА ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ДРУГИХ?	34
ДВА ПРИМЕРА ПРИВРАТНИЦКИХ УСЛУГ.....	38
ЗАМЕТКА ТРЕТЬЯ. СТУК В ВОРОТА.	49
ДО ВОРОТ ЕЩЕ НАДО ДОБРАТЬСЯ.....	49
НЕМНОГО ПОДРОБНОСТЕЙ	51
P.S.....	64

ЗАМЕТКА ЧЕТВЕРТАЯ. В ЧЕМ ПОЕДЕМ.	67
КОЛЯСКИ	67
ВОЗВРАТ К РАЗГОВОРУ О КОЛЯСКАХ	77
ЗАМЕТКА ПЯТАЯ. ДИЛИЖАНСЫ.	83
ВСТУПЛЕНИЕ—ОТСТУПЛЕНИЕ	83
ДИЛИЖАНСЫ	85
ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ	96
ЗАМЕТКА ШЕСТАЯ. ЧАТЫ И МИТИНГИ.	97
ГДЕ ЖЕ ВЫ БЫЛИ РАНЬШЕ?	97
ЗАМЕТКА СЕДЬМАЯ. СВОЙ УГОЛОК...	107
TOP RAMBLER	115
ЗАМЕТКА ВОСЬМАЯ. НАВИГАЦИОННЫЕ ПРИБОРЫ.	119
ЗАМЕТКА ДЕВЯТАЯ. ЭПИЛОГ, ИЛИ ВЗГЛЯД НА МИР.	127
ПОСТСКРИПТУМ (P.S.), ИЛИ ГИМН КОНКУРЕНТУ	131

ПРИЛОЖЕНИЯ **133**

ЛЕТАЮЩИЕ МУЖИКИ	135
ИНТЕРНЕТ — САМИЗДАТ СЕГОДНЯ	141
ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРНЕТ?	141
ЧТО ТАКОЕ САМИЗДАТ?	142
РУССКИЙ ЯЗЫК В ИНТЕРНЕТЕ	161
Я ПЛЮХО ПОНИМАЙТ ПО-НЬЕМЕТЦКИ	173
ДОПОЛНЕНИЕ	177
МУЖ УЕХАЛ В КОМАНДИРОВКУ, А ЖЕНА В ЭТО ВРЕМЯ...	179
ВО ПЕРВЫХ СТРОКАХ МОЕГО ПИСЬМА...	187

Предисловие автора

Дорогие господа! (Господи, как приятно дожить до поры, когда такое обращение воспринимается не за шутку и встречается не в историческом романе.)

Я писал свои «Путевые заметки» для журнала «КОННЕКТ: Мир связи и информации». Поначалу они появлялись в каждом номере, потом — через, потом и сами номера стали выходить с большими пробелами. Потом меня пригласили работать в «КомпьюТерру», и «Заметки» так и остановились.¹

Они могли бы в принципе быть бесконечными. Объездить реальный мир — весь, без изъятия, — занятие очень сложное и даже сомнительное, однако все же — вообразимое. Обехать весь Мир Интернета невозможно в принципе...

¹ «Заметки» лежат и в нескольких местах Интернета, например по адресу http://www.russia.agama.com/r_club/cafe/kozl/koz.htm. Такое их местоположение тем замечательно, что каждый упомянутый мною интернет-адрес (URL, Уникальное МестоПоложение) при кликанье по нему мышкой переносит прямо в описываемое мною место, будь оно в Америке, Австралии или Японии. А не заставляет разглядывать черно-белую картинку...

Кстати уже сразу (сильно заранее) замечу, что, когда вы вводите в соответствующее окно браузера этот самый (то есть, не этот самый, а совершенно любой) URL, вам совсем не обязательно предварять его аббревиатурой `http` с двоеточием и двумя слэшами. Мне, честно говоря, самому до сих пор непонятно, почему считается хорошим тоном в любых публикациях эти самые `http://` непременно к адресам добавлять.

С другой стороны, совсем ни к чему все время ездить вместе: главное — увлечь за собою вас, дорогие господа. А там уж вам никакой проводник и нужен не будет.

Порою приходится слышать, что Интернет — баловство. С тем же точно основанием я могу сказать, что баловство и телефон, и телевизор, и электричество, и автомобиль, и авиация... Жили же без этого. Кое-кто и сейчас живет. Но если сегодня по той или иной причине меня отключат от Интернета, я буду чувствовать себя так же, как если бы отключили от телефона. А то и хуже.

И последнее. Предупреждаю заранее, что мои «Заметки» устарели. Но это отнюдь не следствие моей лени модернизировать написанное год назад: я как раз все вполне модернизировал буквально за день до сдачи рукописи в печать. Это следствие того, что прогресс в программных и аппаратных технологиях так сегодня скор, что написать «вполне современную» книжку на эти темы невозможно в принципе, так же точно, как объездить весь WWW. Разве что статью, которую буквально за 5 минут можно опубликовать в том же Интернете. Но назавтра — придется вносить коррективы. Когда же речь идет о бумажных изданиях, как бы скоры они ни были, они к моменту печати уже устареют непременно.

(Пример в скобках: буквально на днях Microsoft выпустила новую, четвертую версию своего Исследователя Интернета — Microsoft Internet Explorer 4.0. То есть не окончательную версию, а так называемую бету: ознакомительно-отладочную, в которой не все может быть окончательно, да и ошибке случиться позволительно. Я мог бы, не дожидаясь выхода окончательного «релиза», установить IE 4.0, поразбираться с ним и описать вместо третьего. Но, во-первых, я, таким образом, задержал бы выход книжки. Во-вторых, в релизе могут возникнуть некоторые, а порою — едва ли не принципиальные — отличия от беты. В-третьих, наконец, тот, кто приобретет модем с этой моей книжкой, скажем, через год, что, как вы понимаете, вполне вероятно, будет читать о IE 4.0 как о чем-то... в стиле «ретро».)

Тем не менее устаревают только версии программ да, возможно, интернетовские адреса (хоть некоторые из них стоят так же прочно, как, скажем, газета «Times») — принцип же интернетовской структуры и жизни довольно незыблем. Так что, если вы обнаружите, что новый браузер («Просмотрщик», «Коляска», Browser) позволяет вам втрое больше, чем описал я, а добрую половину вещей, которые я, когда сочинял книжку, делали вручную, теперь делаются сами собой, — что же, тем лучше.

В конце концов, вождение автомобиля — дело довольно элементарное, и, если вы, научившись ему на грузовике, пересядете на «Мерседес», вы поедете сразу и легко, по дороге осознавая (и получая от них удовольствия) всякие добавочные удобства. Я, например, когда учился в Политехническом, тренировался в вождении на ГАЗ-51. За что ему, кстати говоря, до сих пор благодарен.

Кроме того, автор, несмотря на все перипетии его отношений с «КОННЕКТОМ» и самого «КОННЕКТА», ни лазить по Интернету не перестал, ни давать об этих лазаньях отчетов. Ряд из них, опубликованных в самых разных компьютерных журналах и вполне подходящих к теме книжки (иди все гладко — их предметы и стали бы предметами очередных путевых заметок), автор помещает в конце, в виде «Приложений». Разница этих приложений с собственно заметками сугубо формальна. Кроме того, вы, возможно, обратите внимание, что некоторые вещи из «Заметок» повторяются в «Приложениях»: автор оставил такие повторы лишь в тех случаях, когда считал, что развитие темы пойдет на пользу.

А теперь — в путь!

Когда благому просвещенью
Отдвинем более границ,
Со временем (по расчисленью
Философических таблиц,
Лет через пятьсот) дороги, верно,
У нас изменятся безмерно:
Шоссе Россию здесь и тут,
Соединив, пересекут.
Мосты чугунные через воды
Шагнут широкою дугой,
Раздвинем горы, под водой
Пророем дерзостные своды,
И заведет крещеный мир
На каждой станции трактир.

Теперь у нас дороги плохи,
Мосты забытые гниют,
На станциях клопы да блохи
Заснуть минуты не дают;
Трактиров нет. В избе холодной
Высокопарный, но голодный
Для виду прейскурант висит
И тщетный дразнит аппетит...

А. П у ш к и н. «Евгений Онегин».

Заметка первая.
Стоит ли вообще пускаться в дорогу?
Снаряжение к выезду.

О чем пойдет речь

Когда-то давным-давно, в пору институтской учебы автора, в ходу был анекдот про различия между матом и диаматом²: первый, дескать, все знают, но никто на нем вслух в приличном обществе не говорит; второй, напротив, не знает никто, зато рассуждают о нем постоянно.

Сейчас приблизительно так же все рассуждают об Интернете.³ И приблизительно так же (по наблюдениям автора) почти никто толком о нем не

² Для людей молодых, диамата, по счастью, не заставших, автор поясняет, что была эдакая *как бы* наука (диалектический материализм), *как бы* доказывающая, что власть большевиков закономерна и потому, в сущности, от Бога.

³ Интер-Нет: Между-Сеть.

знает. Единственная, пожалуй, разница, что, в отличие от диамата, Интернет есть реальность (хоть в определенном смысле — реальность виртуальная), и реальность совершенно замечательная.

Серия статей (путевых заметок), которые собирается написать автор, будет представлять собою отчеты о его Интернетовских путешествиях и о проблемах, которые у автора возникали: весьма вероятно, что проблемы типичные, и потому рассказ об их решении может быть интересен многим. И не пугайтесь слишком длинного эпиграфа: он один рассчитан на добрый десяток статей, так что на каждую придется строчки по две — вполне разумный размер.

Строго говоря, путешествие пойдет не по всему Интернету, но только по его части — по так называемой Всемирной Паутине: World Wide Web, или WWW. Вещь это (в отличие от Интернета, который ведет свою родословную с 1969 года) весьма молодая, но, в сущности, только ее можно считать достаточно легкой, очевидной и удобной для рядового компьютерного пользователя («сырого юзера») — фундамент или подвалы Интернета станут вам по зубам, только если вы достаточно глубоко ввинтитесь в компьютерные тонкости, вас не будет пугать аббревиатура UNIX и необходимость общаться с компьютером исключительно с помощью командной строки.

Почему эта часть Интернета называется Всемирной Паутиной (автор предпочитает называть ее Паутиной, чтобы по возможности отключить неприятные ассоциации)?

- ✓ Ну, во-первых, она и впрямь опутывает (снова: лучше — *окутывает*) весь мир, создавая из него некий виртуальный город, до каждого дома которого — подать рукой.
- ✓ Во-вторых, в отличие от привычной для большинства компьютерных юзеров древовидной структуры, имеет структуру паутиновидную: нажав на выделенное цветом слово или словосочетание (так называемые гипертекстовые или, пожалуй, *гипермультимедийные* ссылки), вы попадаете на нужный вам узел Всемирной Паутины, минуя центр (корневой каталог, если по дисково-компьютерному), которого в Интернете попросту не существует.
- ✓ В-третьих же и в-последних: поскольку корнями Интернет уходит в разработки по заказу американского Министерства обороны, надежность и неразрываемость связи даже в условиях выхода из строя нескольких ее узлов (падения русской атомной бомбы) были изначально заданы как параметры первой необходимости. Поэтому сегодня информация может передаваться от узла WWW к узлу (откуда-то к вам или от вас — куда-то) самыми разными путями (за ними и не следит-то

никто, да и вряд ли возможно реально их отследить⁴): теми, которые на этот миг более свободны и имеют лучшее дорожное покрытие. Как сами видите — тоже аналогия путешествия по паутине.

Кроме WWW, вам, безусловно, придется и по вкусу, и по зубам так называемая Электронная Почта, Э-мэйл (E-mail, «мыло»). Это так головокружительно удобно, что, даже не имея полноценного (TCP/IP)⁵ выхода в WWW, а подключаясь к Интернету в режиме терминала, вы согласитесь выучить пяток команд, чтобы с невероятной скоростью переписываться с абонентами буквально всего мира. Впрочем, терминальный режим Электронной Почты уже практически занесен в Красную Книгу, а IP-подключения на глазах дешевеют.

Существует и еще одна удобная штука в составе Интернета: FTP — что при расшифровке и переводе аббревиатуры будет значить Протокол Передачи Файлов. С его помощью можно перекачивать на свой компьютер интересующие вас файлы с компьютеров сколь угодно удаленных. Но и этот сервис (с некоторыми ограничениями, но с огромным увеличением наглядности и удобства) так или иначе включен в WWW: обнаружив что-нибудь вам нужное (это нужное должно быть выделено цветом) и нажав на это выделенное название мышинным курсором, вы запускаете перекачку файла откуда-нибудь из Австралии или Японии на ваш компьютер. Надо полагать, что здесь используется именно FTP, но вы, слава Богу, имеете возможность (и право) об этом и не подозревать.

Еще в рамках Интернета (а порою и связанного с ним целого ряда других сетей) существуют так называемые телеконференции: всемирные компании людей, обсуждающих ту или иную проблему: от устройства Вселенной до достоинств и недостатков подгузников разных фирм. С одной (чистой) стороны телеконференция — вещь для сырого юзера не так чтобы чересчур доступная и понятная в смысле входа и участия; с другой же — путешествуя по серверам WWW, вы то и дело на такие конференции будете заглядывать, порою — с правом только чтения. В полных вариантах WWW-пакетов, во всяком случае, в наиболее на сегодня популярных из них: Microsoft Internet Explorer и Netscape Communicator, — существуют специальные программы «Чтения Новостей»: имеются в виду как раз новости телеконференций. В телеконференции будет заводить вас порою и механизм поиска той или иной темы.

⁴ Детективные истории о поисках хакеров-шпионов, описанные в разных вполне документальных романах, могут дать вам представление о том, как головоломно сложна слежка в Интернете и как затягивается порою на годы — даже при подключении к ней разных ФБР, Интерполов и пр.

⁵ Практически все непонятные непосвященному термины и аббревиатуры автор рано или поздно прояснит — пока же наберитесь терпения. Иначе вступительные разъяснения были бы так пространственны и занудны, что вы бросили бы читать Путевые заметки, в сущности, их и не начав.

Что можно найти во Всемирной Паутинке?

Ответить на этот вопрос в полной мере, кажется, невозможно. Но если приблизительный, эскизный рассказ о том, где побывал автор заметок (который впредь будет скрываться за псевдонимом «я») за последние три дня, вас заинтересует (взволнует, взведет [в приличном смысле последнего слова]), значит, вы получаете положительный ответ на вопрос, вынесенный в заголовок этой первой путевой (предпутевой) заметки.

Мне посчастливилось на днях обновить домашний компьютер: добавить оперативной памяти и поменять материнскую плату. Компьютер как подхлестнуло. Но, увы... то там, то здесь он стал беспричинно (и совершенно глухо) зависать. Что делать, в чем причина? Чаще всего он, например, зависал при попытке протестировать диски. Один диск на моем компьютере IDE, подключенный через встроенный в плату интеловский контроллер; другой — SCSI и подключен через контроллер фирмы Adaptec.



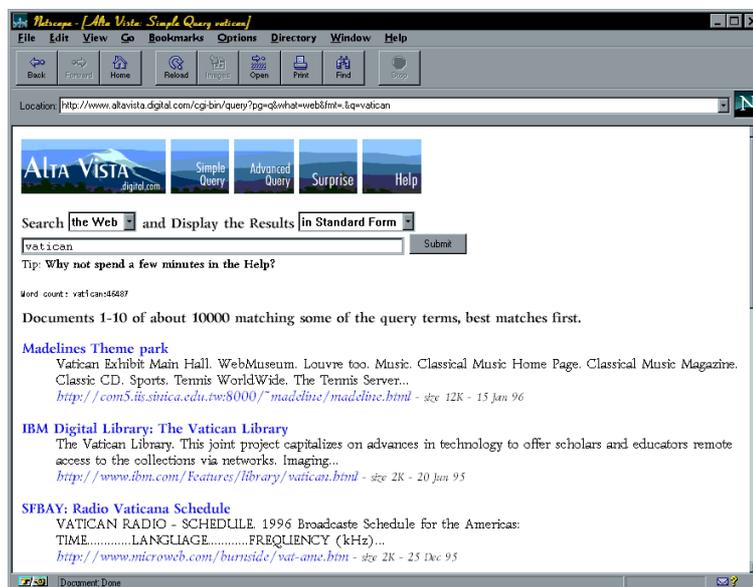
Я тут же вошел в Интернет и сначала набрал адрес WWW.adapttec.com, потом — WWW.intel.com. Кстати, расширение *com* означает, что станция носит характер коммерческий в отличие от составляющих если не ядро, то первоначальную идею Интернета — учебно-научных; есть еще и правительственные, во всяком случае в США, и кое-какие еще, но нам с вами чаще всего придется бывать всё-таки на *com*'ах.

Правда, сейчас всюю идет перелопачивание принципов названий сайтов, но пока неизвестно, насколько реформа окажется удачной и всеобщей. Ожидаются расширения, по которым сразу будет понятно, что сайт посвящен культуре, науке, коммерции, связи. Уже сегодня довольно распространены расширения, сигнализирующие о месте, где создан сайт. Расширение *ru*, например, принадлежит России. Есть расширения *msk* (Москва), *spb* (Санкт-Петербург) и т. п.

Вернемся к моим походам. С первой станции я перекачал обновленные драйверы адаптековского контроллера для Windows 95, со второго — тестовую программу, сообщающую, всё ли в порядке с подключением IDE-диска.

В это же приблизительно время из отнюдь не виртуального путешествия по реальной Италии возвратились родители моей жены. В силу неvirtуальности и ограниченности в средствах путешествие было коротким, и теще с тестем, конечно, не удалось посмотреть всё, что хотелось. Например, заглянуть в библиотеку Ватикана.

Нет проблем, сказал я, и вызвал поисковую систему Alta Vista (одну из многих в Интернете), в окне которой и набрал название Vatican:



Заметка первая

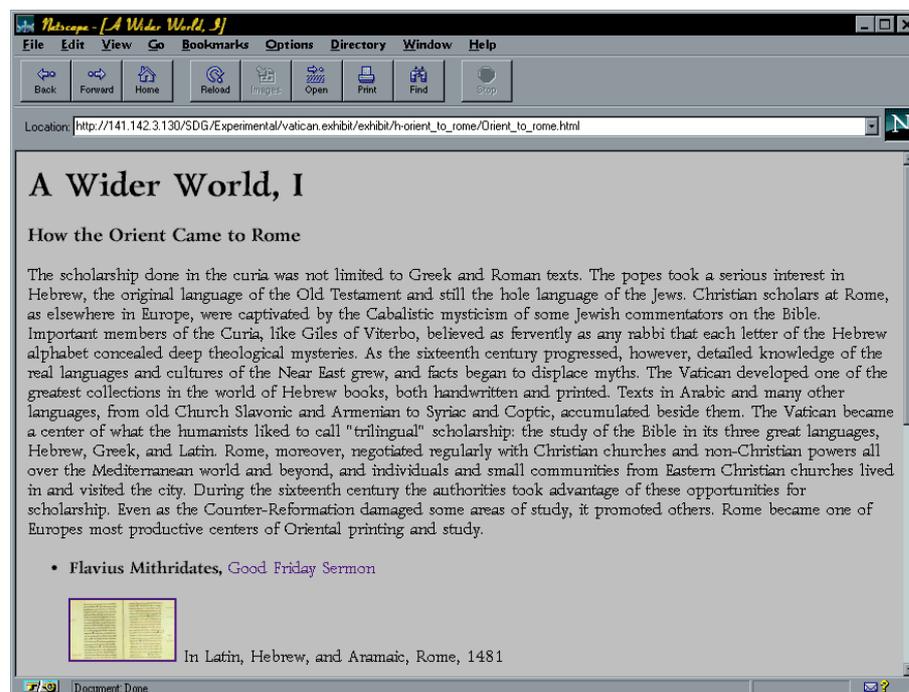
Всё, что изображено синеньким (вероятно, в книжке — серым), — закладки, нажимая на которые мышью вы попадаете на выбранную станцию. На одной из них оказалась следующая картина:



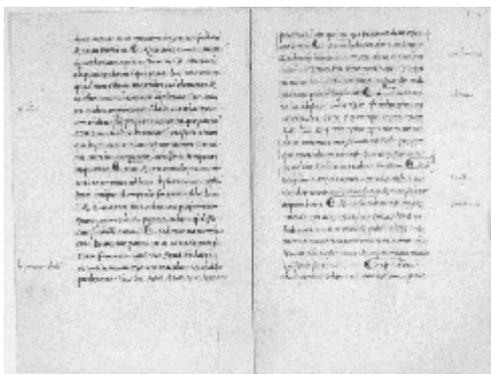
Как вы сами видите на картинке, предо мною предстал очаровательный классицистический портик, озаглавленный «Главный Выставочный Зал Ватикана», а ниже — «Приглашаем в Библиотеку Конгресса Музея Ватикана. Вы находитесь в Главном Зале. Отсюда вы сможете попасть в несколько

помещений: Ватиканскую библиотеку, Археологический зал, зал Гуманизма, Математический зал, Музыкальный, Медицины и Биологии, Природы, зал 'От Востока до Рима' и зал 'От Рима до Китая'. Или можете пролистать Индекс объектов»

По профессиональной ли писательской склонности (хоть она и противоречит известному анекдоту «Чукча не читатель — чукча писатель»), по первому ли местоположению, по мысли ли, что вряд ли ему когда удастся заглянуть в знаменитую Ватиканскую библиотеку, автор нажал на первую строчку синего списка и оказался... Ну, не то чтобы в зале библиотеки (хотя на некоторых WWW-станциях возможно и такое), но на просторах первой части (Как Восток Пришел в Рим) документа «Открытый Мир», в который были включены маленькие изображения открытых (как этот самый мир) книг.



На первую, написанную Флавием Митридатом (по-латыни, по-древнееврейски и по-арамейски, в Риме в 1481 году), я и нажал мышкой. Изображение, которое мне предстояло увидеть, было более чем качественным и подробным, поэтому раскрывалось добрый десяток минут. Впрочем, бывает, когда связь устанавливается пободрее и побезошибочнее, — тогда это получилось бы минуты три.



Результат зато превзошел все ожидания, и я подумал, что, если бы мне и впрямь нужна была эта уникальная книга, как бы я сумел добраться до нее или хотя бы до столь же точной ее фотокопии без Интернета? И сам себе ответил — никак или месяцами, а то и годами выматывающих усилий, тысячами долларов потраченных денег.

Если же вы не сильны в английском (французском, немецком), можете воспользоваться со-

вершенно прелестной и легкой программой, ассистирующей вам в путешествиях по странам этих языков — WebTranSite. Создали ее программисты из питерской фирмы ПроМТ (известен их переводчик Stylus), а более подробно программа описана в приложении по имени «Я плохо понимаю по-немецки». Но уже и русских станций WWW стало достаточно (с некоторыми из них я успею вас познакомить), чтобы не суметь облазить их и за неделю непрерывного путешествия.

Мое близкое знакомство с Интернетом началось с участия в создании одной из таких станций — тогда десятиэтажного «Русского Клуба 'У Агамы'», — и я с гордостью и удовольствием привожу (для *завлечения*) «картинку с выставки» замечательного художника Виктора Монетова, расположившуюся в «Галерее»: кстати (или, напротив, нестати) заметив еще, что на десятом этаже, в *Ресторане*, была в те времена⁶ премиленькая пивная карта центра Москвы.

⁶ Сейчас «Русский клуб» перестроен, от чего, впрочем, ни менее интересным, ни менее народом посещаемым не стал. Наши первоначальные замыслы были слишком грандиозными. Вот что пишет по этому поводу Сергей Королев, тогдашний директор Агамы, ныне, кстати, работающий в подразделении «Second Web» («Вторая Паутинка») знаменитой фирмы Silicon Graphics:

«...Основной наш подход был таким: 'Пусть все будет как в жизни, только лучше!' (Оказалось, что именно так девиз 'Второй Паутины' формулируют ее идеологи). Поэтому мы попробовали использовать метафору многоэтажного здания Клуба. Внизу расположили Приемную и Гостиную, далее шли тематические этажи. На одном из них расположилась Библиотека, на другом — (читальный) Журнальный Зал, далее шли Кинозал и Галерея, Музыкальный Салон и Антикварная Лавка, Бизнес-клуб и Ресторан, предусмотрели Медпункт и Венское Кафе, где можно было за разными столиками полистать столичную и провинциальную прессу или уголовный кодекс. Фундаментом любого сервера являются, безусловно, компьютерная техника, и отражением этого явился Компьютерный Подвал с Демонстрационным Залом (там впоследствии были представлены не только продукты Агамы, но и другие компьютерные лингвистические технологии, даже наших любимых конкурентов из фирмы Информатик). Не предусмотрели виртуальный туалет, но зато из Клуба вела дверь на улицу, в Гайд-

Щелкнув по любой из картинок, вы сможете получить ее на свой винчестер (или сразу на принтер) во вполне приличном формате и, распечатав, повесить на стенку. Разумеется, тем, кто «строит» сайты и страницы, приходится находить компромисс между качеством и скоростью загрузки.

Парк, где предполагалось размещать материалы, которые «не помещались» ни на каком этаже (в том числе и такие, разместить которые «под крышей Клуба» мы бы не решились). Передвигаться между этажами предполагалось на лифте, а каждый этаж планировался как коридор с рядом комнат. Часть из них мы могли заполнить сразу, другие предполагалось «сдавать в аренду» впоследствии, при необходимости в виртуальном Клубе можно было бы «достроить» дополнительные комнаты.

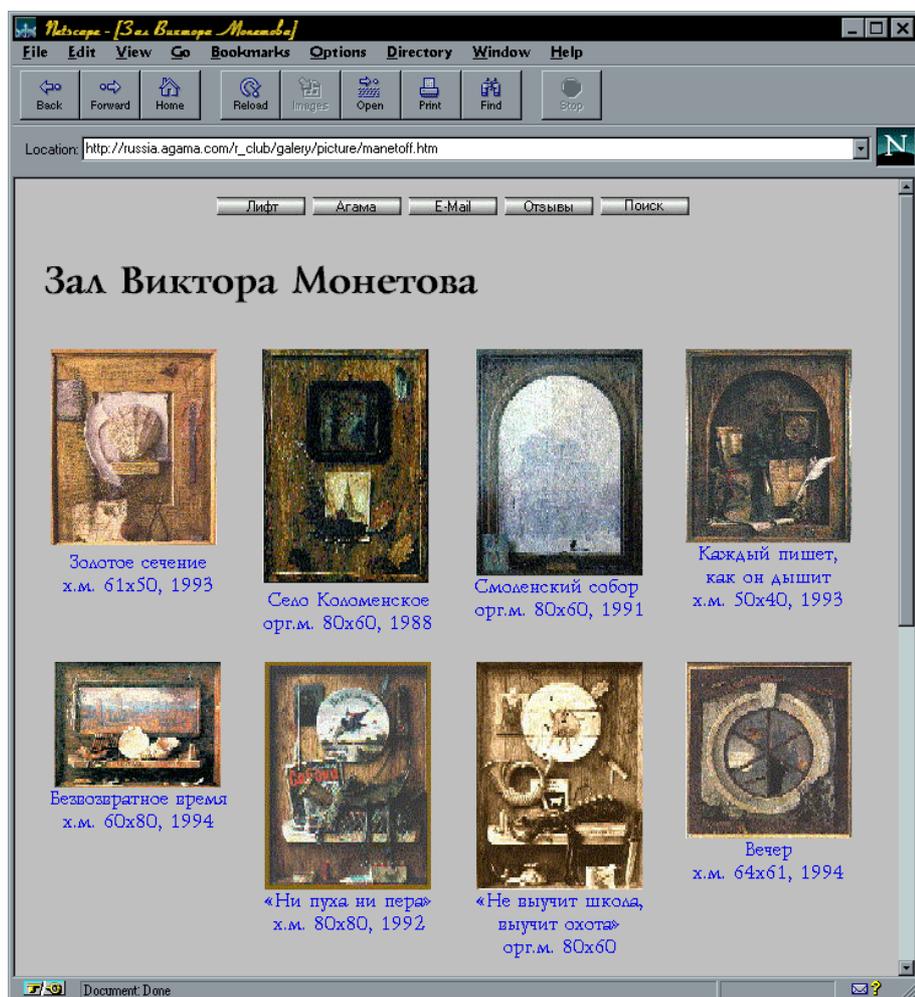
Воплощенная в мечтах метафора нашего Русского Клуба выглядела следующим образом. На главной странице мы видим фрагмент Информационной Супермагистрали с мчащимися автомобилями (среди водителей которых иногда можно узнать Билла Гейтса). Узкое кривоватое ответвление от магистрали ведет в Россию (думали назвать его Информационным тупиком, но потом подняли его статус до Информационного проезда), и у этого перекрестка возвышается здание Русского Клуба. На противоположной стороне магистрали на фоне небоскребов виднеется копия здания с вывеской «Russian Club» для входа на наше американское зеркало.

В Русский Клуб можно попасть через одну из нескольких дверей с надписями «Windows», «KOI8», «DOS-OS/2» и «Macintosh» для посетителей, использующих соответствующие кодировки (перекодирование информации осуществлялось «на лету» с использованием фильтров MS Information Server). «Постучав» мышкой по двери, посетитель попадает в Приемную, где его встречает виртуальная хозяйка Клуба, здоровается со знакомым, а нового гостя подводит к регистрационной стойке. На стенах висят объявления о новостях Клуба, на столике лежит Книга Отзывов, одна из дверей ведет в Гайд-Парк, на другой висит табличка «Служебный Вход» (эта дверь открывается только для избранных), а основной поток посетителей направляется к Лифту. Пульт управления лифтом — это ряд кнопок с аннотацией этажей, а внизу (для «застывших» и не знающих, куда ехать) — красная кнопка вызова поисковой службы.

Нажав на нужную кнопку, вы слышите звук закрывающихся дверей, сопровождаемый тускнеющим светом, и переходящий в звук мотора. После непродолжительной поездки двери открываются, и перед посетителем открывается панорама соответствующего этажа. Каждый выглядит по-своему — в соответствии со своим назначением. Например, в Журнальном Зале стоят стеллажи, подписанные «Новый Мир», «Октябрь», ... (была достигнута доверенность с десятком классических «толстых» журналов), при приближении к полке она меняет степень детализации и на полках можно увидеть номер года, а при дальнейшем приближении — выбрать нужный журнал.

Конечно, вся эта виртуальность рано или поздно должна была закончиться стандартными HTML-страницами. Глупо было бы читать литературные произведения как виртуальную книгу с кривым, зависящим от угла зрения, текстом: ведь вся технология компьютерного представления шрифтов основана на предположении, что текст рассматривается во фронтальной проекции. Но это как раз и отражает реальную жизнь: при навигации по пространству мы мыслим трехмерно, подходим к объемному столу, выдвигаем нужный ящик, достаем из него папку, — а потом, образно выражаясь, «надеваем очки» и начинаем читать *плоский* документ или рассматривать *плоские* иллюстрации.

Наши фантазии немного опередили время. Все это — без преувеличения, *абсолютно все* — можно сделать сегодня...»



На другой русскоязычной станции, питерской, принадлежащей ансамблю «Аквариум», вы можете найти (и переписать) новые песни БГ (в высококачественном цифровом звуковом формате: *.WAV) и их тексты. На третьей — инструмент для создания виртуальных залов и городов, на четвертой — позарез необходимые как раз сейчас программы...

Но все это уже — путешествия, и отчеты о них будут в следующих статьях. Мы же пока просто обязаны остановиться на снаряжении, которое понадобится нам в дорогу.

Экипировка

Хорошо это или плохо, но автор — уж-жасный прогрессист. Он подобен сухово-кобылинскому Тарелкину — помните: «Всегда и везде Тарелкин был впереди. Едва слышит он, бывало, шум совершающегося преобразования или треск от ломки совершенствования, как он уже тут и кричит: вперед!! Когда несли знамя, то Тарелкин всегда шел перед знаменем; когда объявили прогресс, то он стал и пошел перед прогрессом — так, что уже Тарелкин был впереди, а прогресс сзади!»

В связи с чем работает автор (еще с появления самой первой бета-версии) исключительно в Windows 95, высоко эту систему ценит, причем обнаружил, что русская версия совершенно полноценна. А так как рассказывать он будет о своих путешествиях (а уж ваше дело — следовать за ним или избрать собственную дорогу и собственные виды транспорта), то именно на русские Windows 95 и опираюсь. Конечно, в Интернет можно проникнуть и через DOS, и через предыдущие Windows, но, как это сделать, из этих путевых заметок вы не узнаете или узнаете вскользь и по чуть-чуть.

Совсем не так давно появилась версия Windows 95 под названием OSR2. Это те же Windows 95, только с исправлением некоторых ошибок, устранением некоторых недоделок и несколькими добавками. Часть из добавок не слишком существенна (например, в OSR2 по-другому, без картинки, выглядит монитор наблюдения за модемной связью при работе в Интернете), часть — принципиальна (вроде 32-разрядной FAT, позволяющей экономить место на больших винчестерах), часть — доставляет удовольствие (вроде трехмерных скринсэверов в технологии OpenGL). Но, может быть, главное, что появилось в OSR2, — это встроенный в дистрибутив Microsoft Internet Explorer 3.0, так что даже заставка при запуске этих полуновых Windows выглядит следующим образом:



OSR2 — это такая переходная версия к грядущим Windows 97 (или как там они будут называться). Там уж наверняка будет Microsoft Internet Explorer 4.0, который представит ваш компьютер не как вещь в себе, а как маленькую частичку компьютерного мира Интернет.

Теперь — компьютер. Разумеется, чтобы Windows 95 стали, нужен компьютер не слабее, чем 386DX (хотя бывают случаи, когда Windows 95 ставится и на 386SX), с как минимум восемью мегабайтами оперативной памяти (но по своему опыту автор знает, что работа под Windows 95 с восемью мегабайтами есть не работа, а мучение. С шестнадцатью — уже работа, а выше — удовольствие).

И, наконец, модем.

Вообще говоря, можно иметь постоянную связь, подключившись к Интернету по кабелю (что стоит от двух тысяч долларов в месяц и выше — это в том счастливом случае, если магистральный кабель проходит неподалеку от вас) или по выделенной телефонной линии — то есть по отдельному телефонному номеру, который намертво соединен с ближайшей (или удобнейшей для вас) станцией, имеющей контакт с Интернетом. Но на сегодняшний день, если вы не неумеренно богаты, такое позволить себе может только достаточно обширная организация. Впрочем, все больше и больше инициативного и грамотного народа скидывается и устраивает «домашние» сети со спецвыходом в Интернет. Есть такой дом в Москве, на улице Удальцова, небольшой Переславль-Залесский буквально опутан паутиной «домашних» сетей, подмосковный Троицк опоясан оптоволоконным кабелем... Всё это, как правило, происходит там, где живут (а рядом — работают) разные там ученые; их институты, несмотря на нынешнюю нищету, им помогают. Но я нисколько не удивлюсь, если лет через пять—шесть вы будете платить за Интернетовскую розетку не дороже, чем платите сегодня за телефонную. Но это — лет через пять—шесть.



А сегодня мы остановимся на обычном дозвоне по вашему обычному телефону.

Без модема тут, естественно, не обойтись. Свои первые вылазки в Интернет автор совершал, имея модем со скоростью передачи 2400 битов в секунду, то есть со скорости, вообще говоря, совершенно на сегодня неприличной. Однако связываться удалось и даже — скачать однажды аж из Америки⁷ картинку коллекционного индейского копья. Всё это, однако, мучительно и невыносимо, — кроме того, с вас берут деньги за время, и вы, если всерьез намерены Интернетом пользоваться, в первые же полгода сэкономите все лишние деньги, потраченные на качественный высокоскоростной модем.

⁷ Это самое «аж» приведено, скорее, в шутку. В демонстрацию того, как меняются географические представления с началом жизни в Интернете. Дело в том, что из Америки что-то скачать порою (и даже чаще всего) бывает куда легче, чем из своего же города. Все дело в кабелях и сетях: они бывают прямее и шире за океан, чем в соседний микрорайон. Если учесть, что электронная информация гуляет со скоростью, близкой к скорости света, Санкт-Петербург, Владивосток или Сан-Франциско — ей почти все равно!

Последние годы в Москве в фаворе были и остаются две бытово-крутые марки: ZyXEL и COURIER US-Robotics. Самое последнее время в эту компанию пытается втиснуться и мирового класса фирма Motorola с бытовыми же модемами. Судя по тому, что вы читаете эту книгу, вы купили ZyXEL. Одно время ZyXEL'и не слишком хорошо переносили российское телефонное бездорожье, но уже как минимум год сравнение между самыми крутыми COURIER'ами и несколькими ZyXEL'ами идут, скорее, в пользу последних (хоть, заметим ради справедливости, идут едва различимо). ZyXEL отлично держит соединение, идеально ловит нестандартные московские busy (занято), так что вам не приходится либо, слушая отвратительный писк, дожидаться окончания установленной на перезвон минуты, либо вручную тыкать мышкой в кнопку Cancel. Зато, правда, у внешнего COURIER'а можно менять громкость прямым движением рычажка на корпусе. Зато у ZyXEL'а покруче можно на жидкокристаллической панели видеть процесс связи. Словом, купив ZyXEL, не прогадали вы уж никак.



Несмотря на то что вам будут говорить: дескать, выше 14400 вы в России связь все равно не установите, зачем вам дорогой модем на 28800?! — покупайте именно на 28800 или даже выше, потому что те же 14400 у вас на таком модеме будут держаться лучше, но совсем не факт, что модем, поддерживающий в числе прочих протокол V34, не будет у вас связываться с максимальной

для этого класса модемов скоростью: 33600 bps. Во всяком случае, у меня дома ZyXEL U-336 E среди бела дня и безо всяких настроек из пяти случайных звонков двум разным провайдерам (позже я назову их Привратниками) четыре раза выходил на скорость выше 28800. Правда, следует иметь в виду, что скорость соединения и скорость работы далеко не всегда одинакова, не говоря уже о скорости, с которой информация приходит к провайдеру. Тем не менее, чем выше скорость соединения, тем, во всяком случае, не хуже.

Сейчас начинают выпускаться модемы нового поколения, которые могут обеспечить передачу данных в одну сторону (к вам) на скорости около 56000 bps. Но для этого требуется непременно наличие цифровой станции и ни одного аналогового преобразователя на линии: для большинства россиян сегодня — мечта. К тому же времени, когда она начнет становиться былью, Интернет, надо полагать, медленные телефонные дороги забросит навсегда или почти — как редко встретишь на грунтовой новенький «Мерседес».

Еще поделюсь таким вот наблюдением: в книжке, приложенной к модему, вы прочтете (возможно, даже испугаетесь от их сложности и обилия) о настройках модема. Разумеется, в некоторых крайних (и потому весьма и весьма редких) случаях какая-нибудь тонкая настройка может что-то слегка улучшить. Как правило же: или модем хорошо «вяжется» при умолчальных (сделанных российскими продавцами, знающих российскую телефонную действительность как свои пять пальцев; привезенный из-за бугра «серый» модем той же самой марки может просто не поддаться любым вашим настройкам!) установках, либо вам следует менять квартиру, бороться с телефонной станцией или...

Про мое «или» я рассказал как-то в «КомпьюТерре» и так долго и обильно получал отклики, что решаюсь привести заметку в качестве отступления.

...а когда мне все это надоело

Пару лет (если не больше) я все пытался приручить модем, однако, в сущности, безуспешно: я менял их один на другой, возился с настройками, ночами просиживал в попытках добиться устойчивой связи с другим модемом или даже связи просто, пусть неустойчивой, — толку было чуть. Последний модем, на который я возложил свои весьма уже похухлые надежды, был крутой внешний USRobotics Courier Dual Standard V34 Fax with V.32 bis, однако, и он ситуацию, по сути, не изменил.

Тут мне пришло в голову, что я чего-то главного в настройках не понимаю, и, благо он живет через дорогу от меня, я уговорил главного технического эксперта фирмы, продавшей мне модем (C&DS, дистрибьюторы USRobotics), заглянуть на чашечку кофе. До кофе дело, кажется, не дошло — главный эксперт по имени Саша часов пять провозился с модемом, в качестве подопытных кроликов используя моего терпеливого приятеля-программиста и собственную (собственной фирмы) BBS.⁸

⁸ Электронная доска объявлений. Какая-нибудь фирма или частное лицо (как правило, тинейджер-энтузиаст) ставит на свой компьютер некую программу (их есть много), и вы общаетесь с его компьютером (той частью диска, которую он для этого выделяет): шлете

Когда были перепробованы все настройки, даже полусекретные, в документации не указанные или указанные где-нибудь в углу мелким шрифтом, Саше удалось более или менее устойчиво связываться с BBS по протоколу HST (специальный сверхнадежный протокол фирмы USRobotics, но такая жизнь обрекала меня на связь только с Courier'ами⁹) и кое-как — с приятелем-программистом на скорости 2400 (что, как вы понимаете, тоже модемной проблемы для меня не решало).

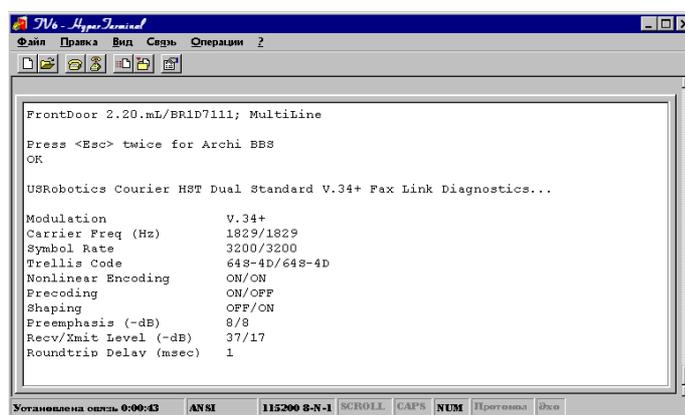
Саша улыбнулся, развел руками и сказал: линия... Но не менять же квартиру, в конце концов, из-за модема! У нас все же не Америка...

Еще неделю-другую я бился с модемом в надежде на чудо: пройдет, мол, дождь или, наоборот, — подсохнет, и линия улучшится,

а когда мне все это надоело,

я позвонил на телефонную станцию и сказал:

— Моя линия никуда не годится. Я специально пригласил приятеля с прибором, который показал соотношение сигнал/шум за 40 децибелов.



письма и программы, переписываете себе. Эдакий зачаточный и очень сравнительно узкий вариант Интернета. Существует еще примыкающая (психологически) к держанию BBS всемирная любительская сеть ФИДО. Там все происходит почти (!!!) бесплатно, зато со строгой иерархией, выслугой лет и так далее. Тем не менее, большинство из телеконференций (о которых я упоминал выше) импортируются в Интернет именно из ФИДО.

⁹ Аналогичный протокол существует и у ZyxEL'a, но тоже позволяет сравнительно надежно (в безнадежных ситуациях) связываться только с ZyxEL'ем. У последних моделей ZyxEL'ей есть поддержка сотовой связи, которая по параметру затухания-прерывания при передаче абонента из одного сота другому похожа на нашу проводную телефонную связь, — стало быть, может сгодиться в трудных случаях.

Никакого приятеля ни с каким прибором я, конечно, не приглашал: у меня и приятелей таких нету, и прибор стоит за тысячу баксов и еще неизвестно, где его взять, — но я, во-первых, шел ва-банк, решив во что бы то ни было добиться удовлетворительного качества линии, и шел до конца: готов был зарегистрировать модем (что, по слухам, на разных телефонных станциях Москвы стоит от 20 до 100 долларов: почему — непонятно; если мне предоставляют линию связи со своим номером, какое их собачье дело, что я по ней делаю — хоть соловьем свищу!) и даже подавать в суд (успешно для клиента закончившийся прецедент чего был Саше из C&DS известен); во-вторых, — Саша открыл мне одну замечательную способность моего Courier'a (которая, впрочем, как он сообщил, есть не только у Courier'a, но и у всех модемов, поддерживающих протокол V34: мерить качество линии: в одну сторону и в другую. Это вместо того самого прибора. Установив соединение, надо просто перейти в командный режим (+++) и набрать AT&I11:

Видите предпоследнюю строчку: Recv/Xmit Level (-dB)? По российским стандартам первая цифра должна быть не более, кажется, тридцати...¹⁰

Если б, позвонив на станцию, я ничего не сказал про эти самые децибелы, дело бы, скорее всего, кончилось ничем, а может мне просто попалась хорошая девушка. Во всяком случае, она подключилась к линии, померила ее своими приборами, признала мою правоту, посоветовалась с кем-то, а на завтра ко мне в двери звонил монтер.

Он для начала тоже померил линию, убедился, а потом пошел в подъезд — следить за проводом. Несколько раз он звал меня: я должен был, стоя на одном этаже, дергать за провод, а он на другом выяснял, который из них в трубе — мой.

Часа через полтора, весь перемазанный, в пыли, монтер вернулся ко мне в квартиру. На пути от распределительной уличной коробки до моей телефонной розетки ему удалось выловить (и устранить) несколько, мягко скажем... не лучших соединений.

Померили снова. Минус децибелов поуменьшилось (поувеличилось, если отрицательное число стало меньше?), но еще вовсе недостаточно.

И монтер принялся ползать уже по моей квартире...

Стыд и позор на мою плешивую голову: после не так уж и давнего (три с небольшим года) переезда на эту квартиру я как-то не обратил внимания, что разводка моих телефонных проводов начиналась от неиспользуемой розетки, упрятанной глубоко за книжными стеллажами, которые и с места-то не сдвинуть... Правда, в извинение себе скажу, что в тот момент о модеме я всерьез еще не думал.

¹⁰ У ZyxEL'ей с жидкокристаллическим дисплеем параметры связи можно наблюдать, не подавая команд и не прерывая передачи.

Добросовестный монтер настоял на разборке стеллажа, вскрыл розетку и обнаружил там здоровенный конденсатор, какие ставились (толком даже не знаю, с какой целью) в отечественные розетки десяток лет назад. С ненавистью вырвал его и померил снова.

Ну, не то чтобы связь стала вполне соответствовать стандартам Минсвязи России, но модем начал соединяться и работать.

С BBS C&DS, даже без HST, довольно регулярно устанавливается максимально возможная скорость обмена: 33600 bps, а соединение с Россией-он-лайн происходит (в зависимости от дня недели или времени суток) со скоростью от 14400 до 28800. Почти идеально! И держится часами...

Возможно, мой опыт и вам кое в чем поможет...

Хорошо, будем считать, что в дорогу мы экипированы. Следующая проблема — через какие ворота на Интернетовскую магистраль въехать. И с обсуждения этого вопроса мы и начнем следующую «Заметку».

Заметка вторая. Выбор выездных ворот.

Выбор ворот

Забавнейший парадокс: автору хочется дать совет: войдите в WWW, наберите такой вот простой адрес: `www.ru` (сокращением *ru* [в этом уникальном случае являющемся не расширением, а самим именем] обычно индексируется Россия; кроме того, для той же России осталось в ходу и сокращение *su* — как память о бывшей империи), — и вы получите довольно обширную информацию о русских WEB-серверах вообще и о *провайдерах* в частности. Провайдер — не имеющее пока общепринятого русского эквивалента английское слово *provider*¹¹, обозначающее станцию, которая, как правило за деньги, предоставляет вам возможность выхода в Интернет и тот или иной спектр собственных услуг вроде подбора адресов,

¹¹ Поставщик, кормилец семьи (Компьютерный словарь ЛИНГВО).

информации из газет или чего-нибудь там еще. Вообще-то автор этих заметок имеет сомнительную славу изобретателя таких эквивалентов, чаще всего — иронических, так вот вам, нате: *Привратник*. А чего? Стоит на воротах въезда в Интернет, собирает дань, тех — пускает, тех — нет; оказывает попутно кой-какие услуги.

Но вернемся к парадоксу: чтобы выбрать Привратника, надо попасть в Интернет, а как в него попадешь, кроме как через Привратника? Автору приходят в голову два выхода: попроситься к друзьям-приятелям, выход в Интернет имеющим, и с их помощью просмотреть список Привратников, в котором обычно и контактные телефоны, и условия, и оплата, и список услуг.

Второй выход — позвонить Привратнику по имени Россия-он-лайн и попросить семь часов бесплатно, на пробу.¹² Можете себе представить, насколько надо быть уверенным в качестве собственных услуг, чтобы не бояться раздавать направо-налево эти условно-бесплатные семь часов. Условно — потому что, если после семичасовой пробы работать с Россией-он-лайн вам понравится настолько, что вы решитесь на ближайшее время связать свою судьбу именно с этим Привратником, оплатив его услуги, бесплатные семь часов, все равно положенные при регистрации, будут вами уже израсходованы.¹³

После звонка, скажем, в Россию-он-лайн вам предложат приехать туда за программным обеспечением. Получить его, конечно, можно и с помощью модема, но для этого где-то поблизости от вас должен быть приятель с электронной почтой. Более того: в системе, например, Windows 95 есть всё для того, чтобы пользоваться и WWW, и электронной почтой, — потребуется просто спросить у Привратника некоторые адреса-реквизиты, — но настроить по ним Интернетовскую часть Windows 95 — дело не элементарное даже для довольно *крутых юзеров*, — вставив же первую из полученных двух в России-он-лайн дискет в дисковод вашего компьютера и запустив инсталляционную программу, вы обеспечите не только установку необходимого пакета, но и точную его настройку. Потом же, позже, разобрав-

¹² Кажется, на сегодня Россия-он-лайн бесплатные часы не то вообще предоставлять перестала, то ли предоставляет «с выбором». Но это не так страшно: буквально каждый день появляются все новые Привратники и, борясь и конкурируя, снижают цены и добавляют всяческие услуги. Вот, например, эту: попробовать «на халяву» или за совсем небольшие деньги.

Вообще говоря, для вас это всё не слишком актуально, поскольку вместе с модемом вы получили достаточное для «попробовать» количество часов Интернета через дочернего Привратника фирмы ZyxEL в России — ДЕОЛ.

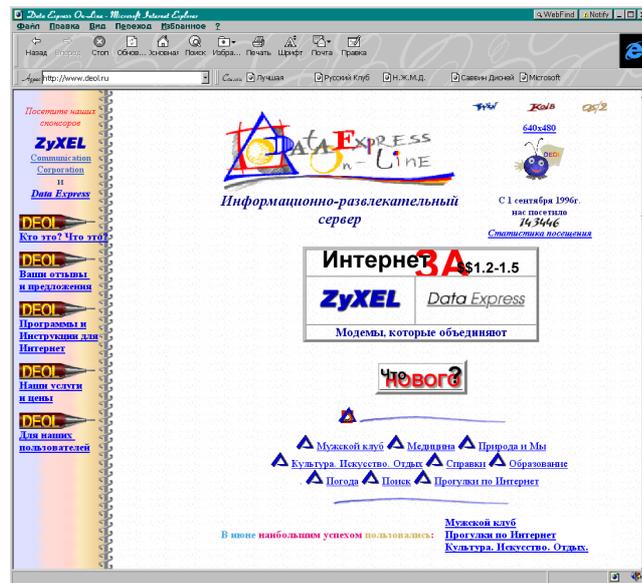
К чему мы чуть ниже еще вернемся.

¹³ Автор до сих пор пользуется услугами России-он-лайн, которые постепенно все улучшаются, однако не может не заметить, что в нынешней ситуации, если РОЛ не снизит довольно высоких (едва ли не самых высоких в Москве) цен, ее смогут с пьедестала потеснить, а то и скинуть.

шись с тем, какими программами вы собираетесь пользоваться в Интернете, сможете, если пожелаете, побиться часок-другой с их настройкой (вам еще, возможно, и поможет по телефону ваш Привратник), беря за образец коммуникационные параметры уже установленных. Впрочем, этой части подготовки к путешествию будет посвящена следующая Путевая заметка, так что не станем забегать вперед.¹⁴

Третий способ попасть на некоторое время в Интернет, не выбрав Привратника и явно ему не заплатив: купить модем на фирме, которая прилагает к модему эти самые бесплатные часы Интернета. Которых, во всяком случае для выбора Привратника, вам хватит с большим запасом. Хотя человеческая психология такова, что, если этот первый Привратник (как Первая Любовь) каких-то особых гадостей вам не продемонстрировал, вы вряд ли захотите искать добра от добра.

Тот самый ДЕОЛ, который принимает на Интернет-обслуживание российских покупателей ZyXEL'ов (то есть, конечно, не серых ZyXEL'ов, а, так сказать, «официальных», который вы, надо полагать, и приобрели), — Привратник на мою пробу вполне качественный: до него нетрудно дозвониться, у него хорошее качество связи и некоторое количество добавочных удовольствий.

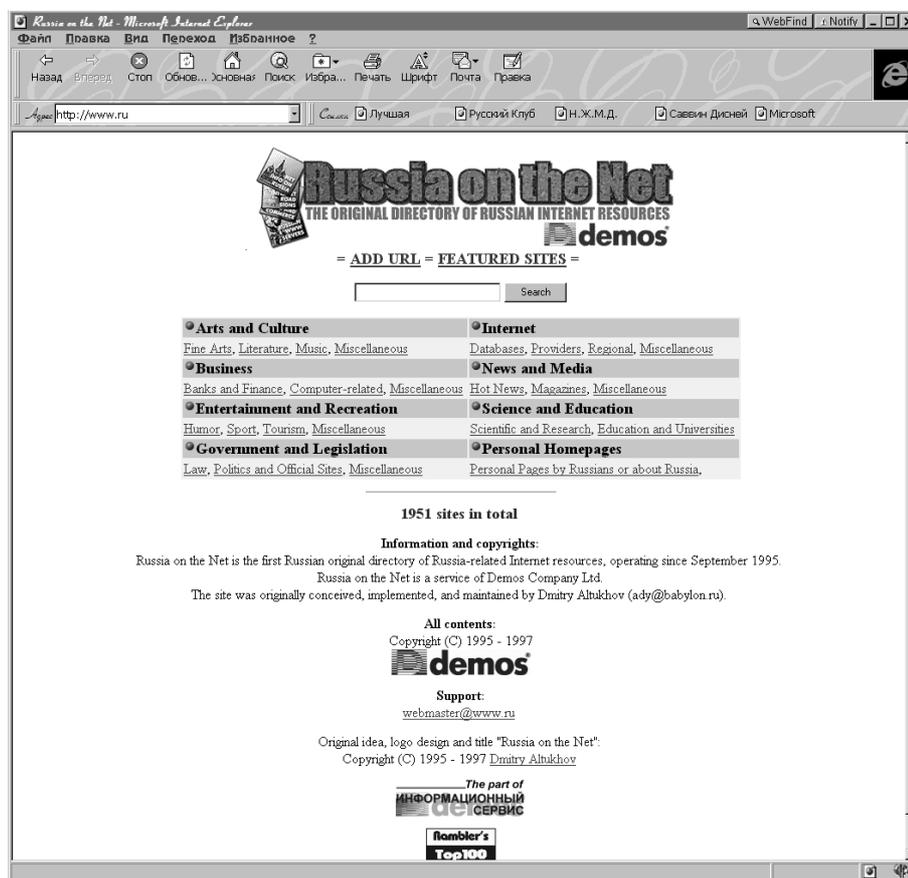


¹⁴ Сегодня большинство Привратников выдают программный пакет, включающий в себя и автоматическую настройку вашей системы на связь с выдавшим Привратником.

Заметка вторая

Покупая «серый»¹⁵ модем, вы порою тоже получаете в комплекте дискетку с бесплатным Интернетом, только вкладывают ее в коробку где-нибудь в Америке, там же, естественно, находится и Привратник, так что на оплату международной телефонной связи вы потратите денег в десятки и сотни раз больше, чем если, очертя голову, купите месячный лимит у одного из российских Привратников.

Хорошо... Будем считать, что в Интернет вы попали, www.ru набрали и увидели такой вот экран:



¹⁵ Не у официальных дилеров или дистрибьюторов.

В сущности, это система поиска (преимущественно по русским серверам), но интересующее нас в данный момент мы увидим в первой строчке правой колонки: Internet, а из четырех синих подзаголовков внизу выберем Providers, получив в результате «Интернетовских Привратников».

Мы с вами уже знаем, что, чтобы с ними познакомиться, достаточно нажать мышкою на этот самый синенький подзаголовок. Что и сделаем.

Company Name	Checkmark	Cross	Description
7 Megabit	✓	✓	Full range of Internet services in Moscow: Dialup IP, E-Mail, WWW, FTP, Web design ...
2COM Company	✓	✗	Full range of Internet services: Dialup IP, UUCP, E-Mail, WWW, FTP. Combining Internet and X.25 networks. Low prices.
ARSTEL	✓	✓	\$1.8 per hour and less Dial-Up IP, full range Internet services. WWW hosting and development. Lowest prices.
ASU OAO "Electrosvyaz" of Vladimir city	✓	✗	Our server contains information about communication services in Vladimir city and Vladimir area (phones, leased lines, digital channels, Internet and other).
AIPI-Com	✓	✗	\$1.8 per hour on day time and \$0.9 - night Dial-Up IP, full range Internet services.
COMINTERN	✓	✓	Web-Design Studio "COMINTERN" ("Communications International")
COMPNET	✓	✓	Internet Service Provider. Full Internet access services: Dialup-IP, e-mail, leased line, WEB development.
CYBERAX ISP	✓	✗	Internet Provider: full ISP service, ftp, WWW, email, NEWS
Caravan	✓	✗	Full range of Internet services in Moscow. Test login: caravan, password: demo. Unlimited 50\$/month.
Centronet	✓	✗	
Cityline	✓	✓	Simply the best ISP in Russia. With our dual-language support, daily news and weekly coverage of the Web, phones that are not busy, free CD with software for every subscriber, online games and affordable rates we are offering you the best service.
Computer Technologies Institute	✓	✓	Info about CTInet
Convey Internet Services	✓	✓	St.Petersburg Internet Provider. Discounts for FIDOnet member, student and scientist.
Corbina Communications	✓	✓	Moscow ISP, Low Price, 50\$ per month /Unlimited
Corbina telecommunication	✓	✓	Telecommunication company in Moscow
DUX	✓	✓	
DataForce IP	✓	✓	DataForce IP
DataX/FLORIN, Inc.	✓	✓	Iskra, dialup, leased line access. WWW hosting and development. Installation, customizing and maintenance of Internet sites. DataX/FLORIN is a leading System Integrator and Software House.
Demos Company	✓	✓	Major Russian Internet Provider, system integrator. Founder of the Relcom Network. Full range of public Internet access services: PPP/SLIP, e-mail, leased line connectivity, Web hosting and development, Client-server, Internet...

Список, как вы видите, довольно значительный (хотя, надо полагать, какому-нибудь американцу может показаться жалким; но — лиха беда начало...) и большая его часть скрывается внизу, о чем свидетельствует лифт-полоска (скролл-бар) справа от окна. Ну что ж... Вызывайте на погляд одного Привратника за другим, исследуйте, анализируйте, сравнивайте... Короче — выбирайте. А автор в двух словах вам подскажет

Чем одни ворота отличаются от других?

Оказавшись в Интернете, вы практически можете попасть на любую станцию, будь она просто станция или станция-Привратник. Другой разговор, что станции-Привратники стараются привлечь как можно больше клиентов, поэтому в состав своих услуг (главной из которых всегда останется всё-таки выход в Интернет!!!) включают что-нибудь заманчивое, причем на это заманчивое посторонним дают только взглянуть одним глазком: для полного доступа вы должны быть клиентом именно этого Привратника.

Но и у клиентов могут быть разные права: куда-то они могут попасть, просто введя свой пароль, куда-то — заплатив добавочные деньги. Так, например (по России-он-лайн), в Magazine Online — электронную версию Иронического журнала Михаила Жванецкого — взглянуть может каждый; прочитать завтрашний номер газеты «Известия» — только пользователь России-он-лайн (остальным Привратник покажет кусочек: так называемый *пример информационных услуг*), а чтобы пролистать «ежедневную газету Коммерсантъ-Daily с доступом к подшивке за месяц», мало быть и простым пользователем России-он-лайн, — надо еще заплатить дополнительно. Впрочем, Россия-он-лайн предоставляет в этом смысле значительный кредит, так что, если вам не терпится, вы можете сначала почитать, а потом заплатить. Есть у той же России-он-лайн и весьма дорогие услуги, но они касаются профессиональной коммерческой информации, которая может быть интересна лишь тем, кто располагает достаточно большими деньгами.

Другие Привратники предлагают другие газеты и журналы, и, погуляв по ним (по Привратникам, а не по газетам), вы узнаете, какие именно (газеты, а не Привратники).

Тем не менее полезно помнить, что (повторяю) главной услугой любого Привратника всегда есть и останется выход в Интернет, так что добавочные удовольствия не должны склонять вас в пользу того или другого Привратника.

А что же тогда должно?

Ну, во-первых, предоставляет ли Привратник полноценное PPP-подключение, — можно эдак незаметно, не разобравшись в броских рекламных фразах, нарваться на режим удаленного терминала, при котором вы не будете полноценным участником WWW на время вашего соединения, самостоятельно выбирая и запуская милые вашему сердцу программы, а вынуждены будете довольствоваться тем, что есть у Привратника (а ваши вкусы вполне могут и не совпадать), и, скорее всего, работать в занудном режиме командной строки с мало кому из простых людей знакомыми командами UNIX'a. Правда, такие терминальные привратники, как правило, обходятся

вам дешевле в десяток (или даже десятки) раз, но в десяток (или даже десятки) раз вы и получите от Интернета меньше.

Во-вторых, насколько легко до Привратника дозвониться. Россия-онлайн, например, имеет три телефонных номера, к которым подключено 75 каналов. Этого на сегодняшний день в Москве почти достаточно. Почти — потому что бывают дни или времена суток, когда, чтобы выйти в Интернет, нужно время и довольно крепкие нервы.¹⁶ Далее: непредсказуемая логика московской связи делает для абонентов одной подстанции малодоступными абонентов какой-нибудь другой. Так, например, автор с легкостью и на больших скоростях связывается со своей 432-й подстанцией с находящейся в районе Семеновской подстанцией 962, зато практически не может держать устойчивую связь с находящимися поблизости 318 или 235. Поэтому приличный Привратник располагает свои телефоны на разных дальних друг от друга подстанциях, и вы должны убедиться в том, что хоть одна из них хорошо контактирует с вашей.

Снова пример, и снова из России-онлайн (потому что автор уже пару лет по преимуществу пользуется услугами именно этого Привратника): из трех номеров, предоставляемых им, начинающийся на 258 довольно устойчиво дает соединение на скорости 14400 bps, однако в часы пик автору дозвониться туда бывает нелегко — срывается либо двойка, либо двадцать пять; начинающийся на 913 бывает чуть менее устойчив, зато более доступен, и скорость порой позволяет аж 26000 bps; третий же номер, начинающийся с 361, автор использует как резервный: когда до двух первых не дозвониться, — чтобы срочно отправить или получить электронную почту: там скорость связи никогда не превышает 9600 bps, а часто опускается и до 4800. Когда же автор пользовался Привратником по имени REDLINE, он, во-первых, буквально *часы* проводил в попытке дозвониться по любому из их номеров (сейчас, правда, дело у них обстоит чуть лучше); дозвонившись же, имел, во-первых, не более 4800, во-вторых, и эти 4800 — не более 15—20 минут. Тут уж, как вы сами понимаете, не то что четырехмегабайтный драйвер из Америки не скачаешь — дай Бог успеть получить-прочитать пару писем... Но несколько не исключено, что кто-то, сидящий на какой-нибудь другой подстанции, будет получать прямо противоположный эффект (в смысле качества связи, конечно, а не в смысле легкости дозвона: тут уж все равно, откуда звонить, если глухо занято).

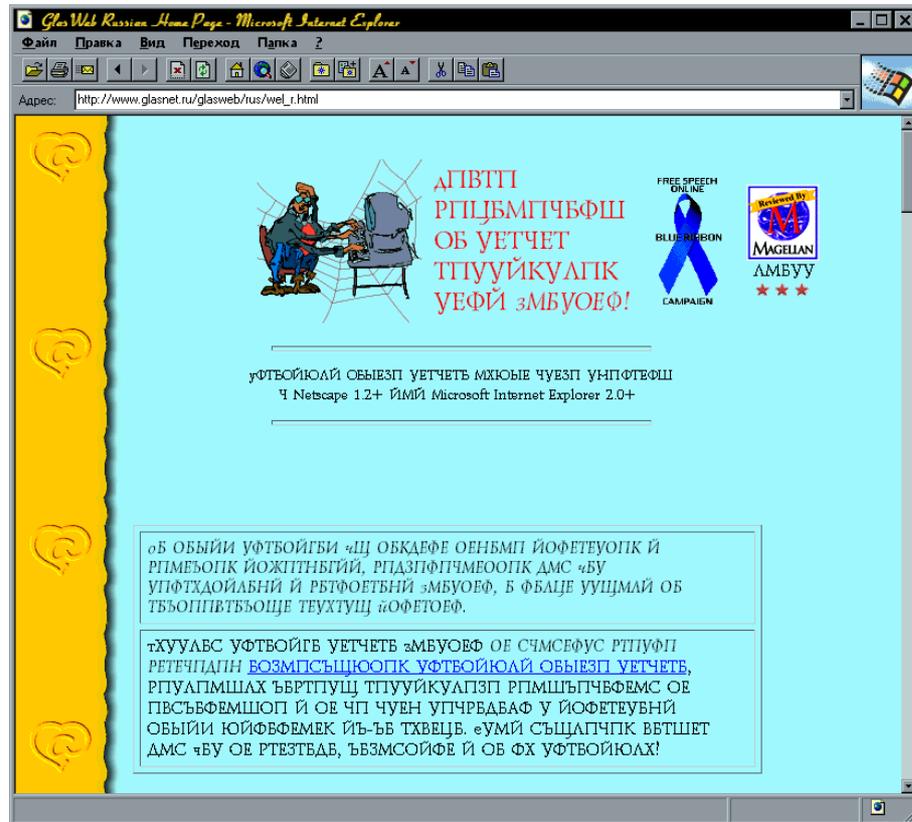
Ну и, наконец, в-третьих: сколько вам это будет стоить. Разброс здесь, следует заметить, значительный. (Обычно Проводники берут за семь часов

¹⁶ Я не слишком часто пользуюсь услугами ДЕОЛа, любезно предоставившего мне доступ в Интернет, но за эти нечастые разы ни разу не нарвался на «занято». Статистически недостоверно, зато убедительно психологически. Впрочем, ситуации меняются буквально каждый день.

общения с Интернетом, которые вроде бы должны быть использованы в течение месяца, но бывают всякие варианты; если вы всех семи часов не использовали, остаток, как правило, переходит на следующий месяц; некоторые Проводники ведут еще коррекцию оплаты по объему проведенной вами через их ворота информации: по так называемому *трафику*; добавочные часы месяца у кого оплачиваются так же, как основные, у кого — дешевле.) Услуги упомянутого выше Привратника REDLINE стоят за те же месячные семь часов всего 10 баксов, но без PPP-подключения, в режиме удаленного терминала; за PPP они просят еще около той же суммы. Россия-он-лайн за подключение и регистрацию (куда входят семь бесплатных часов и набор программ для путешествия по Интернету) берет 50 долларов, по тридцать пять за семь ежемесячных часов и за каждый сверх семи — по три доллара. Цены прочих московских привратников находятся посерединке между ценами REDLINE и России-он-лайн, которая считается *дорогой*.¹⁷ Каждый, конечно, решает для себя сам; у каждого — свой бюджет и свои заработки, однако вообразите ситуацию: вам позарез нужен свежий русский драйвер для вновьприобретенного Hewlett Packard'a 5L, на сервере WWW.hp.com он, конечно, лежит, но занимает два с половиной мегабайта. С помощью *дорогой* России-он-лайн вы тратите на его перекачку минут 15—20, с помощью *дешевой* REDLINE — дня два с перерывами на дозвон после принудительного разрыва связи. Что оказывается дешевле? Кроме того, вы должны представлять себе, какими именно услугами Привратника собираетесь по преимуществу пользоваться. Если вы, например, ведете (или собираетесь вести) обширную и напряженную переписку по электронной почте с абонентами всего мира — но и только, — то оплаченного месяца работы не израсходуете и в десять лет: отсылка средней величины текстового электронного письма или получение оно же займет у вас считанные секунды. Если же, подобно одному из друзей автора, программисту, работающему у себя дома, в Москве, на некую американскую фирму, собираетесь пусть не каждый день, так по нескольку раз в неделю отправлять куда-нибудь в Штаты мегабайтные программы (*подкальвая* их в качестве приложения к электронному письму в одну-две строчки), ваш лимит исчерпается прежде, чем окончится месяц: в

¹⁷ Вот еще одна группа не по дням, а по часам устаревающей информации. Все больше стало появляться Привратников со вполне приличным качеством услуг и с оплатой (как часто в Америке) за неограниченный месячный доступ. Многие Привратники предоставляют услуги некоторым категориям пользователей практически (или даже совсем) бесплатно. По просьбе журнала «Планета Интернет» (где результаты и были опубликованы в первых номерах 1997 года) автор как-то добрых два месяца тестировал (и сравнивал условия оплаты) восьмерых московских (российских, если угодно) Привратников: четырех китов и четырех рыбок помельче. От искушения вставить в книжку эту статью автора удерживают перемены, случившиеся за какие-то полгода с момента окончания тестирования.

этом случае вам имеет смысл подумать о Привратнике подешевле. Хотя, если вы пишете программы для американцев, у вас должно хватать денег на оплату и более дорогого Привратника...



И вот еще один, четвертый критерий. Самый, пожалуй, неважный, однако... Однако опять же: для кого как. Пока вы согласны общаться только с англоязычными станциями, вам этот критерий до лампочки. Если же ориентируетесь и на русскоязычные, важный смысл приобретает кодировка второй половины кодовой таблицы. Здесь куда не место, но для хоть минимального понимания читателей вовсе несведущих автор пояснит: буквы, цифры и разные знаки на компьютере закодированы в специальную таблицу, первые 128 мест которой заняты цифрами, знаками препинания и кое-какими еще и английским алфавитом, остальные же 128 мест — буквами тех или иных на-

циональных алфавитов, причем, располагаются эти буквы на разных местах, и та или иная схема расположения называется кодировкой; русская кодировка в DOS [их, кстати, тоже несколько] отличается от русской кодировки в Windows; на компьютерах фирмы Apple — своя кодировка; своя кодировка, называемая KOI8, и в системе UNIX, а так как, в общем-то, равнодушный к операционным системам Интернет всё-таки базируется более всего на системе UNIX, на многих русских станциях вы встретите именно эту самую KOI8-кодировку. Выглядеть в ваших Windows подобная страничка будет приблизительно как на картинке выше.

Разумеется, большинство такого рода Привратников на первой же своей страничке предлагают переслать вам шрифты в соответствующей кодировке (они вам всё равно понадобятся, поскольку в ваших Интернетовских путешествиях вы не раз и не два наткнетесь на абракадабру вроде вышеизображенной), — но таких шрифтов на сегодняшний день гуляет совсем немного, они не Бог весть как хороши собой, и вы, привыкшие к шикарному разнообразию TrueType'ов ваших Windows, непременно (подобно автору статьи) будете скучать и раздражаться. Впрочем, к вопросу кодировок и переключения шрифтов мы еще вернемся в свое время; пока же имейте в виду, что *приличный* Привратник предоставляет вам возможность работы с любыми кодировками.

Два примера Привратнических услуг

Известно, что всяк кулик склонен хвалить собственное болото. Но, как ни странно, это не всегда происходит от его, кулика, тупости и ограниченности: зачастую свое болото он просто знает куда лучше болот соседних.

В противоречии с тем, что автор *дважды* повторил выше («главной услугой любого Привратника всегда есть и останется выход в Интернет»), он замечает, что человеку свойственно привыкать к хорошей жизни, и одну из таких маленьких привычек, составленных при помощи России-он-лайн, автор всё-таки здесь опишет. Тем более что вторая Путевая заметка не вывела нас пока даже за ворота, — а так, пусть это будет очередное, подобное тем, что приводилось в Путевой заметке прошлой, *забегание* вперед, кусочек, маленькое впечатление от страны Интернет.

Установив соединение со своим Привратником и попав на его Первую страницу (в Интернете это называется *Note page*, в русском варианте — *Основная*, и к ней в просмотрщиках, как правило, приводит нажатие на иконку с домиком):

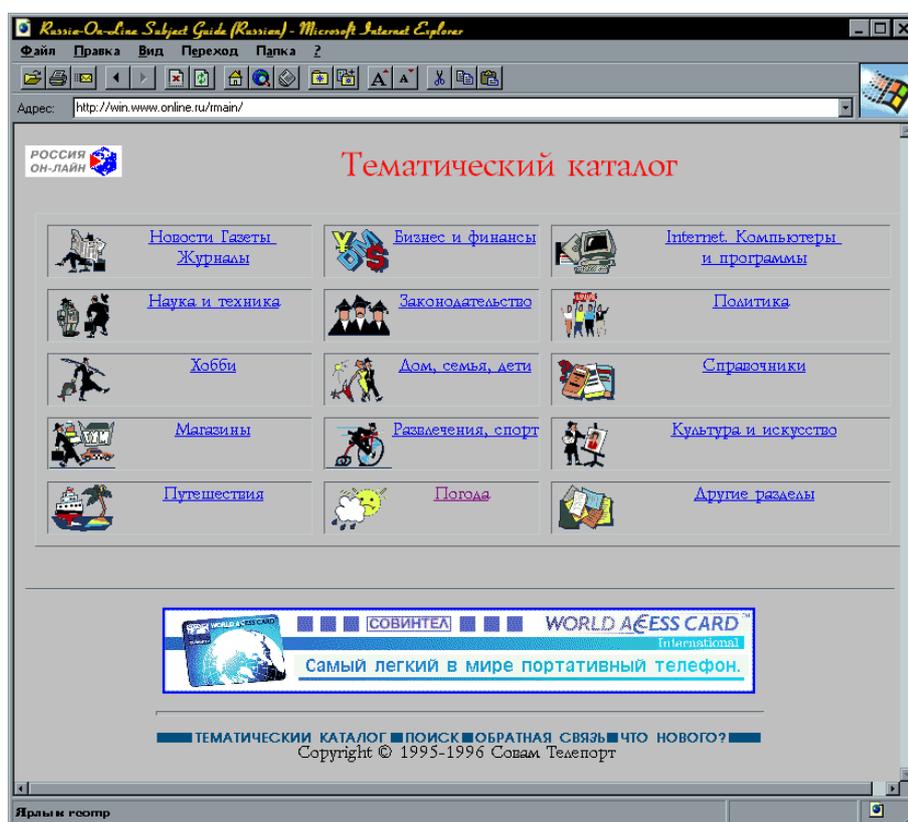


я привык тут же нажимать на первую из иконок, представляющую собою изящную, как на старинных картах, ориентировку стран света.¹⁸ Под нею скрывается так называемый «Тематический каталог». В этом каталоге практически нету ничего, изготовленного непосредственно Россией-он-лайн: ее хозяева просто не поленились ползти по Всемирной Паутинке и выбрать станции, которые так или иначе могут интересовать российского путешественника;¹⁹ такой отбор, впрочем, сам по себе труд большой и нужный. Вот что они отобрали:

¹⁸ Сегодня, когда я готовлю книжку к печати, иконки с Home Page России-он-лайн исчезли, остались одни ссылки-заголовки. Возможно, это сделано для того, чтобы страница быстрее загружалась: каждая картинка отнимает время, — возможно, и по каким-нибудь другим причинам. Но, поскольку к моменту, когда вы будете эту книжку читать, всё может перемениться еще раз три, я не пытаюсь «поспеть за прогрессом», тем более что перемены эти сугубо косметические.

¹⁹ Не совсем справедливо: многие из ссылок организованы именно Россией-он-лайн, на некоторые нужно было получить санкцию.

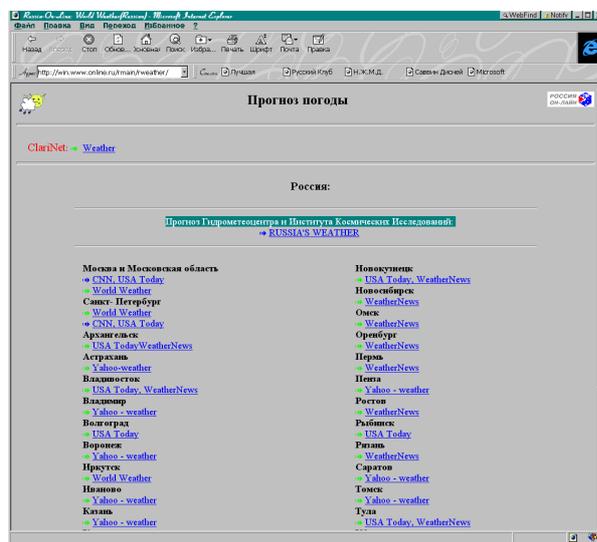
Заметка вторая



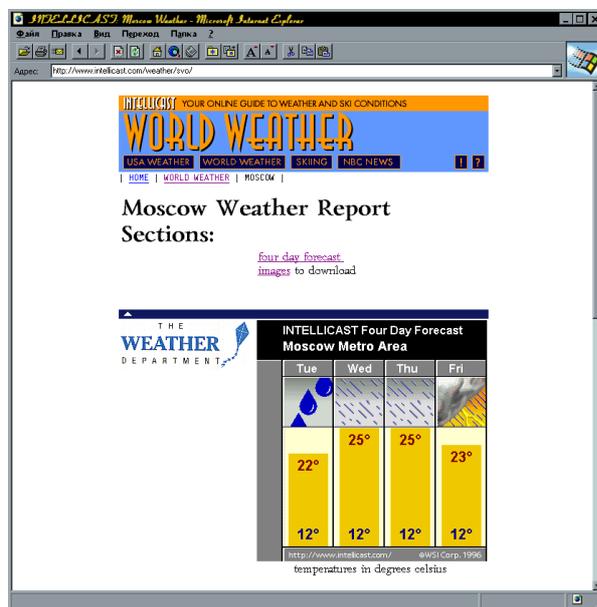
Посмотрите сами, что тут есть, а автор по обыкновению (это обыкновенно заметно даже на картинке: строчка, часто используемая автором, имеет не синий, а фиолетовый цвет; цвета должны различаться и в черно-белом, книжном, варианте), нажмет на строчку «Погода».

Взгляните, как много представлено российских городов и как много источников. Тут и CNN, и USA Today, и World Weather, и USA TodayWeatherNews, и Yahoo-weather²⁰, и WeatherNews, а сверху еще есть и RUSSIA'S WEATHER — Прогноз Гидрометеоцентра и Института Космических Исследований. Выбирайте, сопоставляйте, интерполируйте. Авось, выйдя из дому, не промокнете насквозь.

²⁰ Yahoo — одна из весьма (и справедливо) известных в Интернете поисковых станций (машин).

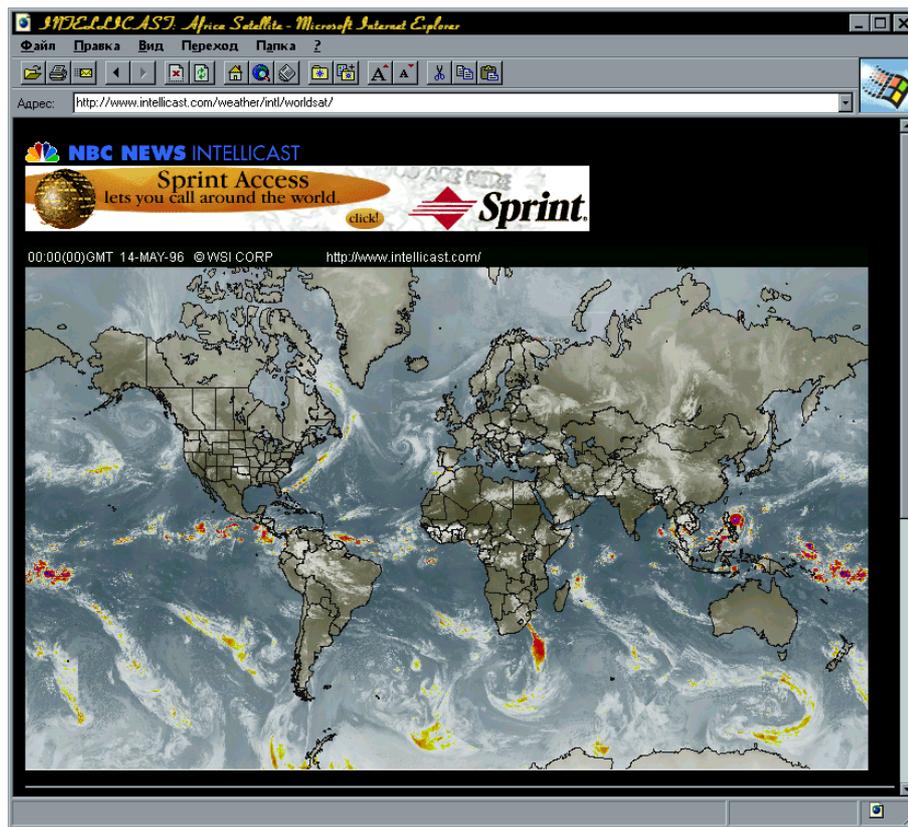


Поскольку любой из этих прогнозов все-таки не более чем вероятность, я лично выбираю из них тот, который представлен на мой вкус нагляднее.

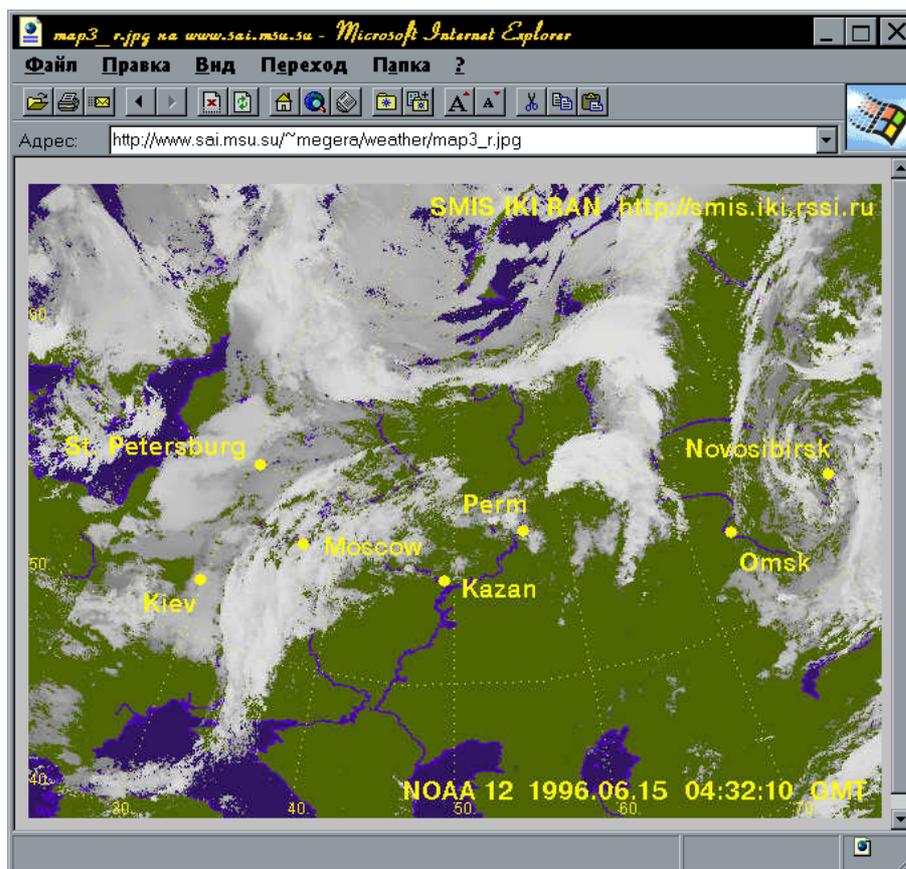


Так получилось, что май оказался для нашей семьи разбродным: жена поехала в командировку в Стокгольм (мы с ней ежедневно, а то и по два раза в день обменивались электронными письмами), а мы с сыном через три дня после ее возвращения собрались в Париж. Поэтому, посмотрев на московскую погоду, автор нажимал на строчку WORLD WEATHER, попадал на карту мира (можно и не дожидаться загрузки карты, а сразу нажимать на соответствующие текстовые строчки), выбирал Европу и на ее карте парижскую погоду просто видел. Чтобы узнать, что в Стокгольме, приходилось выбирать его из довольно длинного списка.

Напоследок автор иногда (когда связь была быстрой и хорошей: чтобы это напоследок увидеть, надо получить четверть мегабайта информации) автор вызывал спутниковую погодную карту, которые обновляются каждые двенадцать часов. Локальные карты (той же Европы, например), правда, поменьше и грузятся быстрее, но в качестве примера автор всё-таки приведет мировую:



Тут же, для сравнения — погодная карта ИКИ:



Конечно, на любую из этих *погодных* страниц можно попасть и просто набрав их WWW-адреса, выбравшись в Интернет через какие-нибудь другие ворота. Заслуга России-он-лайн, что она подает вам эти адреса на блюдечке с голубой каёмочкой.

Как автор просматривает завтрашний номер «Известий» и почитывает «Магазин-он-лайн» Жванецкого, он рассказывать не станет, ибо любой читатель вообразит всё это без труда. Список же изданий для сведения представит, в который уже раз предупредив читателя, что, попав на этот же список через, скажем, неделю, он может кое-чего и не обнаружить, — зато обнаружит многое из того, чего сегодня в списке не существует.

Российские источники в России-Он-Лайн:

Е ж е д н е в н ы е

«Известия», газета - только для пользователей РОЛ
«Коммерсантъ-DAILY», газета - только для пользователей РОЛ

Е ж е н е д е л ь н ы е

«Деньги», журнал
«Известия-Экспертиза», газета - только для пользователей РОЛ
«Еженедельник Коммерсантъ», журнал - только для пользователей РОЛ

«Финансовые Известия», газета - только для пользователей РОЛ
«Экспресс-Хроника», газета

Е ж е м е с я ч н ы й б ю л л е т е н ь

«Российская экономика: тенденции и перспективы»

Читайте также наши специализированные издания в других разделах Тематического каталога.

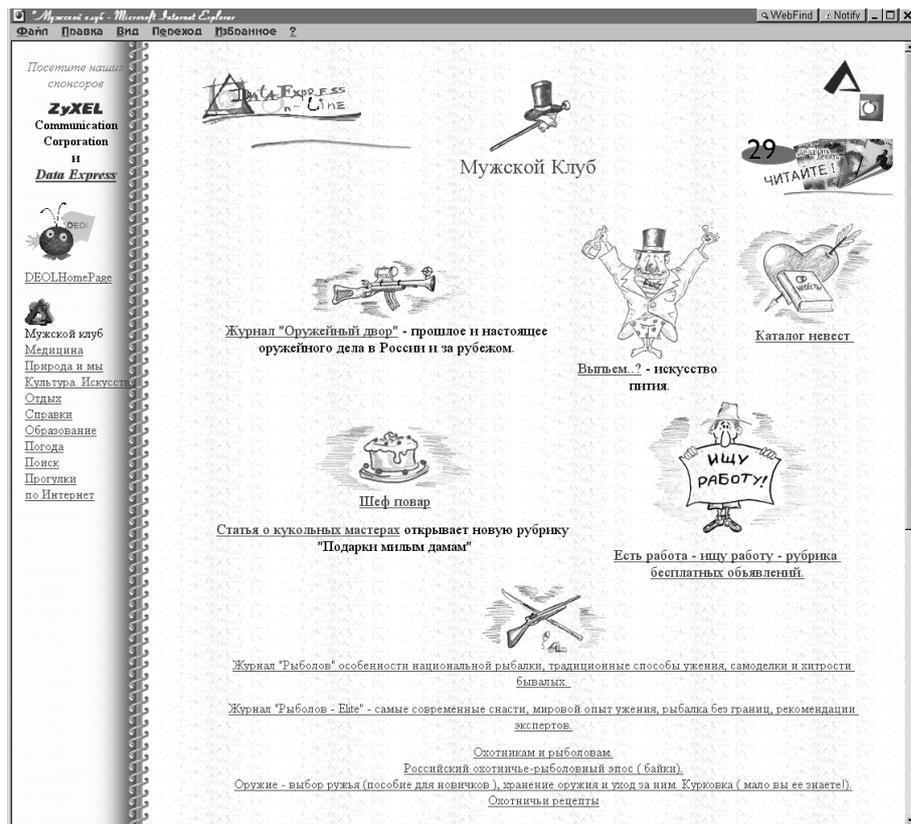
«Владивосток» - ежедневная газета
«Иностранец» - еженедельная газета
«ИТАР-ТАСС Экспресс» - еженедельная газета
Национальная Служба Новостей
• «Пресса о средствах массовой информации»
• Обзор зарубежной прессы
«Независимая Газета» - ежедневная газета
«Новая Сибирь»
«Огонек» - журнал
РИА «Новости»
NewaNews
St.Petersburg Press

• Сетевые журналы и газеты по темам:

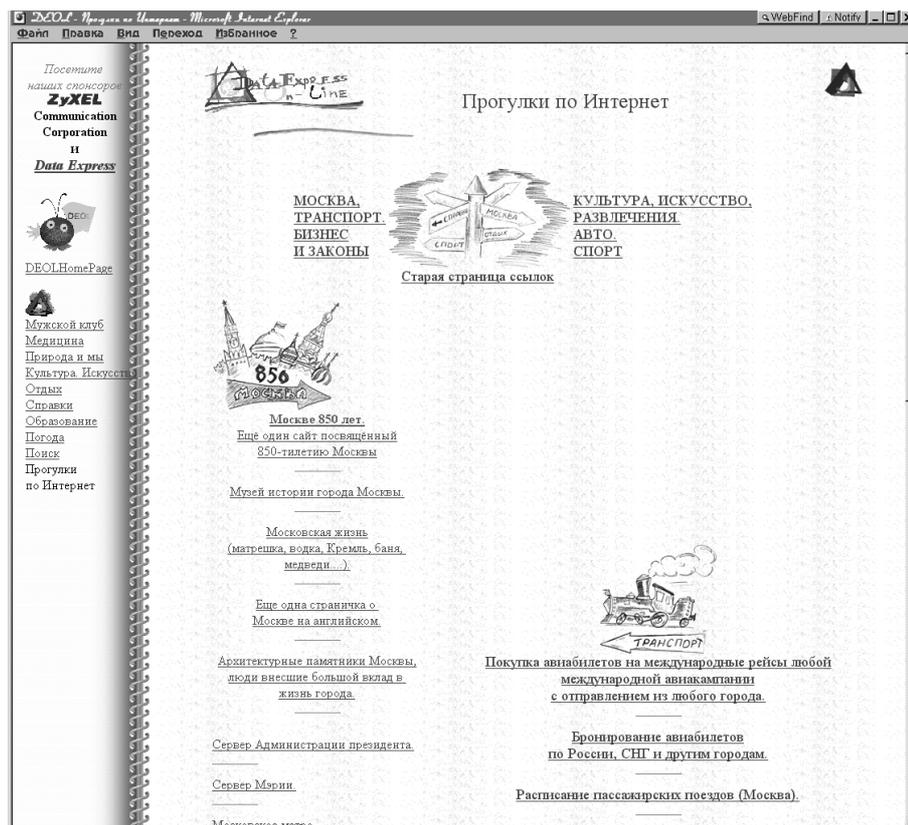
- Internet. Компьютеры и программы
 - Культура
 - Наука
 - Политика
- Популярные источники
 - Экономика

Разумеется, глянув быстрым и поверхностным взглядом, мы вряд ли сумели составить представление и о десятой части предоставляемых удобств и удовольствий. Например, вы можете поиграть по Интернету в покер: с «болваном» или с «девочками», а из «девочек» выбрать ту, которая вам больше по вкусу. Но, если я опишу всё, что же останется исследовать вам?

Другой Привратник, на удовольствия которого мы с вами просто *обязаны* бросить взгляд, — тот самый ДЕОЛ, на который вы попадете в первые свои Интернетские часы с вероятностью, близкой к ста процентам. Номе Page ДЕОЛа мы с вами уже видели, — нажмем сейчас на парочку ссылок. Например, на «Мужской клуб» (поскольку название должно заинтриговать не только мужчин, но особенно и женщин [не говоря уж о детях])...



...и на «Прогулки по Интернет», — по их созвучию с нашими «Путевыми заметками».



Ну что ж... Ворота выбраны. Теперь надо выбрать средство передвижения (если мы, конечно, собираемся входить в Интернет по TCP/IP-подключению: в режиме удаленного терминала всё выберут за вас; а очень редко бывает, когда нам нравится то, что выбрали за нас). Даже два средства: для передвижения собственно и для отправки-получения электронной почты. Назовем их Коляской (ибо снова попали в ситуацию лексического отставания от Америки: по-английски это называется Browser, русский эквивалент — Просмотрщик, но эквивалент не Бог весть какой, поэтому чаще всего и тут употребляют слово Браузер) и Почтовым Дилижансом.

Привратники, вообще говоря, подключая вас к Интернету, и Коляску, и Дилижанс предоставляют, но, поскольку вы при TCP/IP-подключе-

нии становитесь в сети полным хозяином и ваш компьютер на время подключения становится полноправным узелком Интернета, у вас есть возможность выбрать транспортные средства по вкусу. Но и тут: чтобы выбрать, надо знать из чего. И чтобы вам в этом помочь, с описания нескольких Колясок и нескольких Дилижансов автор и начнет свою очередную, третью Путевую заметку.

Заметка третья. Стук в ворота.

До ворот еще надо добраться

Прежде чем Привратник откроет нам дорогу, надо до Привратника и охраняемых им ворот добраться. Когда речь идет о подключении терминальном (которое можно уподобить путешествию плохо слышащего слепца), проблем добраться до ворот немного: вы выбираете любую терминальную программу: от Term90 или Telex'a Norton Commander'a до Программы связи (HyperTerminal) Windows 95, набираете номер Привратника, пишете свой логин (условное имя, вам присвоенное при регистрации), свой пароль, а дальше вводите соответствующие команды (их перечень на отскеренных листках вам, вероятно, передаст ваш Привратник или вы найдете их в одной из книжек по *серьезному* Интернету или даже... по UNIX). Но мы с вами условились, что обсуждать по преимуществу будем полноценное подключение к Интернету: по протоколу TCP/IP, в результате которого вы на время связи становитесь полноценным узелком Всемирной Паутинки.

Вообще говоря, программ, осуществляющих подключение в этом режиме (как и всяческих программ на любой случай жизни), сегодня великое множество. Однако, если вы не отличаетесь любовью к оригинальности во что бы то ни стало, перед вами откроются две дороги: воспользоваться программным пакетом, выданным вам при регистрации Привратником, или стандартным пакетом, интегрированным в Windows 95 (Windows NT 4.0).

Если же вы — убежденный ретроград или не заработали еще денег на компьютер помощнее 386-го и поневоле всё еще сидите под Windows 3.11... Даже в этом случае дела ваши не так уж и плохи. Не исключено, что у Привратника программы для вас не найдется, но на сайте Microsoft (www.microsoft.com) сравнительно недавно появился (включающий почтовую программу) Microsoft Internet Explorer для Windows 3.1x. Правда, работая под Windows 3.1x на медленном компьютере, вы будете ждать очень подолгу завершения каждой операции, так что меньше чем за год работы в Интернете потеряете денег куда больше, чем стоит сегодня простенький Пентиум. Microsoft Internet Explorer для Windows 3.1x. весьма прост, задаст вам при установке все нужные вопросы (ответы — на бумажке, что дал вам Привратник), снабжен справкой и полностью русифицирован. Справитесь. Заниматься объяснениями для ретроградов довольно скучно.

Вероятнее всего, программа, поставляемая Привратником, будет одним из двух наиболее популярных сегодня коммуникационных пакетов (Microsoft Internet Explorer или Netscape Communicator), дополненная установочной примочкой, которая автоматом вносит в нужные места адреса именно этого Привратника. Бывают, правда, и целиком домодельные программы, но автор им доверяет куда меньше, чем тем, над которыми работали сотни профессионалов и которые так или иначе сумели завоевать мир. Возможен случай, когда за тот же Microsoft Internet Explorer, завернутый в фирменную бумажку, Привратник захочет слупить с вас некоторую сумму. Не поддавайтесь! Microsoft Internet Explorer — бесплатен и лежит в миллионе мест Интернета, записан на сотни тысяч дисков. Например, покупая мышку с колесом от Microsoft (Microsoft IntelliMouse), вы такой диск получаете в придачу, прямо в коробке. А настроить (о чем я несколько слов скажу ниже) Интернет-коммуникации — совсем не обязательно иметь семь пядей во лбу.

Кстати, коль уж упомянулась: мышшь с колесом — вещь крайне удобная. (Обратите внимание на колесо: оно как бы подсказывает, что штука создана для путешествий!). Не место здесь описывать ее поведение с приложениями последнего, 97-го Microsoft Office, но что касается Internet Explorer'a (да и последняя, четвертая версия Netscape Navigator'a тоже не захотела отставать) — он колесатую мышшь поддерживает. То есть вместо того, чтобы целиться (и нередко промахиваться) в узенькую щель линейки прокрутки (ScrollBar'a), вам достаточно будет легонько, пальчиком, покрутить колесо, а то и просто — прижав и как бы защелкнув его («как бы» —

потому что программно), сидеть, сложа руки и наблюдая, как в темпе вашего чтения плывет сам собою через ваш экран длинное текстово-картинное поле. Автор уверяет, что вы не раз в своих путешествиях столкнетесь с полями и на два экрана, и на десяток, и даже на двадцать. Особенно, если у вас не слишком большое разрешение видеосистемы.

Но вернемся к подключению. С самого своего начала, с первых еще бета-версий, Windows 95 были ориентированы на *связь* вообще. В них есть собственный, встроенный механизм соединения по телефонной линии с узлом, предоставляющим возможность пользоваться Интернетом (с Привратником, говоря короче). В американском варианте это называется Dial-Up Networking, в русском — Удаленный Доступ к Сети. Это весьма изящно выглядящая и устойчиво работающая коммуникационная программа. Ее настройка на конкретного Привратника может быть произведена вручную, но, если вы устанавливаете IE²¹, Мастер вам проассистирует. IE в первом релизе Windows 95 (если вы купили компьютер до весны 1997 года, скорее всего, этот первый релиз у вас и установлен; следующий релиз называется Windows 95 OSR2) IE первой версии входил в пакет Microsoft Plus. OSR2 уже имеет встроенный IE третьей версии. В ожидаемой Windows 97 IE станет, судя по всему, Explorer'ом просто, то есть будет позволять вам исследовать диски вашего компьютера равноправно с доступными дисками (их областями) компьютеров в любой точке земного шара.



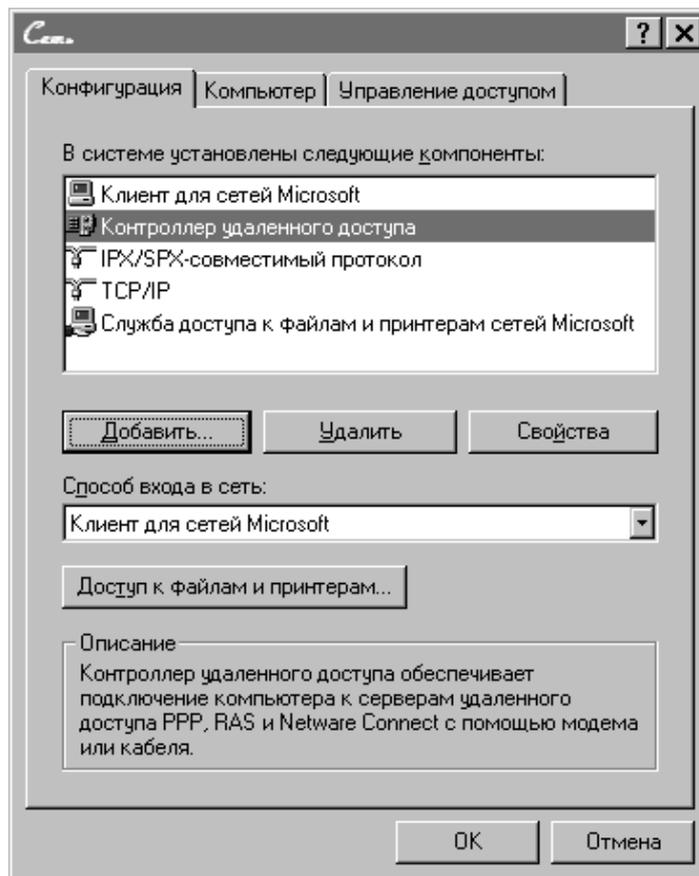
Немного подробностей

Начнем с того, что при установке ваших Windows 95 вы ни в коем случае не должны отказываться от установки сети, даже если у вас в компьютере нету и не планируется никаких сетевых карт: сетевая карта в Windows 95 может быть и *виртуальной*, и именно благодаря сетевым свойствам вы сможете работать с Интернетом (и, как ни странно,

²¹ Здесь и далее я буду пользоваться этой аббревиатурой (достаточно распространенной) для обозначения Microsoft Internet Explorer'a.

соединяться кабелем или по телефону же с другим компьютером или даже локальной компьютерной сетью: работать, например, таким образом из дома, но *как бы* в офисе; правда, ваш телефон все время будет занят, но за телефонное время с нас *пока* денег не берут). Если вы уже установили Windows 95 без сетевых компонентов — не беда: дважды щелкнув на Панели Управления по иконке Сеть, вы сможете всё, что надо, доустановить.

А надо вам, в сущности (если у вас не будет необходимости входить в локальные сети или связываться с другим компьютером напрямую), всего ничего: Контроллер удаленного доступа да TCP/IP (наличие трех дополнительных служб, которые вы видите на картинке, продиктованы моими добавочными потребностями):

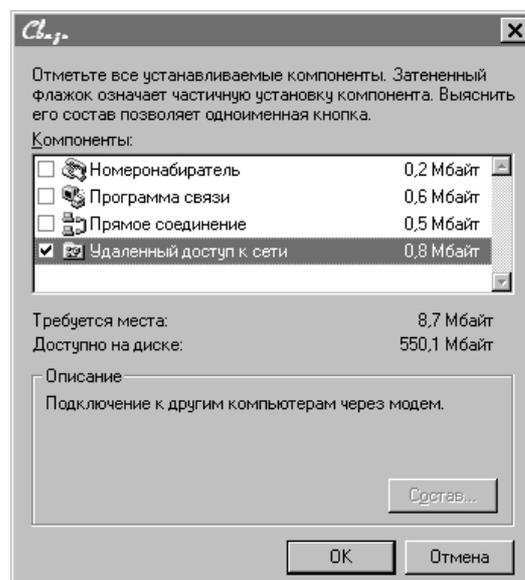


Даже на картинке отчетливо видно, что «контроллер удаленного доступа обеспечивает подключение компьютера к серверам удаленного доступа PPP... с помощью модема или кабеля»: как раз ваш случай. Если же мышку переместить на значок TCP/IP, внизу, в поле подсказки будет сказано еще яснее: «протокол TCP/IP используется для подключения к Internet и глобальным сетям.» Более глубоких подробностей вам Билл Гейтс²² не объясняет, и я последую его примеру: в такой книжечке явно не место, так что просто поверьте Гейтсу и мне. Вообще-то, если вы в установочной программе Windows 95, в разделе Связь, поместили Удаленный Доступ к Сети, Установщик автоматически пометит всё, для этого необходимое, и установит нужные сетевые протоколы.

Отдельно вы настраиваете модем. Как правило, эта настройка проходит автоматически: современные модемы работают в режиме Plug&Play (дословно — «Вставил и играй»), но, поскольку применительно к российскому менталитету такая дословность может вызвать, как говорили в старое недоброе время, «неконтролируемые ассоциации», переводчики изоощряются кто во что горазд; я, например, придумал «P-раз — и всё!»), вам, скорее всего, максимум, что придется сделать: вставить по запросу Windows 95 прилагаемую к модему дискету.

Далее вы сможете из значка «Модемы» Панели Управления протестировать, всё ли в порядке. Кстати, маленькая хитрость: скорость обмена надо устанавливать не ту, на которую максимально рассчитан ваш модем, а хотя бы вдвое большую, поскольку вы таким образом задаете параметр не модема, а порта. Запас, как говорится, не помешает. Впрочем, надо полагать, что на этот счет вы больше узнаете из «модемной» книжки.

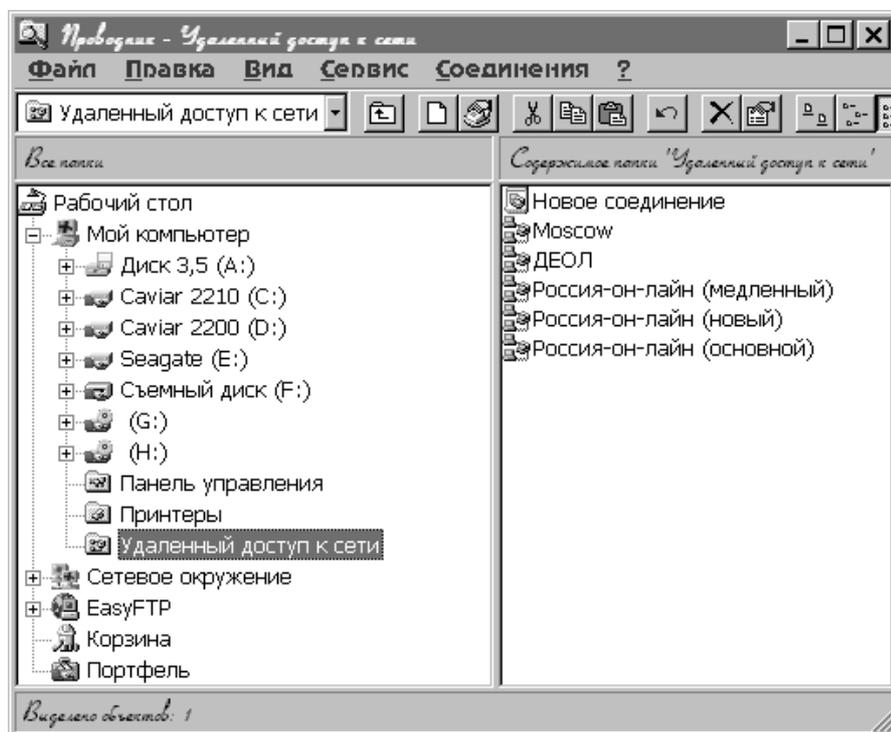
Оставшиеся настройки могут производиться непосредственно из каждого «Удаленного доступа к сети». Windows 95 устроены так, что и на каждого терминального абонента, и на каждого Привратника выделяется отдельная



²² Предводитель и основатель компании Microsoft.

конфигурация с отдельным значком. Все это хранится в специальной системной папке, которая доступна как из Стартового Меню (Программы—Стандартные—Удаленный доступ к сети), так и непосредственно из Проводника, где эта папочка находится в самом низу.

Поначалу (если, конечно, программа Привратника не сделала автоматической установки) там красуется одинокая иконка «Новое соединение». Каждое новое соединение будет вами как-то называться (даже пользуясь услугами одного Привратника, вы должны будете сделать отдельную иконку на каждый его телефонный номер²³).



Итак, вы с помощью правой кнопки мыши вызываете «Свойства» — карточку из трех закладок (так — в OSR2): «Общие», «Тип сервера» (сер-

²³ Как я уже писал, некоторые Привратники, чтобы обеспечить наилучшую связь из любого уголка города, размещают свои телефонные номера на разных подстанциях. Кстати, один телефонный номер вовсе не значит, что там одна линия: на одном номере может сидеть и десять модемов, и сто...

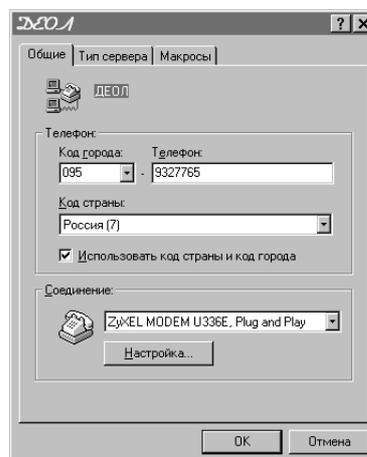
вер от слова «служить» — компьютер, который вас обслуживает) и, наконец, «Макросы».

На первой карточке всё настолько очевидно, что даже не хочется комментировать. Разве что подчиненную картотеку, вызываемую по нажатию кнопки «Настройка». В первых двух ее карточках тоже всё просто или, во всяком случае, не требует, как правило, вашего вмешательства (по умолчанию всё стоит как надо), третья же карточка может вам понадобиться вот зачем.

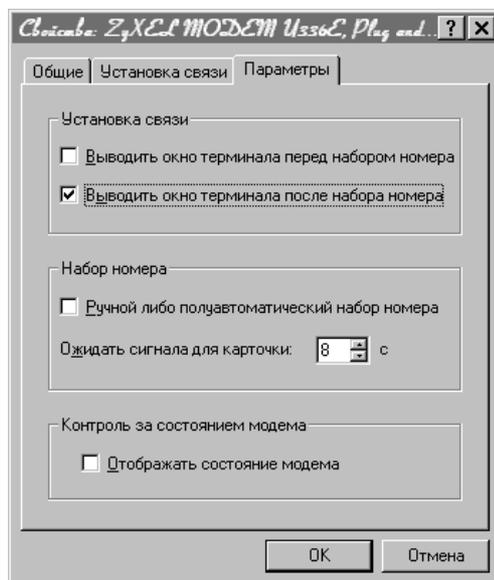
Установка связи между вашим компьютером и компьютером Привратника происходит в автоматическом режиме: сначала модемы сговариваются друг с другом, потом — программы. Программа сервера запрашивает ваш логин (сетевое имя) и пароль, и ответы должны быть строго формализованы и поступать в нужный момент. Другими словами, Windows 95, основываясь на наиболее распространенных привычках серверных программ, как бы предугадывает их вопрос и в должной форме дает ответ. Но далеко не все серверы ведут себя одинаково. Некоторые, например, вместо слова login запрашивают слово username. Некоторые должны подождать десяток секунд, прежде чем будут готовы принять пароль, и так далее. Поэтому вы вполне можете попасть на Привратника, для которого стандартный сценарий (скрипт, как это принято было говорить у профессионалов, а сейчас Microsoft предлагает перевод «макрос») Windows 95 не подойдет.²⁴ В этом случае вам придется вводить свой логин и свой пароль вручную.

Чтобы отключить стандартный макрос, приходится щелкнуть на чекбоксе «Выводить окно терминала после набора номера». Появится окно, и вы будете давать ответы в соответствии с задаваемыми вам вопросами.

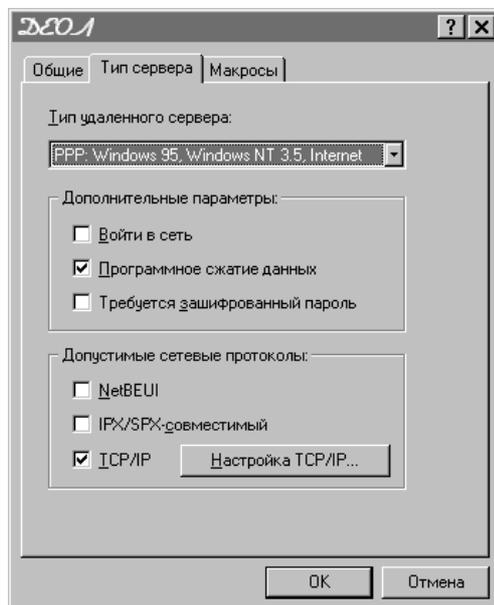
Конечно, это скучно и нудно, но можно, скажем, отредактировать (написать) новый скрипт (макрос). Дело не Бог весть какое хитрое, но всё же требует погружения. Поэтому всякий уважающий себя Привратник (в том числе и ДЕОЛ) поставяет вам такой уже написанный скрипт автоматом. Вам надо скопировать его на диск, в произвольный каталог, а потом подключить как раз из карточки «Макросы», о которой мы уже упомянули.



²⁴ Кстати, на момент написания книжки и ваш ДЕОЛ был именно таков.



Дальше вы идете на карточку «Тип сервера».



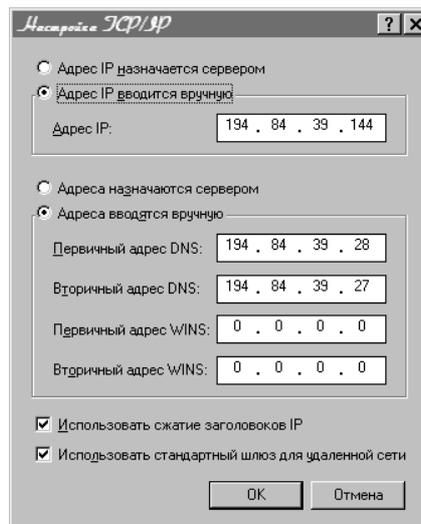
Тут надо выбрать (обычно по умолчанию так и стоит) тип удаленного сервера «PPP: Windows 95, Windows NT 3.5, Internet» — независимо от того, что на сервере вашего Привратника, скорее всего, стоит не Windows 95, а UNIX: операционная система, более других приспособленная к нуждам Интернета. Галочку против «Войти в сеть» надо снять, если вы не собираетесь входить в локальную сеть Привратника (впрочем, и оставленная она вредит незаметно), галочку «Требуется зашифрованный пароль», напротив, не взводить (если, разумеется, Привратник прямо не потребует противоположного), из сетевых протоколов оставить только TCP/IP.

Дело опять же не в заметном вреде, если оставить все три нижние галочки (лишние труды системе, отнимание микроскопического времени и места в памяти), а в том, например, что, если вы собираетесь одновременно пользоваться локальной сетью и Интернетом, взведенная вторая галочка станет этому препятствием. Вещь элементарная, но о нее спотыкаются даже весьма крутые юзеры.

И, наконец, последнее: настройка TCP/IP (так, кстати, и кнопка называется, на которую вам теперь следует нажать).

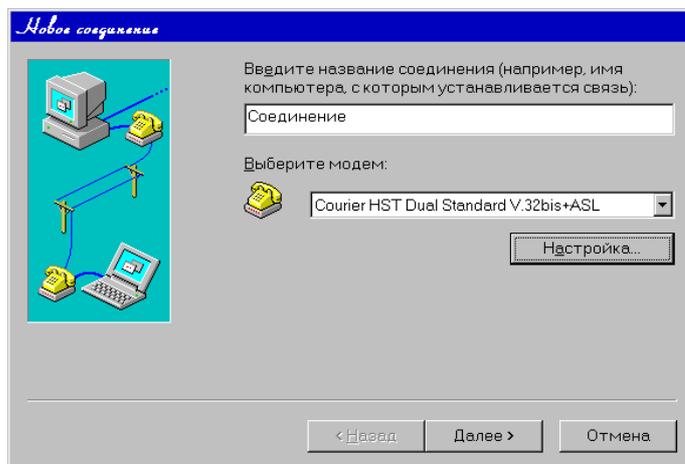
Я и тут не призываю вас к выяснению подробностей, сделайте, как на картинке, а цифры введите те, которые даст вам Привратник. Когда вы едете на троллейбусе, совсем недурно знать, как брать билеты и почему, в какую дверь входить, в какую — выходить. Безвредно даже иметь некоторое представление о том, что троллейбус работает на электрическом токе. Узнать же число витков первичной обмотки двигателя и сечение провода, право же, стоит только особо любознательным или собирающимся посвятить жизнь проектированию или ремонту троллейбусов.

Вот про ток я вам два слова скажу: каждый сервер имеет в Интернете так называемый IP-адрес, совершенно уникальный и состоящий из четырех групп цифр. Например, с огромной долей вероятности все российские привратники в качестве первой назовут вам именно 194. Из чего вы сделаете вполне логичный вывод, что это, наверное, код России. Дальше — мельче. Для удобства эти цифровые коды имеют словесные эквиваленты, о которых мы уже говорили. Вот эквиваленты помнить можно. А эти цифры — введите в нужные клетки, как заяц бьет в барабан в цирке. Я вроде и



в компьютерном журнале работаю, и в Интернете не первый год сижу, а сказать четко, до конца в этих всех аббревиатурах и цифрах так и не понимаю. Поскольку — ни разу не понадобилось. Не понадобится и вам.

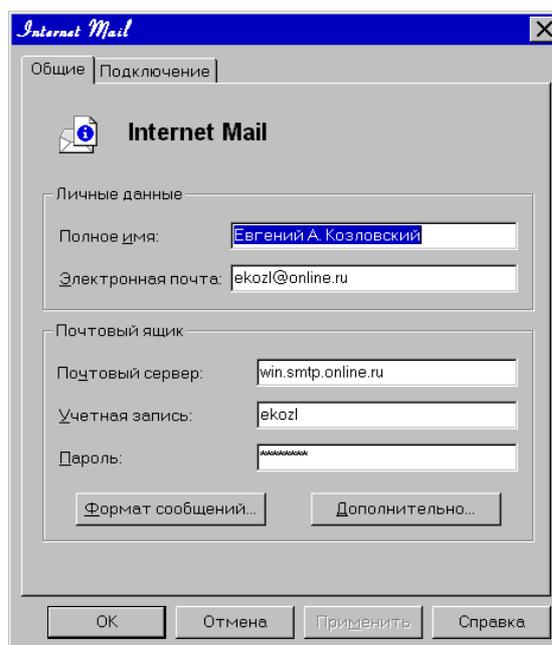
Я еще слишком сложные вещи сейчас вам рассказал: как изменять непосредственно свойства соединения. Вас же будет сопровождать Мастер, который вовремя задаст нужный вопрос попроще:



Хотя свойства соединения вам придется вводить всё же вручную, если вы не введете их при установке Windows 95.

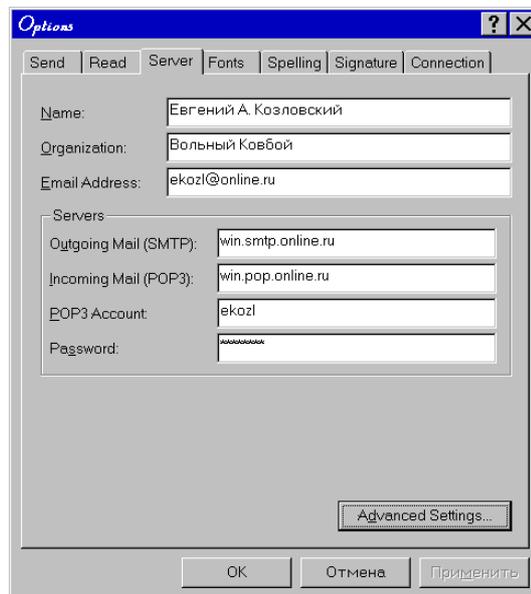
И, с одной стороны, вроде бы слегка забегая вперед, с другой же — напротив, продолжая тему ручной настройки на связь с Привратником, хочу обратить ваше внимание на еще два важных адреса, которые вам тоже придется внести в новое программное обеспечение, если вы решитесь-таки отказаться от предложенного вам при регистрации. Это адреса вашего почтового сервера. Их два. Не стоит забивать себе голову и их смыслом (грубо говоря, один получает вашу почту, другой — отправляет), стоит только их помнить. Один называется SMTP, другой — POP. Они *обязательно записаны* где-то в настройках ваших привратнических программ и имеют приблизительно такой вид (привожу свои): win.smtp.online.ru и ekozl@win.pop.online.ru.²⁵ Иногда бывает, что почтовый сервер не разделяется на эти два, а просто выглядит как имя с расширением (например, мой служебный: sterra.com). Впрочем, программа Входящие (Exchange), если вы выберете именно ее в качестве вашего Дилижанса, спросит только про первый, который (в русском варианте Windows 95) называется «Почтовый сервер».

²⁵ Пишите! Всем скоро ответить не обещаю, но стараться буду. (Автор.)



Кроме того, вы должны уяснить, что почтовый адрес в Интернет состоит из двух частей, разделенных знаком «эт», который в народе зовут собачкой (@). До собачки — ваше персональное имя (логин, учетная запись — назовите, как вам больше нравится, — вам встретится и так, и иначе), после собачки — словесный адрес вашего Привратника. Возможные причины неудач при первых попытках воспользоваться электронной почтой — **очень важно вводить учетное имя маленькими буквами, а в настроечных записях не путать ваш Интернетовский почтовый адрес (ekozi@online.ru) с вашим учетным именем (ekozi просто).**

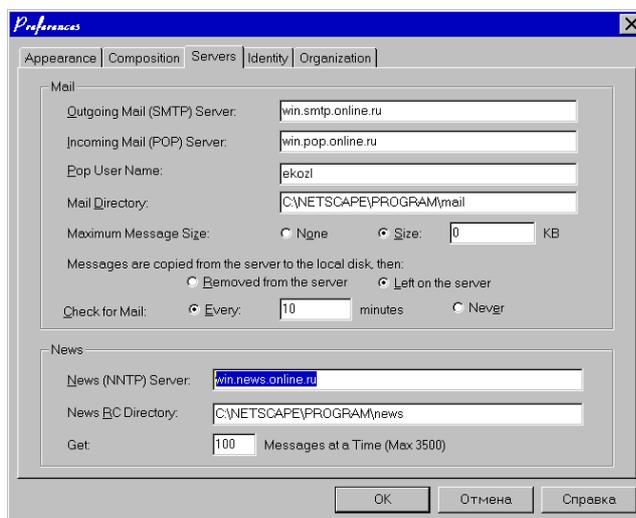
Логика здесь, в общем, довольно проста: когда вы шлете кому-нибудь обычное, бумажное, письмо до востребования (а интернетовские электронные письма в определенном смысле все — до востребования; другой разговор, что вы это востребование можете попросить у своей программы делать автоматически, без вашего участия, как если бы вы девушку на почте уговорили звонить вам домой всякий раз, когда вам приходит *довостребованное* письмо, да еще и читать его по телефону), вы обязательно указываете страну, город, почтовое отделение и, наконец, фамилию получателя. Страна и город — это адрес вашего Привратника (online.ru). Почтовое отделение — это тот самый Почтовый сервер (Outgoing Mail), а фамилия (точнее — персональный почтовый ящик) — ваша учетная запись.



Однако назвать точные два адреса вашего почтового отделения: Outgoing Mail (SMTP) и Incoming Mail (POP3 Account), — вам придется, слава Богу, только один раз: при настройке. Причем, если вы это сделали в Windows 95, практически все новые почтовые программы, которые вы решите применить, узнают адрес вашего почтового ящика автоматически. Отныне ваши электронные адреса (в переводе на бумажно-почтовый язык) будут звучать так: Москва, улица Чехова, Иванову. И этого будет довольно, поскольку на электронной улице Чехова — только одно почтовое отделение (то, которое вы указали при настройках), а в нем — только один *почтовый ящик* с наклейкой *Иванов*.

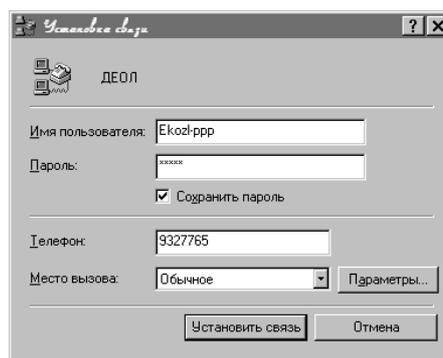
Впрочем, Exchange — программа хоть и весьма хорошая, для дома слишком мощная. Проще (и вполне полноценно) ограничиться входящими в состав полного IE программой Internet Mail. В последнем, 97-м Microsoft Office'e появился очень милый планировщик-органайзер по имени Microsoft Outlook, и я знаю нескольких уважаемых мною компьютерщиков, которые всю свою жизнь переключили на него: там и адресная книга, и план дел, и всевозможные сообщения, включая e-mail. Я не последовал их примеру потому, что русские тексты ходят по Интернету как Бог на душу положит (чему будет посвящен и кусочек заметки, и особое приложение), но чаще всего в кодировках Windows 95 и КОИ-8. Microsoft, борясь за чистоту и единообразие (в чем я всячески морально его поддерживаю), убрал из Outlook'a поддержку КОИ-8 (а в Microsoft Internet Mail оставил, правда, в виде дополнительной программы: PanEuro International).

Есть еще один адрес, который у вас могут спросить, если вы соберетесь почитать (а может, и пописывать туда) так называемые *Новости* (материалы электронных конференций), — это адрес сервера Новостей, если таковой у вашего Привратника есть. Опять же в качестве примера привожу этот адрес Россия-он-лайн — у других Привратников это должно выглядеть похоже: News (NNTP) Server: win.news.online.ru.



И еще одна настройка, которой вам не миновать: ввести в основное поле «Соединения» ваш логин и пароль. Если вы взведете галочку о запоминании пароля, другой раз вам уже не придется знаться с этой рутинной, — зато в ваше отсутствие какой-нибудь посторонний дядя или ваш собственный любознательный отпрыск сможет нагреть вас баксов эдак на пятьдесят. Так что, как сказал поэт, «думайте сами, решайте сами...».

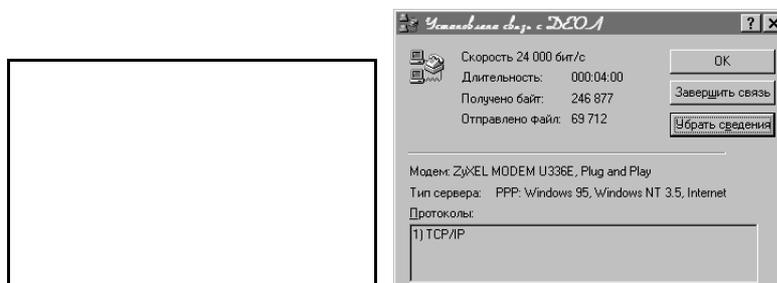
Теперь я надеюсь, что, пусть не с налету, пусть не за пять минут, пусть даже с телефонными консультациями друзей вы сумеете подключиться к вашему провайдеру или, переходя на более симпатичный мне человеческий и слегка ироничный язык: добраться до вашего Привратника.



Происходить это будет так. Вы нажмете на кнопочку (иконку, пиктограмму) соединения с вашим Привратником, выкопав ее из глубин Стартового меню, открыв папку «Удаленный доступ к сети» в Проводнике или (что удобнее всего), — воспользовавшись ярлыком, который можно поместить прямо на Рабочий Стол или в отдельную папку (у меня она называется «Связь», и там есть много чего и прочего), а еще удобнее — включить в рабочую «Доску» Microsoft Office.

Если вы не забыли к этому времени включить модем, он (точнее, программы с его помощью) начнет дозваниваться, представляться, говорить пароль, входить в сеть, о чем вас и будет все время информировать скромная, но милая табличка, а когда все произойдет, вам сообщат, на какой скорости происходит соединение (во всяком случае, началось), и вы сможете наблюдать за процессом передачи данных не только с помощью лампочек на модеме (что особенно затруднительно, когда модем, являясь внутренним, их просто не имеет), но и с помощью виртуальных лампочек на Стартовой панели Windows 95. Вы сможете даже вызвать оттуда этот микромодемчик, и он представит вам в первом варианте Windows 95 весьма красивую картинку с мигающими лампочками и бегущими цифрами, в варианте же OSR2 — просто табличку, похожую на NTшную. Впрочем, в информационном смысле это что в лоб, что по лбу, а автор помнит до сих пор, как злился, когда с «красивой» картинки вдруг исчез сам модем, оставляя только циферки.

Пришлось долго разбираться, что картинка не выносит TrueColor'a.



Так или иначе, а соединение установлено. (Ворота в Интернет открыты.) Усаживаемся в Коляску и...

Но вот еще какая может случиться незадача: вы нажали на кнопку-иконку, модем загудел, защелкал, отстукивая цифры номера вашего Привратника, и... выдал вам вдруг противные, как комариное зуденье, короткие гудки. Занято! Хотя лучшие Привратники стараются сделать у себя побольше телефонных входов, могут быть моменты, когда слишком много народу захотело в путь. Я помню, даже в Париже, даже в Лондоне иной раз возникали очереди.

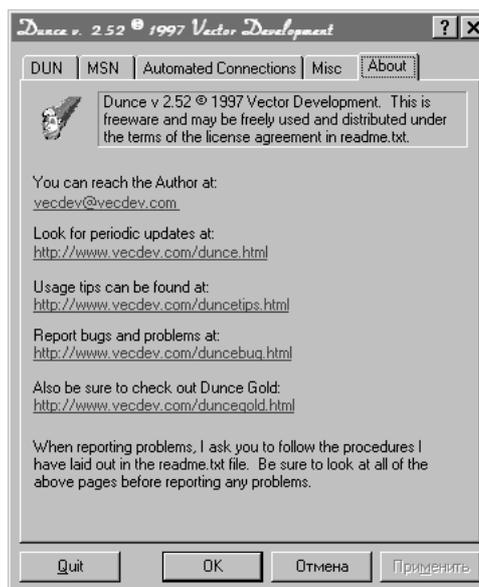
И вот вы, одержимые идеей побывать в Интернете именно сейчас (или ждете очень важное электронное письмо), начинаете тыкать в кнопку «Перезвона», но, по закону подлости, занято снова, снова и снова. В Москве порою бывает, что глухо занята четверть часа какая-нибудь телефонная подстанция, так что комариные гудки возникают после набора первых двух-трех цифр. Еще может оказаться, что, слегка обеднев, вы вынужденно выбрали Привратника подешевле, да еще и с оплатой не по реальному времени, с помесечной (представляете, сколько тинэйджеров может пробиваться в Интернет через такого Привратника), — туда порою и за час постоянных усилий не дозвонишься.

Самое обидное, что перед вами такая замечательная, такая умная машина — компьютер. А вы как последний болван сидите и тыкаете по два раза в минуту идиотскую кнопку.

Изобретательные люди, раздраженные таким своим положением, написали для облегчения каторжного своего труда по дозвону до Привратника целый вагон программ, которые раскиданы по всему Интернету, по большей части бесплатные или условно бесплатные. Даже Microsoft включила что-то в этом роде в последние свои Windows NT (там даже можно звонить циклически по разным номерам: если у вас несколько Привратников или один, но с несколькими номерами). В Windows 95, правда, почему-то пока не включила...

Автор, например, пользуется в своих корыстных целях услугами одного рыжего в колпаке по имени Duncе²⁶.

Он торчит себе в уголке панели задач и никого не трогает. Однако, едва вы принимаетесь дозваниваться до Привратника, тут же берет на себя этот неблагодарный, малоквалифицированный труд. Так что даже в случае, когда на линии тесно, вам вполне довольно ткнуть кнопку дозвона и идти пить чай или раскладывать компьютерный пасьянс. То есть заниматься творческим делом. Кстати, адреса Болвана видны на картинке, пользуйтесь на здоровье.

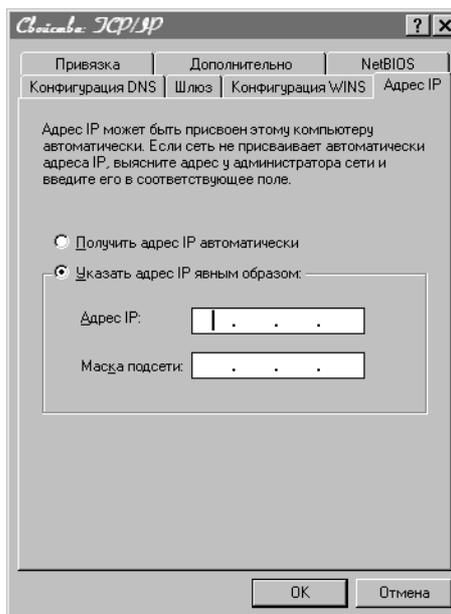


²⁶ Болван, тупица; неуспевающий ученик. (Компьютерный словарь ЛИНГВО.)

Я намеренно вынес разговор о еще одной сетевой настройке Windows 95 в самый конец Заметки, почти за ее границы: чтобы не напугать вас сложностями. Как правило, всё идет автоматом, так что сложностей просто не бывает. Но в некоторых случаях...

Я уже неоднократно писал, что при полноценном PPP-подсоединении к Интернету вы на время этого соединения становитесь полноправным участником сети с собственным адресом. Но в большинстве случаев (и у большинства Привратников) этот ваш адрес, что называется, плавает. У Привратника есть в запасе некоторое количество адресов, и он эти адреса раздает по мере поступления заявок. Скажем (совершенно условно, адреса, как мы уже выяснили, состоят из четырех групп в общем случае трехзначных цифр), у Привратника есть номера от 150 до 199. Когда вы позвонили, были уже заняты первые три десятка, а в двух оставшихся — номера через один. Вот он поискал свободный и выдал вам, скажем, 185. Вы посмотрели почту, заглянули на несколько сайтов, почитали газетки и из Интернета вышли. Через час звоните снова. Но «ваш» 185-й уже занят. Зато освободился 152-й. Пока вы в Интернете фигура пассивная, это вам все равно. Если же вы захотели бы, чтобы мировое сообщество всегда знало, по какому адресу стоит ваш замечательный РС, вам пришлось бы попросить у Привратника постоянный IP-адрес. В общем, это не проблема, хоть порою стоит лишних небольших денег. Но это имеет смысл только в случае, если ваш компьютер постоянно находится в сети. Что, согласитесь, довольно затруднительно (и дорого), поскольку и по телефону иной раз позвонить хочется (вам или вашей, например, теще). То есть смысла для вас в таком постоянном адресе довольно мало.

Тем не менее ряд Привратников (по каким-то своим, мне не до конца понятным соображениям) раздает как раз (и только) постоянные адреса. Такой адрес вам следует внести в сетевую настроечную панель. Вы вызываете-



те карточку «Свойства» «Сетевого окружения» (если с Рабочего Стола или «Сети», если из Контрольной Панели), выбираете, естественно, TCP/IP и в ее «Свойствах» — карточку адрес IP. По умолчанию там стоит «Получать адрес IP автоматически» (о чем я только что говорил) — вы же переключаетесь на «Указать адрес IP явным образом» и указываете тот, который вам при регистрации выдал Привратник.

Прочие карточки трогать вам, скорее всего, не придется. Если что — звоните Привратнику и консультируетесь. Я помню случай, когда в старой доброй привычной России-он-лайн у меня начались сбои соединения, и человек из службы поддержки заставил меня что-то вписывать именно в эту карточку. Причем это было на служебном ноутбуке, а на домашнем десктопе все осталось по-прежнему и отлично работает.

Темна вода в облаках...

Заметка четвертая. В чем поедем.

Коляски²⁷

Колясок, конечно, выпускается нынче, в пору Интернетного бума, много, но две модели (во всяком случае, у нас, в России) занимают приблизительно такую же долю этого рынка, какую «жигули» — рынка автомобильного. С той, возможно, разницей, что качество «жигулей», мягко скажем, *уступает* качеству «мерседесов» или «тоёт», в то время как две наиболее распространенные коляски находятся, как говорится, на передних рубежах прогресса.

Одна из них называется Netscape Navigator^{TM28} и произведена специализирующейся на сетях и связи фирмой Netscape Communications Corpora-

²⁷ Или, переводя на нерусский язык: браузеры (Browser).

Corporation, другая — Microsoft Internet Explorer²⁹ — принадлежит перу корпорации, соответственно, Microsoft.

В момент правки для книги этой Путевой заметки актуальными (для Windows 95; для других операционных систем — другой счет, но мы, как уже говорились, о них не распространяемся) являются четвертая версия Netscape Navigator'a (пятая в виде беты свободно распространяется с сайта www.netscape.com) и третья (с разными мелкими циферками вроде 3.01 или 3.02) Microsoft Internet Explorer, имеющая локализацию по всем распространенным языкам мира, в том числе — по русскому. Не так давно стала доступной и бета четвертой версии, которая в окончательном варианте должна, как я уже писал, войти в состав Windows 97. Сейчас на рынке Интернетовских колясок идет такая безумная гонка, что не исключено, что к моменту, когда вы будете читать книжку, актуален будет какой-нибудь девятый Netscape и седьмой Microsoft Internet Explorer. Во всяком случае, и в той коляске, и в другой есть специальная кнопка, посылающая вас непосредственно на страницу, где самая новая версия бесплатно (или условно бесплатно) лежит. Кроме того, и та и другая программа может быть выгружена на ваш компьютер и с многих других WWW-страниц: вы, путешествуя по стране Интернет, то на одной станции, то на другой будете замечать такие вот кнопки:



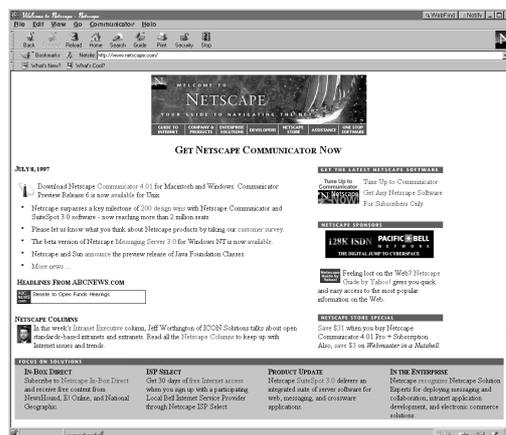
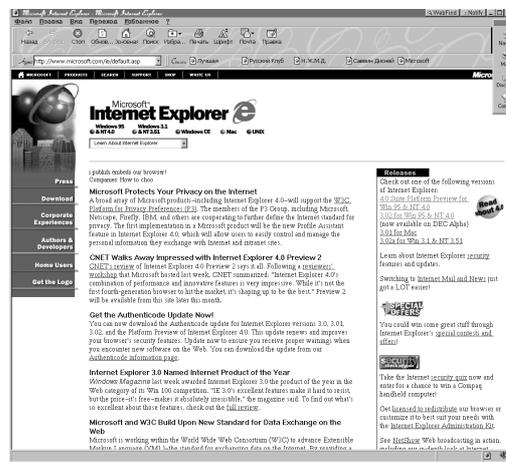
На всякий случай я привожу для вас первоначальные адреса, где можно эти коляски заполучить: нажав в Netscape Navigator на кнопку Software (Программы), вы попадете на страничку www.home.netscape.com; нажав же в Microsoft Internet Explorer на кнопку Product News (Новые Продукты) — на страничку www.microsoft.com/ie (ie означает *internet explorer*). Само собой разумеется, что оба эти адреса можно набрать и вручную — из любой доступной вам коляски. И что кнопки со временем могут измениться или исчезнуть.

²⁸ Сетевой Штурман, что ли? *Net* — это, как известно, сеть, а *cape* (в географическом смысле) означает «нос», «мыс». Но не исключено, что авторы производили эту часть названия от слова *capacity*, перевод которого (по словарю ЛИНГВО) — 1) (информационная) емкость. Максимальное количество единиц данных в запоминающем устройстве 2) разрядность 3) пропускная способность (канала связи). Еще есть вариант второй половинки слова — *scare*, а его уже можно трактовать и как «колонну», и как «люк выхода в космическое пространство». Не будучи, увы, сильным в тонкостях английского, оставляю последнее слово за более образованными читателями.

²⁹ Майкрософтовский Проводник по Интернету (или, если угодно, — Исследователь Интернета).

³⁰ По полной бессмысленности попытки догнать прогресс я даже не стал подменять картинку на более свежую.

Естественно, вам придется делать выбор (что именно хотите перекачать, на каком языке и так далее), нажимая на соответствующие кнопки, но с этим легко справится даже первоклассник. Единственное, что считаю своим долгом пояснить: вам будут предложены минимальные варианты колясок и максимальные (или — добавки к минимальным). Разница между ними, во-первых, в размерах: и та, и другая коляска по максимуму (в упакованном виде) занимает около 10 мегабайтов, то есть вы должны прикинуть качество и скорость связи и, возможно, отказаться от максимального варианта, выбрав минимальный, потом мало-помалу присовокупляя к нему разные добавки.



И тут как раз есть о чем поговорить, снова слегка отклонившись в сторону.

Отступление о перекачке

Если вы связались с товарищем (или с какой-нибудь BBS) по модему и начали перекачивать оттуда себе тот или иной файл, то, пользуясь протоколом Z-modem, вы, в случае обрыва связи посередине передачи, восстановив связь, продолжаете перекачку файла с того самого места, на котором она в прошлый раз оборвалась. Таким образом, даже при посредственной связи вы рано или поздно файл к себе перекачаете. Если же вы, пользуясь одним из стандартных средств (одной из стандартных колясок, о которых, собственно, и речь), перекачиваете себе файл и, приняв, скажем, 6,95 мегабайта, составляющие 99% файла, потеряете связь, то, восстановив ее, вынуждены будете затевать всё заново.

В принципе существуют программы, позволяющие продолжать прием в режиме как бы Z-modem'a, но мне пока не удалось их удачно оседлать и объездить. Как минимум для этого нужно иметь постоянный IP-адрес (о чем мы говорили выше, в P.S. предыдущей заметки) или чтобы у Привратника был большой кэш на диске и память о вас хотя бы в течение нескольких часов (то есть, чтобы ваш IP-адрес некоторое время никому не отдавался, а вас, если вы перезванивали, узнавали бы и присваивали именно тот, с которым вы слетели со связи).

Но есть и другой вариант, несколько, конечно, совковый: вы просите приятеля, который связан с Привратником в режиме *удаленного терминала* (о котором мы уже упоминали в одной из первых заметок), он заказывает соответствующий файл, тот (файл) в свою очередь по быстрым и надежным каналам связи интернетовской попадает на главный сервер терминального Привратника, а уже оттуда приятель для вас (или вы сами) перекачиваете файл к себе, проклиная качество телефонной линии, но радуясь возможностям протокола Z-modem. Мне лично пришлось пару раз прибегать к такому методу через Привратника Института Космических Исследований. Правда, чем дальше, тем труднее вам будет найти приятеля с терминальным доступом.

Есть и еще одна совершенно замечательная штука, так называемый FTP — Протокол Передачи Файлов. Если вы пользуетесь ею (штукой) не опосредовано, тупо нажимая на кнопку Download какого-нибудь сайта, а сознательно, то есть именно заходите на определенный FTP-сервер, есть очень большая вероятность (приближающаяся к 100%), что в случае разрыва-восстановления связи вам удастся продолжить дописывать недописанное.

Почему вероятность только приближается к 100%, а не равняется им, я и сам толком не знаю, но специалисты утверждают, что все дело в операционной системе, стоящей на сервере FTP: если там, дескать, UNIX, все получается, а если Windows NT — нет.

Возможно, так оно и есть. Возможно — не так. Возможно и что так было, но уже изменилось или изменится. Вам важно одно: у вас есть хорошие шансы.

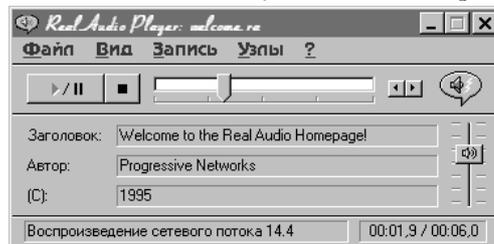
Впрочем, чтобы не отвлекаться, рассказ о программах FTP я перенесу на подальше.

Отступление о добавках

Минимальные варианты колясок вполне полноценны и работоспособны. Они отличаются от максимальных отсутствием некоторых *вставок* или *добавок* (Add-Ins). То есть, используя мини-коляску и попав на какой-нибудь *специальный* файл: звуковой, анимационный и так далее, — вы можете только *перенести* его себе на компьютер с тем, чтобы потом его запустить, используя те средства, которые у вас для этого есть (если они есть). Иногда (как в случае файлов Real Audio) у вас такого средства не может оказаться в принципе, поскольку файлы Real Audio проигрываются только в среде WWW Интернета.³¹

Адрес проигрывателя — www.realaudio.com.

Правда, судя по всему, системе Real Audio не удастся, пожалуй, стать звуковым стандартом Интернета: грядет MPEG-2, схема сжатия видеофайлов с качеством профессионального телевидения, и звуковая его часть уже стала реальностью: вы можете то здесь, то там встретить звуковые файлы в формате MPEG-2 и рядом

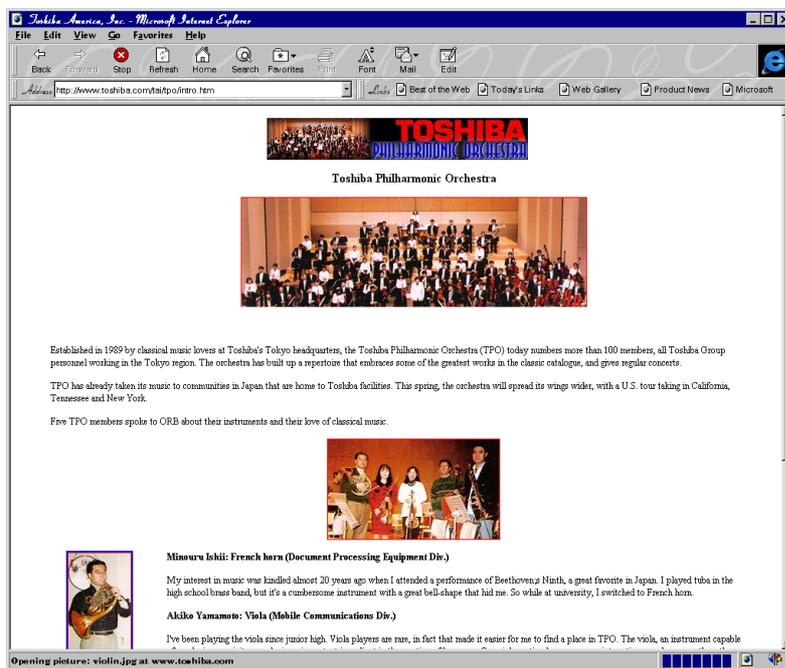


³¹ Real Audio — система проигрывания в реальном масштабе времени звуковых файлов с вполне приличным качеством (не хуже, чем на УКВ). Автор, например, слушал с ее (системы) помощью фрагменты из Вагнера и из моцартовского концерта для валторны с оркестром в исполнении симфонического (филармонического) оркестра корпорации Toshiba (www.toshiba.com/tai/tpo/intro.htm). Правду сказать: даже при очень приличном качестве телефонной связи, в реальном времени музыку приходится слушать с некоторыми... разрывами. Однако, когда музыкальный файл перегружен на ваш компьютер полностью, но из Интернета вы тем не менее не вышли, можно повторить прослушивание — на сей раз гладко. Кстати: Real Audio уже включена в OSR2.



с ними — непременно и игралку. Она, кстати, к Интернету уже не привязана и может работать с перекачанными на диск звуковыми файлами. Эти файлы вдвое короче соответственных WAV-файлов, а по качеству (на мой слух) им не уступают.

Уже существует и Real Video с очень хорошим качеством изображения. В Голливуде на специальном сайте выложены первые (черно-белые и потому сравнительно маленькие) фильмы из шедевров мирового кино. Голливуд обещает (и стиль развития сети заставляет обещанию верить), что фильмов будет становиться все больше.





Система вставок довольно широко распространена не только в интернетовских программах, наиболее яркий ее пример — графическая программа Adobe Photo Shop. В полных вариантах колясок довольно большое количество вставок уже присутствует,³² хотя, конечно, совсем не все. Система вставок для того и разработана, чтобы фирмы, готовящие что-то особенное, могли для этого особенного делать собственные гляделки и подключать их к стандартным browser'ам (Real Audio, кстати, из их числа). Например, заглянув на страничку московской фирмы Paragraph International (www.paragraph.com), которая последнее время сосредоточилась на создании некоей виртуальной, под ваш вкус, реальности, вы сможете сначала переписать себе соответствующую *вставку*, а потом с ее помощью наслаждаться виртуальными реальностями от Paragraph'a.³³

Впрочем, дать даже сравнительно подробный обзор всех существующих *вставок* — дело нереальное, особенно в рамках небольшой книжки, да еще и учитывая, что вставки растут, как грибы после дождя. Будете путешествовать по Интернету — натолкнетесь на многие. Поначалу, возможно, вами овладеет страсть к коллекционированию, — потом вы почистите ваш диск, оставив только то, что, на ваш взгляд, того стоит.

Некоторые вставки становятся на место штатных средств просмотра. Самый яркий пример тому — система просмотра всякого рода анимационных и видеофайлов от Microsoft (Microsoft Active Movie Control), которая при установке подменяет собою стандартный Универсальный Проигрыватель. Вернее, не подменяет, а ассоциирует все *движущиеся* файлы с собою, и

³² Microsoft, всячески интегрируя Интернет в последние версии своих операционных систем, все более заботится о том, чтобы разного рода вставки и игралки стояли на вашем компьютере еще до всякого Интернета (подробности — ниже). Короче, чем дальше идет время, тем меньше вам надо будет заботиться о собственных Интернет-удобствах.

³³ Paragraph International недавно волилась во всемирно известную американскую фирму Silicon Graphics. Было создано специальное подразделение под названием Second Web — предназначенное в первую очередь как раз для создания трехмерного интерактивного Интернета. Стандарт трехмерных страниц VRML 2.0 уже поддерживают и Microsoft, и Netscape, хотя, по нынешним скоростям модемной связи, по-настоящему в трехмерные игры играть не удается. Если интересно — загляните на сайт www.sgi.com.

теперь даже вне Интернета, когда вы дважды щелкаете по иконке AVI (скажем) файла, вызывается эта интернетовская игралка.

Вообще говоря, эта игралка мне нравится вполне, она поддерживает куда больше файловых форматов, да и выглядит поприятнее, — но приверженцам стандартного Универсального Проигрывателя довольно просто вызвать его, а из него — соответствующий файл.

Отдельно стоит сказать о поддержке языка Java: эта поддержка тоже входит в полные варианты колясок, — иначе поддержку Java приходится устанавливать отдельно.

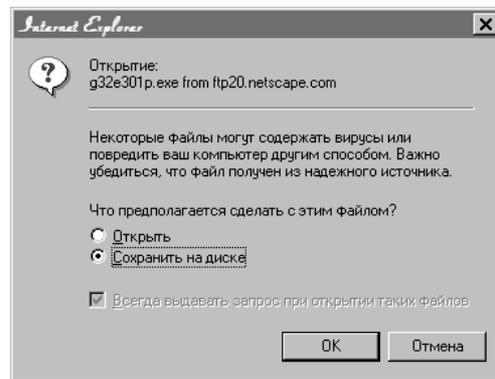
Java — язык программирования, чьи инструкции выполняются процессором независимо от платформы (структуры процессора, операционной системы). Если ваша коляска его понимает, всякого рода эффекты могут создаваться не на удаленной станции Интернета и оттуда медленно перекачиваться, а непосредственно на вашем компьютере, как результат выполнения директив на языке Java. Естественно, это ускоряет и улучшает прогулки по Интернету, однако, как вы, возможно, сами с некоторой тревогой подумали, подвергает ваш компьютер и определенной опасности: мало ли кому в открытом для всех Интернете придет в голову слегка погадить...

Что ж... опасность такого рода есть в общении всегда, однако в коляски встраиваются средства предохранения от гадостей. Как минимум (если вы не забудете взвести соответствующий флажок в настройках) вас предупредят, что кто-то что-то хочет сделать. Вы можете, если опасаетесь, запретить. Тем не менее остерегайтесь мании величия: сайту какого-нибудь банка или известной фирмы оберегать себя стоит — на ваш же компьютер вряд ли кто особо мечтает покушаться.



Отступление о вирусах в Интернете

Другое дело — вирусы в файлах, которые вы себе перекачиваете. С такими файлами надо вести себя так же примерно, как вы ведете себя с файлами, которые переписываете на компьютер с дискет. То есть, если вы не легкомысленны, вы непременно проверите такие файлы антивирусом, а антивирусные программы у вас будут самые свежие.



Когда вы начинаете загрузку выбранного файла (и не сняли блокировку-предупреждение), вы сначала получаете табличку такого рода.

Получается, что вы можете выбрать: запустить ли программу, когда она загрузится, или сохранить ее на диске. Разумеется, и в первом случае программа сначала запишется во временный каталог, а уже оттуда запустится, — но это произойдет без

вашего участия. Если же вы выберете вариант запоминания на диск (у вас спросят, куда и под каким именем), вы сначала сможете проверить ее на наличие вирусов.

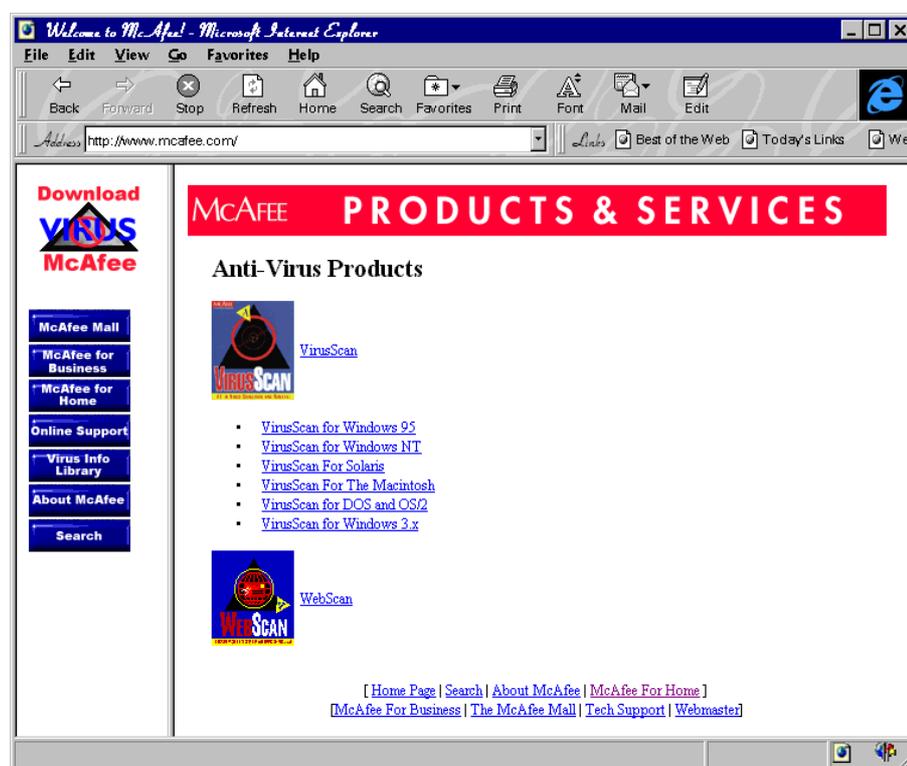
Случай из жизни мелким шрифтом:

К стати, обе описываемые коляски предоставляют довольно широкие возможности при нажатии правой кнопки мыши, в том числе вы можете сразу заказать: открывать программу или списывать ее на диск. Когда я еще не знал об этих мышинных способностях, попал, как мне казалось, в совершенный тупик: с одной из станций, специализирующихся как раз на хранении разного рода условно и безусловно бесплатных программ, я пытался переписать несколько заинтересовавших меня файлов. По непонятной мне причине архивные (*.zip и *.arj) файлы таковой иконкой (и, соответственно, ассоциацией) были и представлены и при нажатии мышинным курсором начинали переписываться на диск, исполняемые же (*.exe) файлы почему-то представлялись текстовой иконкой и при нажатии мышинным курсором открывались в виде естественной для exe-файлов абракадабры, состоящей из по преимуществу служебных символов. Попытка сохранить эту абракадабру и переименовать в exe-файл к успеху тоже не приводила, поскольку содержала какой-то специальный символ, обрезающий файл в самом начале. Так я ничего и не сумел сделать, пока не узнал о способностях правой кнопки мышки.

Впрочем, если у вас в Windows 95 стоит одна из современных антивирусных программ (я пользуюсь программой McAfee VirusScan95), она обнаружит файл с вирусом еще до запуска — едва вы войдете в каталог с таким файлом, превратит экран в текстовый и разразится оттуда грозным предупреждением.

McAfee VirusScan95 можно условно бесплатно списать с WWW-страницы McAfee (www.mcafee.com),³⁴ но там же вы найдете и еще одну забавную программу, предназначенную специально для Интернета: WebScan. Это очень большая (больше четырех мегабайтов в упакованном виде) программа, которая обкладывает все контакты с Интернетом со всех сторон, но при этом она кое-что нарушает в привычных ассоциациях файлов (например, Word'овских, ибо проверяет на макровирусы и документы Word'a) — поэтому я без нее обхожусь, однако тем, кто поосторожнее, эта программа может оказаться более чем по вкусу.

³⁴ Буквально накануне отправки книжки в типографию открылся российский сервер McAfee: WWW и FTP. Адреса соответственно кончаются на ru.



Отступление о кратчайших путях

Как мы уже с вами однажды говорили, к одной и той же точке Интернета можно добраться десятком разных путей, причем отыскивать их за вас будет нигде не локализованный, но, безусловно, существующий мозг Мировой Сети. Но некоторые файлы крупных компаний (той же Microsoft) размещаются сразу на многих десятках WWW (FTP) серверов (станций), а вам предлагают в зависимости от вашего географического местоположения выбрать ближайший.

Например, если вы захотите перекачать себе Microsoft Internet Explorer, вам сначала предложат выбрать часть света (вы, естественно, выберете Европу, в крайнем случае, Азию), потом — ближайшую страну (например, Польшу, хотя в таких списках в последнее время все чаще появляется и Россия).

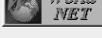
Как ни странно, вы, скорее всего, совершите ошибку. Я пытался из России (с московской WWW-страницы) перекачать нужный мне файл и произвел добрый десяток всегда неудачных попыток с ужасающе медленной скоростью. Тогда мне пришло в голову запросить тот же файл из Англии. О чудо! Все прошло довольно быстро и безо всяких неприятностей. Приятели посоветовали мне качать файлы из Америки — оттуда дело пошло еще быстрее. Парадокс линий связи!

Возврат к разговору О КОЛЯСКАХ

*От Парижа до Находки
Omsa — лучшие колготки!*

Так какую же из двух брать? Microsoft Internet Explorer или Netscape Navigator? Помните, у раннего Чехова был рассказ под названием «Оба лучше»? Некоторое время назад лучшим считался Netscape Navigator: он позволял просматривать многооконные документы, он имел больше вставок и других мелких возможностей. Но Microsoft, которая сначала не собиралась заниматься сетями вообще, уловила, что за Интернетом будущее, и погнала вперед так круто, что практически серьезных недостатков у ее Проводника-Исследователя теперь я не вижу.

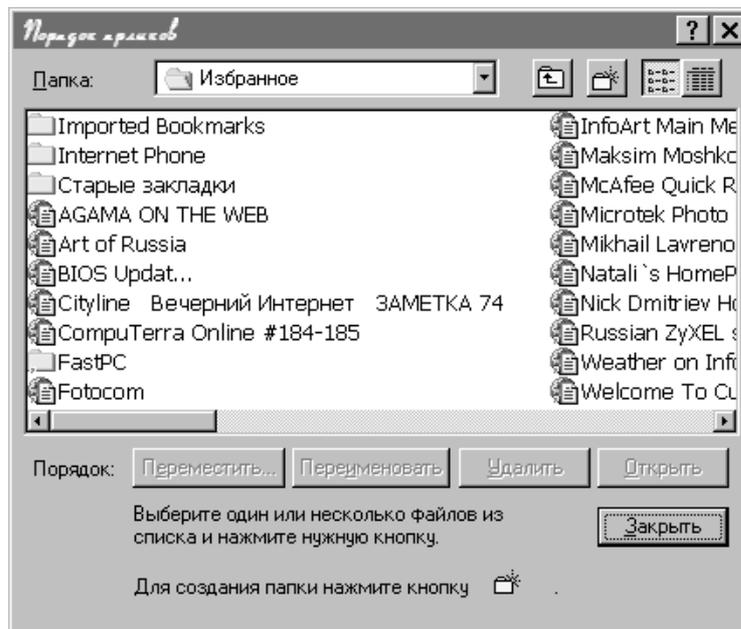
Мелочи, правда, есть. Например, если вы делаете собственную WWW-страничку (об этом мы поговорим в следующей или через одну Путевой заметке) и задаете линию-отбивку, при просмотре странички с помощью Netscape Navigator'a вы увидите ее красивым рельефным углублением, при просмотре же программой Microsoft — обычными скучными черточками. В некоторых ситуациях вы не сможете задать файл для отправки по нужному адресу, пользуясь IE (давайте так для краткости звать Microsoft Internet Explorer, а Netscape Navigator — NN), и сможете, пользуясь NN.

	USA, Washington D.C.	auth2all.exe 0.4 MB
	USA, New York	auth2all.exe 0.4 MB
	USA, New York	auth2all.exe 0.4 MB
	USA, New York	auth2all.exe 0.4 MB
	USA, New York	auth2all.exe 0.4 MB
	USA, Redmond, WA	auth2all.exe 0.4 MB
	USA, Redmond, WA	auth2all.exe 0.4 MB
Online Distribution Sites		
	Australia	auth2all.exe 0.4 MB
	Brazil	auth2all.exe 0.4 MB
	Germany	auth2all.exe 0.4 MB
	France	auth2all.exe 0.4 MB
	Japan	auth2all.exe 0.4 MB
	Korea	auth2all.exe 0.4 MB
	New Zealand	auth2all.exe 0.4 MB
	UK	auth2all.exe 0.4 MB

Прежде безусловным достоинством NN были встроенные в него программы почтовая и чтения новостей, в то время как свои аналогичные Microsoft *продавала* отдельно, — теперь полная третья версия IE включает в себя бесплатно (!) и Microsoft Mail, и Microsoft News, и массу всяческих вставок.

Путешествуя по Интернету, вы порою (прыгая, как с кочки на кочку, с одной перекрестной ссылки на другую) попадаете в такие места, какие потом ни за что и не отыщете. Поэтому распространена в Интернетовских просмотрщиках система так называемых закладок: BookMarks — в терминологии NN или Фаворитов (Favorites, Избранное) — в терминологии IE. Находясь (в NN) на понравившейся вам страничке, вы просто входите в меню Bookmarks и выбираете строчку Add Bookmark (Добавить Закладку) — и название странички тут же возникает в этом меню ниже. Если какие-нибудь закладки стали вам не нужны, вы выбираете в том же меню строчку Go to Bookmarks и (с помощью правой кнопки мыши) ее удаляете.

Фавориты IE устроены приблизительно так же, но с большим все же комфортом: кроме добавленных вами в меню фаворитов, вы имеете там и Импортированные Закладки, куда попадают все закладки NN, если вы устанавливаете IE, когда NN уже стоял. К тому же и организация фаворитов у IE более удобна и изысканна:

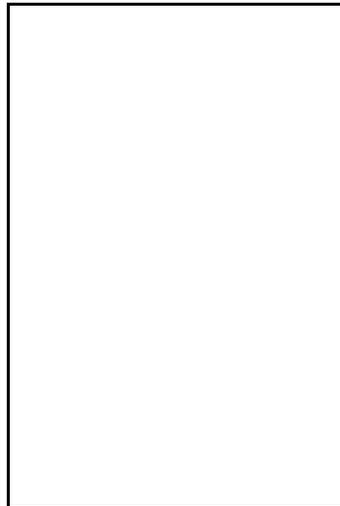


Это, в общем-то, понятно: Microsoft со своим Интернетовским Проводником в Windows 95 — у себя дома, тогда как сторонним компаниям до конца своих секретов и протоколов никогда не открывает или вынуждает их *покупать* такую открытость.

Честно говоря, есть что-то в этой гонке колясок не слишком симпатичное со стороны Microsoft, но что поделать? — лично мне *внешне* больше нравится все-таки IE с ее *верстаками* (toolbars) и расцветивающимися, когда над ними проходит мышинный курсор, кнопками. Хотя я частенько запускаю и NN: иногда на WWW-страничках об этом просто прямо просят.

Впрочем, держать у себя и ту коляску, и другую никто вам не запретит. Разве что понадобится добавочное место в *каретном сарае* (на жестком диске). К тому же не забывайте, что TCP/IP соединение позволяет вам открывать несколько окон в одном просмотрщике или кататься по Интернету с помощью двух и более колясок сразу. Это, возможно, чересчур головоломно, но вполне реально. Вы можете, например, въехав в страну Интернет на коляске по имени IE и обнаружив на какой-то страничке, что вас предпочли бы видеть на коляске NN, попросту вызвать NN (выйдя или не выходя из IE) и соединиться с той же страницей.

Тем более что обе теперь поддерживают русский язык. Правда, NN — целых три кодировки (Windows, KOI8 и DOS), а IE — только две первые. (Но я русских DOS'овских WWW-страниц до сих пор не встретил ни разу). Зато переключение с кодировки на кодировку в IE устроено много удобнее, чем в NN. Там вы должны забраться в верхнее меню и выбрать кодировку из субменю:



в IE же в нижнем уголке есть изображение земного шара с разноцветными флагами, посвященное исключительно кодировкам.



Поскольку переключаться с кодировки на кодировку приходится гораздо чаще, чем менять другие настройки, и такое расположение кажется мне предпочтительнее.

Еще одно бывшее преимущество NN — возможность редактировать WWW-страницы на языке HTML³⁵ (относившееся, правда, только к третьей Золотой [Gold] версии NN), — сейчас утрачено: с помощью бесплатной *вставки* в Word такая возможность появилась и в нем, причем вызывается как непосредственно из Word'a, так и из IE (кнопка Edit, Редактировать) на верстаке.

Недавнее же появление Microsoft Office 97 связало практически все его составляющие с Интернетом, так что хоть в Excel'e, хоть в Word'e, хоть в PowerPoint'e вы можете сохранять свои документы в формате Интернет-страниц. Впрочем, не только продукты от Microsoft позволяют это делать: практически каждый серьезный офисный пакет из последних, один соревнуясь с другим, предоставляют возможным покупателям аналогичные возможности. Похоже, дело идет к тому, что издательская деятельность мало-помалу переместится в Интернет. Это не значит, что не останется бумажных журналов и книжек, но относительно их будет становиться все меньше.

Но у IE есть как минимум три могучих козыря:

- ✓ он произведен фирмой, производящей операционную систему, которой вы пользуетесь, — стало быть, максимально ее учитывает
- ✓ он русифицирован полностью: со справочной системой, названиями меню и так далее
- ✓ он безусловно бесплатен, тогда как NN бесплатен условно.

Да и, в конце концов, фирма, продавшая вам модем, прикладывает к нему именно IE, и делает это, уверяю, не безосновательно.

³⁵ Нурег Text Markup Language — Язык Разметки Гипертекста. О нем мы поговорим в следующей (или через одну) Путевой заметке.

Картинок той или другой колясок я не привожу потому, что большинство ранее приведенных (и будущих еще) картинок в виде обрамления представляют вам обе, причем разных версий. Да и на экране еще насмотритесь.

Отступление об альтуризме

Что же это так расщедрились Netscape Communications Corporation и Microsoft и направо-налево раздают свои коляски бесплатно или условно бесплатно? Нету ли здесь подвоха?

Конечно, есть, но не для нас с вами. Доходы от продаж Netscape Netscape Communications Corporation получает в первую очередь за счет покупателей программ-серверов: поэтому в зависимости от того, какая из двух (остальные потихоньку сошли или сходят с производства) колясок станет стандартом *de facto*, будут увеличиваться доходы одной компании или другой. Microsoft вообще не по Интернету специализируется, однако при почти монопольном распространении своей системы Windows 95, *встроив* в них удобную и приятную во всех отношениях коляску (а такие планы у Microsoft есть), получит большие шансы на монополию и в области Интернета.

(Судя по сообщениям в печати и по логике развития персональных компьютеров, в самом скором времени операционные системы станут системами Интернетовскими, а работа вне сети станет просто частным случаем применения компьютера.)

Netscape Communications Corporation и серверы свои готова ставить бесплатно в целый ряд учебных заведений (по крайней мере российских). Тут тоже есть дальний расчет, как у компании Apple, поставившей с большой скидкой свои компьютеры Macintosh в учебные заведения США: при выкнуд со школы или со студенчества к некоей системе, люди, вырастая и став покупателями, по инерции будут отдавать предпочтение (и, соответственно, денежки), в основном, ей.

Короче говоря, пока идет борьба, мы с вами — на коне (паны дерутся, а чубы у холопов колосятся, густеют и приобретают сытый блеск); когда же борьба закончится победой одного из панов, развитие, согласно закону природы, захиреет — и тогда уж мы окажемся в проигрыше.

Но будем оптимистами: и из этого положения найдется, быть может, какой-нибудь нетривиальный и для нас неплохой выход.

Заметка четвертая

А говорить о почтовых дилижансах наскоро, в конце исчезающего уже журнального пространства, мне не хочется. Давайте перенесем этот разговор в следующую Путевую заметку.

Заметка пятая. Дилижансы.

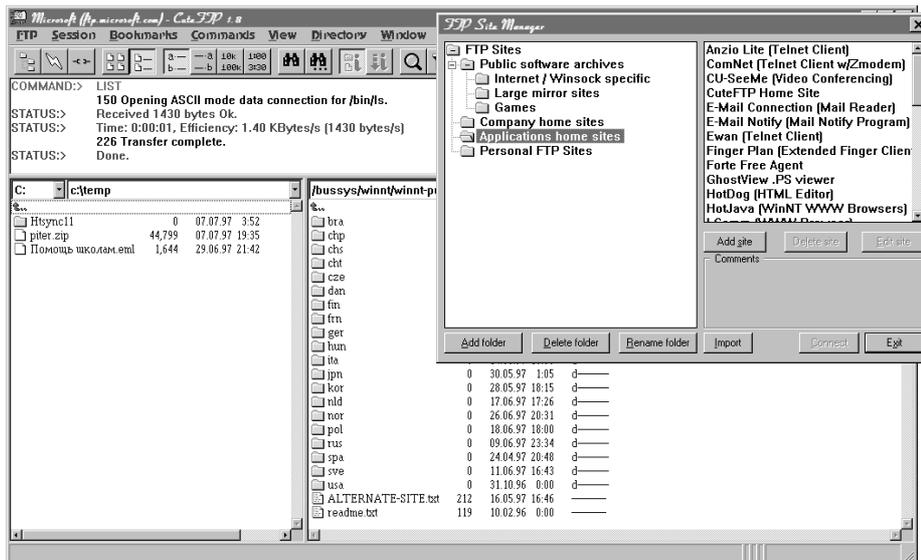
Вступление — отступление

Не желая отвлекаться (и отвлекать вас), я в отступлении о «Перекачке файлов» не рассказал об FTP, пообещав сделать это позже. Итак, пока мы не завязли в дилижансах, выполняю обещание.

Есть в Интернете условно бесплатная программа (запустите поиск, а еще лучше — FTPSearch: поиск файлов на серверах FTP, — предварительно найдя в Интернете сам сервер по имени FTPSearch — их несколько) или (если станция еще действует) зайдите на www.windows95.com и отыщите CuteFTP. Скачайте, соединитесь с Интернетом и запустите.

Не правда ли: всё довольно знакомо (или уж, во всяком случае, вполне понятно): эдакий гибрид между Проводником Windows 95 и Norton Commander'ом: слева у вас каталог вашего компьютера (тот, который вы выберете), справа — жесткий диск компьютера где-нибудь в Аризоне или Киото. Вы гуляете по его папкам, выбираете нужные файлы и просто перетаскиваете

их мышкой на свою половину. И начинается перекачка, процесс которой (скорость, сколько уже, сколько осталось) демонстрируется вам как в верхнем окошке, так и внизу, в статусной строке.



Но тут случается ужасное (но, увы, отнюдь не экстраординарное): разорвалась связь. Ничего страшного! Вы ее восстановили, снова соединились с Аризонай (Киото, Томском), снова ухватились за те же нужные вам файлы и перенесли их на свою половину. И тут возникает табличка следующего, приблизительно, содержания: «Такой файл у вас уже есть. Перезаписать его или продолжить с того места, на котором прервалась связь» (на самом деле табличка много лапидарнее). Вы, разумеется, выбираете «продолжить» — и так вот, даже при плохой связи, но наличии терпения, наверняка перекачиваете файл любой длины!

Как правило, FTP-серверы, которые вас интересуют, имеют тот же адрес (URL, Уникальный Указатель [Локатор] Ресурса), что и WWW-станции (только впереди стоит не HTTP:\\, а FTP:\\). Поэтому, набрав такой URL, вы чаще всего попадете, куда вам надо. Причем браузеры (коляски) к набираемым вами адресам автоматически добавляют HTTP:\\, а FTP-менеджеры — FTP:\\. Иногда прямого соответствия нету, — тогда вы должны путем гипертекстовых ссылок со страницы WWW добраться до кнопки Download, — скорее всего, это и будет адрес FTP-сервера соответствующей фирмы.

Впрочем, у CuteFTP заранее заготовлено несколько адресов, по которым можно найти очень много полезного и любопытного из числа общедоступного, а файлы, предназначенные для вас, размещаются обычно в каталоге pub (публичные).

Итак, с помощью описанной (или аналогичной) программы вы сможете получать интересующие вас файлы не столь, возможно, гладко-очевидным путем, как путешествуя только по WWW-станциям, зато куда более спокойно и надежно.³⁶ По умолчанию ваш идентификатор посылается на FTP-компьютер стандартный: Anonymous (Аноним), а в качестве пароля применяется ваш e-mail-адрес: таковы общие правила доступа к большинству серверов, к которым свободный доступ разрешен. Если же вы хотите соединиться с сервером более закрытым, но к которому вас допускают, — вы сможете вводить и уникальные имя-пароль.

Кроме того, вам, возможно, польстит, что, ни бельмеса не смысла в командах UNIX, вы ими *почти самостоятельно* пользуетесь.

Но довольно! Дилижансы ждут нас уже давным-давно!

Дилижансы³⁷

Электронная почта — это на сегодняшний день, пожалуй, самое распространенное, простое и удобное, что есть в Интернете. Ею пользовались довольно многие еще до эры WWW, и ползание по паутинке ползанием, а письма летают туда-назад постоянно. Еще бы: как я, кажется, упоминал в первой заметке, стоят такие письма буквально незаметные деньги, а летают быстрее телеграмм-молний.

Программ-дилижансов тоже великое множество, но, сказать по правде, с точки зрения пользователя они очень друг на друга похожи: они дают возможность написать письмо, отправить его, написав вручную или взяв адрес из адресной книги, получить, прочитать, стереть, разослать по нескольким адресам, ответить автору, подколоть к письму некий специальный файл или несколько. Они имеют по умолчанию три-четыре папки³⁸ или, ес-

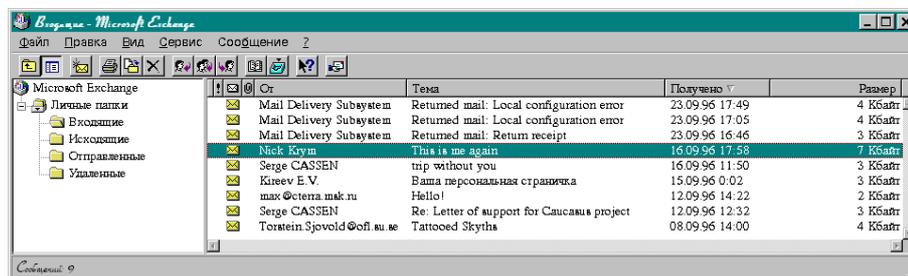
³⁶ Нередко бывает, что один и тот же файл с одного и того же FTP-сервера вы никак не можете перекачать, добираясь до него через гипертекстовые ссылки WWW (http)-страниц, и элементарно берете его, подкравшись с другого бока: непосредственно войдя на FTP-сервер. Это довольно естественно: большинство гуляющих по Всемирной Паутинке склонны довольствоваться тем, что дают, и не проникать вглубь, — вот и толятся. А вы чуть поумнее — вот и вошли в боковую дверь.

³⁷ Почтовые (E-mail) программы.

³⁸ Папок можно добавлять немерено. Вы можете задать в установках, что письма с темой «Любовь» идут в папку «Любовь», а письма, пришедшие от «Васи», — в папку «Вася». У

Заметка пятая

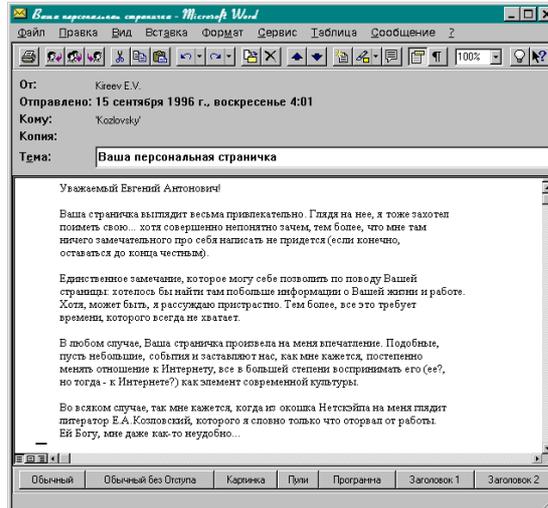
ли угодно, коробки, в одной из которых лежат написанные, подготовленные к отправке письма, в другой — полученные, в третьей — отправленные, в четвертой — стертые (но не удаленные окончательно). Некоторые дилжансы позволяют еще и проверить орфографию. Все прочее — особенности так называемого интерфейса (то есть *картинки оболочки*) и мелкие добавочные удобства вроде автоматической вставки подписи.



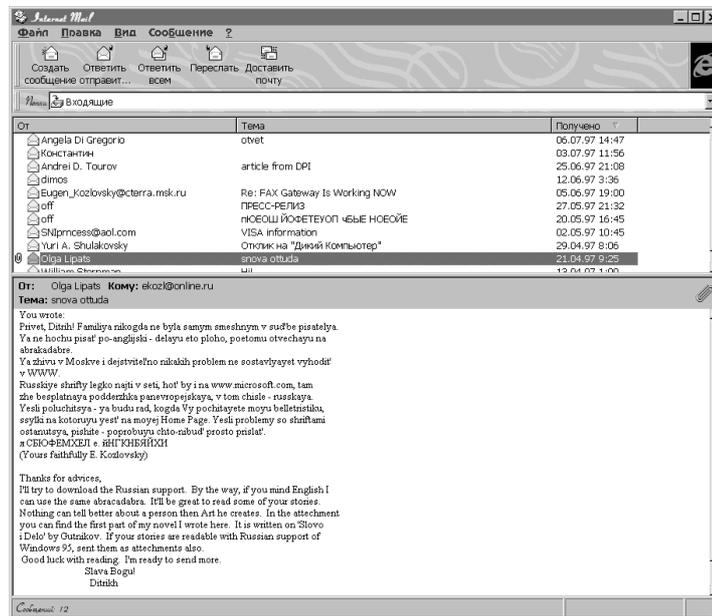
Windows 95 имеет довольно мощное средство, интегрированное в систему и называемое Exchange (Обменщик, что ли?) в американской или панъевропейской версиях и (не совсем точно, потому что там есть и Выходящие) Входящие — в версии русской. Оно позволяет работать и с e-mail, но по сравнению со специализированными чисто почтовыми программами — чуть тяжеловато.

Имея собственный неплохой редактор для чтения и написания (к нему, кстати, подключается система проверки орфографии, если вы ее установили, устанавливая Microsoft Office), Exchange позволяет в качестве редактора иметь и Microsoft Word, специальным образом организованный (с иконками создания сообщения, отсылки письма, ответа и так далее), а с другой стороны, работая в Word'e, вы можете послать документ как электронное письмо, и эта акция вызовет автоматически Exchange.

меня несколько служебных почтовых адресов, но все письма в конце концов сходятся на один почтовый сервер. Так, по папкам я рассовываю (автоматом) их в зависимости от того, с какого изначального сервера они ко мне попадают: «Личные», «КомпьюТерра», «Дискобол» и так далее. В почтовой программе последней версии Microsoft IE сразу видно, сколько писем пришло в какую папку: чтоб зря не открывать.

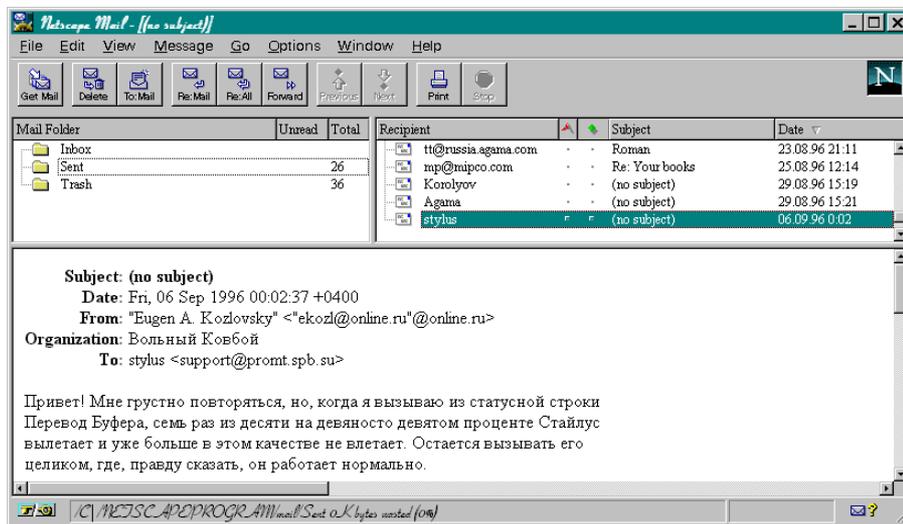


В состав полного IE 3.0 входит так называемый Microsoft Mail, программа много проще, но для почты более чем достаточная и вызываемая как непосредственно, так и из IE (кнопка Mail):



(Кстати, обратите внимание на две эти картинки: в первой суть письма составляет его текст, во второй — вложение, о чем говорит расположенная справа скрепка. Нажав на нее мышкой, вы можете запустить приложенный к письму файл или сохранить его отдельно на диске.)

Netscape Navigator тоже имеет свою почтовую программу, которая может загружаться одновременно с самим Навигатором. (Справа внизу в Навигаторе нарисованное маленькое письмоце, рядом с ним поначалу — знак вопроса, который превращается в восклицательный, если выяснилось, что за время ваших Интернет-прогулок вам пришло новое письмо. Такой же конверт есть и внизу панели самой почтовой программы.)

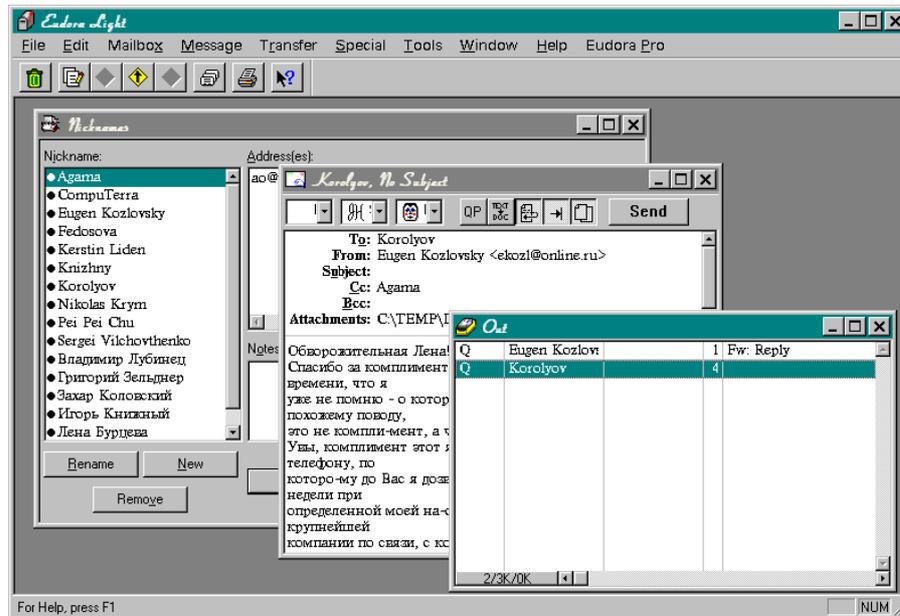


Когда вы, получив письмо, не пишете новое, чтобы ответить автору, а пользуетесь механизмом «ответа автору», вы можете не заботиться о его адресе, а к вашим услугам — текст полученного письма: иногда — помеченный угловыми скобками, иногда — цветом, так что вы можете либо, имея его перед глазами, отвечать по пунктам, а потом стереть, либо вставлять свои реплики непосредственно в текст первоисточника, либо (как предпочитаю я) писать ответ ниже: тогда спустя некоторое время письмо превращается в подшивку переписки. То, что оно растет при этом в размерах, не слишком существенно: текст письма по сравнению с объемами перекачиваемой по Интернету информации ничтожно невелик.

Вообще говоря, трех описанных (и более чем общедоступных) дилжансов вам не то чтобы *хватит* для сколь угодно активной работой с почтой, — их ровно *втрое больше*, чем нужно, но я не могу обойти если не

вниманием, то хотя бы упоминанием еще одну почтовую программу: в силу ее широкого распространения в Европе, по крайней мере в эпоху до Windows 95. Ее зовут Eudora (не правда ли, очаровательное имя? что-то вроде Евдокии... Доротеи...), и ее легкая версия лежит буквально повсюду (а полная вам и не понадобится, потому что ее преимущества выходят за рамки интереса *рядового юзера*), причем не так давно появился и тридцатидвухразрядный вариант, специально для Windows 95, NT и OS/2.

Eudora — дилижанс сравнительно более древний, чем три вышеописанных, — потому с сервисом у нее похуже, инструментальная панель беднее, а для корректной работы с русскими текстами (но об этом отдельно) требуется специальный добавочный файл, — однако многим нравится — так вот, взгляните:



Есть и еще один класс программ, связанных с почтой, но не являющихся дилижансами. Это программы, сообщающие вам, что пришло письмо и пора заглянуть в почтовый ящик... с помощью какой-нибудь другой программы.

Одна из таких, бесплатная, называется E-Mail Notify и принадлежит перу француза Людовика Дюбо (dubost@emailenst.fr). Ее значок



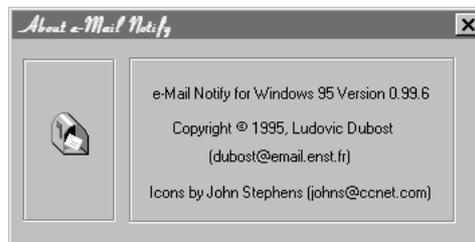
(в виде английской конструкции почтового ящика) устраивается на дне Доски Задач, а сама она, с интервалом, заданным вами, спрашивается, не пришло ли чего, и голосом оповещает вас: сначала о своей загрузке, а потом, в случае если пришло, о том, что письмо появилось. Говорит она, естественно, не по-русски, но сообщения упрятаны в два WAV-файла, так что ничего не стоит заменить их собственными (я, например, заменил: «Проверяльщик на посту!» и «Загляни в почтовый ящик»).

Само собой разумеется, для того, чтобы Проверяльщик работал, вы должны быть включены в Интернет (Проверяльщик при загрузке выясняет это и, если не обнаруживает связи, предлагает ее установить).

Всё это штуки прежде весьма полезные, но сегодня, когда вы просто из Контрольной панели Windows 95 можете определить звук, который будет издавать система по приходе почты (у меня собственноручно изготовленный файл с весьма почтительной фразой: «Вам почта, сэр!»), не слишком нужные.

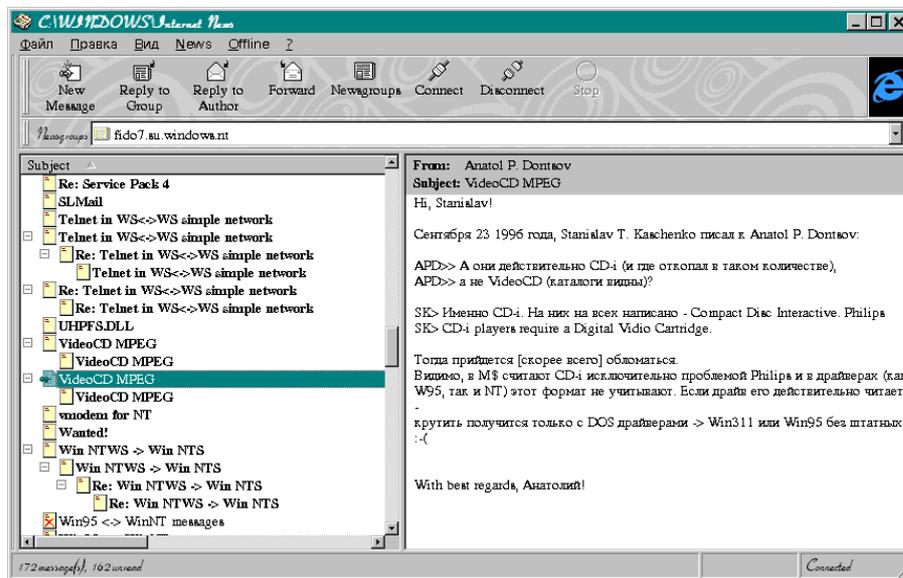
Что ж... Будем считать, что с обзором дилижансов мы покончили, но осталось упомянуть еще о двух довольно распространенных применениях электронной почты: это так называемые Списки Рассылки (Mailing Lists) и Телеконференции или Группы Новостей (Newsgroups)

И в том и в другом случае вы попадаете в некое сообщество людей, интересующихся той или иной областью человеческих знаний и умений, в клубы по интересам. Таких клубов — десятки тысяч (если не больше). Если вы решили воспользоваться Списком Рассылки, вы должны выбрать интересующую вас тему (списки тем можно найти, например, на FTP-сервере по адресу <ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/news.answers/mail/ mailing-lists> — они лежат в файлах, начинающихся со слова Part), а потом послать администратору выбранного списка свой e-mail-адрес и просьбу о включении вас в список. С этого момента вы будете получать все письма участников этого клуба и, если захотите, всем им отвечать; имейте в виду: писем может оказаться *очень* много, но у вас всегда остается возможность из списка выскочить: снова попросив об этом администратора. Администраторы списков рассылки бывают живыми людьми (и тогда можно присовокупить два-три теплых или юмористических слова, желательно — не больше), а бывают и компьютерами (и тогда надо строго держаться протокола). Разобрать, живой администратор сидит у списка или робот, можно по его адресу: адреса роботов обычно начинаются словами: listserv, listproc или majordomo. В человеческом случае в разделе письма Subject (Тема) вы пишете собственно просьбу (subscribe to mailing list), а в самом письме — собственное имя. Для робота



графу Subject заполнять не нужно, а в содержании написать одну строчку: subscribe название_списка ваше имя. Попробуйте! Непременно разберетесь, и всё у вас получится.

Телеконференции обычно уже лежат на сервере вашего Привратника. Их сервер имеет, как правило, адрес news (win.news.online.ru для России-онлайн). С помощью специальной программы (такая, как и почтовая, встроена и в третий IE, и во второй, третий и четвертый Netscape) вы просматриваете все группы новостей, из названия которых не так трудно догадаться об их содержании (fido7.russian-sex, fido7.windowsNT или, к примеру, alt.binari.es.pictures.girlfriend), и интересующие вас — раскрываете.

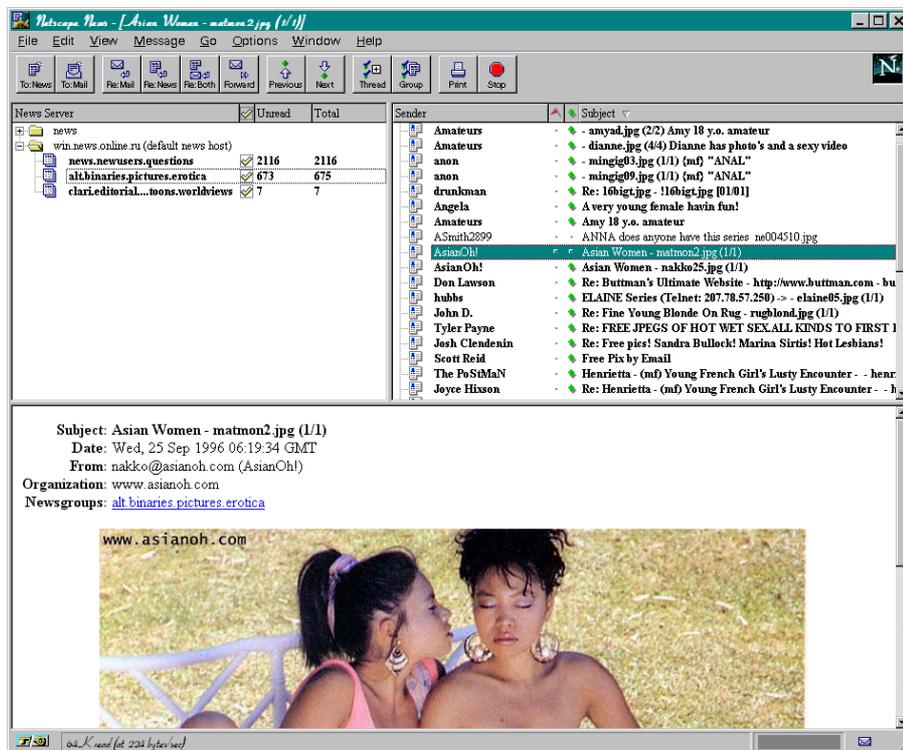


Читаете, думаете, посылаете свое мнение, с чем, впрочем, надо быть очень осторожным, ибо легко нарваться на тонкие издевки. Лучше всего недельку-другую поприглядываться к жизни телеконференции, прочитать всё, что есть (чтобы не рисковать открыть Америку и избрести велосипед), и только уж потом... Имейте в виду, что жизнь в Телеконференции — это особая жизнь, своя философия, свой стиль, — отсюда устоявшиеся отношения, выражения и так далее...

Не знаю, как вам, а мне, увы, известно, что в Интернете довольно много... ну, мягко скажем, тематики для совсем взрослых. От эротики до, rag-don, порнухи. Об этом можно было бы (в контексте) и смолчать, но, как нельзя более кстати, именно порнуха подворачивается, чтобы сказать, что

Заметка пятая

электронная почта (и ее разновидность — Телеконференции) поддерживают не только текстовые сообщения, но и пересылку двоичных файлов. Эротические телеконференции просто набиты картинками и видеоклипами соответствующего содержания. Если вы пользуетесь программой Microsoft News, такие двоичные файлы появляются в виде скрепочек, нажав на которые мышкой вы можете загрузить файл в соответствующий просмотрщик, в программе же News Netscape Navigator'a картинки или клипы прямо раскрываются в поле содержания письма:



Для того чтобы вы могли с уверенностью пересылать двоичные файлы (в телеконференции или своим корреспондентам), вы должны знать, что способ их представления одинаков и у вас, и у получателя.

Поскольку e-mail первоначально была задумана как чисто текстовая почта, первый и наиболее древний способ пересылки двоичных файлов заключался в том, чтобы преобразовать двоичный файл в текст (а потом, по получении — назад), то есть чтобы в нем не присутствовало служебных (не-

печатных) символов. Для такой кодировки-перекодировки существует пара программ: UUENCODE и UUDECODER (найти их в Интернете или попросить у Привратника ничего не стоит).³⁹ Для кодирования вы в DOS-окне набираете имя программы, потом имя файла для кодирования и имя, которое вы хотите присвоить полученному файлу; обратная операция еще проще: UUDECODER и имя пришедшего вам по почте файла, — первоначальное имя файла восстановится автоматически.

Вот для примера как выглядит предыдущий абзац, закодированный UUENCODE:

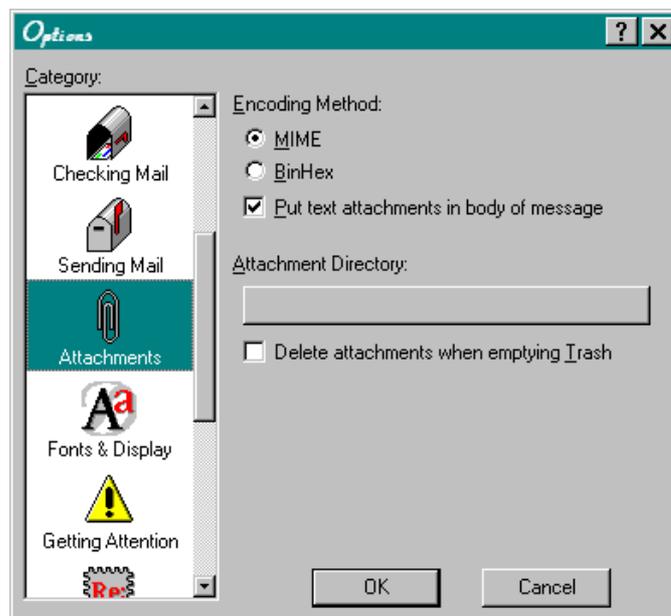
```
begin 644 z.txt
MCZ [AJJZK [*KC (&4M; 6%I; >>>OI><<BKJV@YZ>>K [*VN (*'KJZ `@IZ>>DXZR@K: `@
MJJ>J (.>HX>*N (. *EJN'VKJ*@[R>>OKN?BH>>P@KZ7@HNNI (*@@K: >>HH: ZKI: 4@
MI .>>EJNVHJ2#AKZ [AKJ$@KZ7@I>'KJZJH (*2BKJCGK>OE (. 2@J: NNHB>>GH*JK
M[N>@J^'O (* (@XJZL+>>#GXJZAZR>>OX*6NH><<@IZZBH . +L (*2BKJCGK>NI (. 2@
MJ: L@HB#BI: KAXB `NH>>>OKN*NK>>P@KZX@KZZKX^>EK: BH RT@K: >>GH*OI+>>#B
MKV>EX>+L+>>#GXJZAZR>>B (*VEK>>>MI2>>OX*CAH^+AXJ*NHJ>>KKB#AJ^ . FI: &M
MZ^4@**VEKZ7GH. *MZ^4I (. &HK*^NZZB+B>>$J^ \@XJ>>JKJD@JJZDJ . >>NHJJH
M+: ^EX*6JKJ2HX*ZBJJ@X>/II>'BHN. EXB>OH. >>@ (* @KJ/@H*RL. B!5545.
MOT] $12>H (%551$5#3T1% (<<BMH*GBJ>>>HY2>>B ( (BMXJ7@K: 7BI2>>HJZ@>KZZO
MX* [AJ. +L (. , @C^>>HNN>>@XJVHJJ#_+2>>MJ . >EHZX@K: 4@X>*NJ. (I+B>>$J^ \@
MJZDJ . >>NHJ>>MJ. \@HNL@HB! $3U, MKJMI2>>MH*&HX*>>EXJ4@J*SO (* @KJ/@
MH*RLZRP@KZ [BKJP@J*SO (. 2@J: N@ (*2K [R>>JKJ2HX*ZBH*VH [R>H (*BL [RP@
MJJ [BKN>NI2>>BZR#EKN*HXJ4@K^>>HX: *NJ. +L (*^NJ^/GI: VMKJSC (. 2@J: OC
M. R>>NH><<@XJV@ [R>>NKZ7@H. : H [R>>EZ: 4@K^>>NZ: 4Z (%551$5#3T1% (*@@J*SO
M (* @J. BEI. BENZX@HJ>>L (*^N (*^NY^*E (. 2@J: N@+/\M (*^EX*^NK: #GH*OL
MK: ZE (*BL [R#DH*FKH>>>BKN' AXJ>>MKJ*HXN' O (*>>BXJZLH. *HYZ7AJJ@N#OT*
end
```

Иной файл за одну порцию не проходит через почтовые ворота вашего Привратника, — тогда он разбивается на несколько, и вам по получении приходится их сначала сшить (команда сору в бинарном режиме), а потом уже раскодировать. То же бывает и когда такие слишком большие файлы посылаются на Телеконференцию. Тогда они, естественно, автоматически не раскрываются и, имея одно и то же название, различаются циферками. Если у имени файла стоит циферка 0, это значит, что там послание или заголовок, и его приплюсовывать при сборке файла к остальным не надо.

³⁹ Последние версии Microsoft Internet Mail прекрасно распознают посланные в UUENCODE и представляют их вам «под скрепочкой», вполне готовыми к употреблению. В последнее время весьма распространена совершенно замечательная программа корпорации Inso по имени Quick View Plus: она вылавливает фрагменты UUENCODE прямо в текстовом документе и показывает их расшифрованное содержимое.

Сегодня, повторю, почтовые программы становятся всё мощнее и умнее, так что вам, как правило, сталкиваться с этими проблемами не придется, — тем не менее на всякий случай взгляните на приведенный мною абзац с его шапкой (begin 644 z.txt) и хвостом (end), чтобы, увидев подобное у себя на компьютере, знать, что с этим делать.

В последнее время все более распространяется другой формат передачи по почте двоичных файлов: MIME. Это означает Multipurpose Internet Mail Extension, или Многоцелевое Расширение Почты Интернет. Тут уже вам ни о чем думать не надо: вы просто подкачиваете скрепкой к своему письму файл, а на той стороне он принимается. Но, повторю, все это сработает только в случае, если и там и тут включен протокол MIME (в современных почтовых программах это легко настроить, войдя в Опции).



Зачем же я забиваю вам голову этими протоколами, если вы собираетесь обмениваться только текстами? А вот зачем: если вы переписываетесь на английском, никогда никаких проблем у вас не будет (особенно если при всех настройках и написаниях адресов вы тоже используете только английский алфавит). В случае же с русскими письмами — какие приключения могут вас ждать! Можно получить такую абракадабру, которую не расшифруют и сто мудрецов. Выход из положения (громоздкий, конечно, неизящный, но верный) — писать письма в каком-нибудь текстовом редакторе, за-

помянуть его в файл, файл лучше всего — чтобы почтальон не принял его за текстовый — еще и упаковать ZIP или ARJ и послать его как Вложение — Attachments. Или вручную кодировать текст с помощью UUENCODE и вставлять как *текст письма*.

Но на самом деле, надеюсь, это не столько рекомендации на будущее, сколько грустные воспоминания о прошлом. И IE, и Netscape Navigator сегодня уже интернациональны и поддерживают русскую кодировку KOI-8 (из-за которой как раз чаще всего и разгорается сыр-бор), так что за последний месяц я не получил ни одного письма, которое не смог бы прочесть или должен был дополнительно перекодировать.

Кроме того, встрепенулись и российские программисты. Известная своими спел-чекерами и словарями фирма Агама, например, кончает отладку программы Mail Reader (Читатель Почты), которая подключается к Microsoft Exchange и отвечает за то, чтобы все письма приходили к вам и к вашим адресатам исключительно в понятном виде. Заглянув в «Русский клуб 'У Агамы'» (www.russia.agama.com) вы сможете переписать программу для тестирования и удовольствия. Аналогичную программу разработал (или, не знаю точно, завершает разрабатывать) фирма Гарант-ПАРК (www.park.ru) и Россия-он-лайн: на ее заглавной страничке появилась строчка: «Проблемы с кодировками кириллицы? Попробуйте ЗАММИ», нажав на которую можно получить (снова бегу) программы ZAMMI.

Короче говоря, у меня складывается впечатление, что к новому году проблем в Internet e-mail с русскими письмами не будет совсем... Что почтовые дилижансы надевают на колеса всепогодные шины.⁴⁰

На прощанье (с темой) хочу сказать, что вы, во-первых, имеете возможность запрашивать при посылке вашего письма подтверждающую квитанцию от почтовой станции адресата (поройтесь в опциях Дилижанса); что будьте очень внимательны к написанию e-mail-адреса: ошибка в одной буквке не позволит дойти письму: роботы не слишком пока догадливы; что вообще Интернет-адреса (поскольку первоначально основывались на системе UNIX и сегодня в значительной мере базируются на ней, а она чувствительна к регистру букв) зависят от регистра и что, если вам особо не указано обратное, все адреса спокойнее набирать буквами строчными.

Счастливой переписки.

И взгляните на маленькое приложение под названием «Во первых строках моего письма...». Ничего полезного: так просто, для отдыха. Болтовня.

⁴⁰ Подробнее о предмете можно узнать из Приложения «Русский язык в Интернете», являющегося частью большой статьи «Русский язык на американском компьютере», написанной автором для журнала «Компьютер и мы».

Точка, точка, запятая...

Не знаю, обратили ли вы внимание в разговорах «Болталок на куличках» на странные (на первый взгляд) скобки и прочие неестественные в контексте знаки препинания на концах некоторых фраз. Это традиция, идущая еще от первых любительских сетей ФИДО и BBS'ок, — комментировать интонацию и настроение.

:-) — это, согласитесь, лежащая на боку улыбающаяся рожица.

;-) — а это — рожица подмигивающая.

:-(— этот, кажется, скорбит.

:))) — а этот — хохочет.

Творчеству здесь нету границ, многое уже сделано. Можно устроить рожицу «с бодуна», можно — курящую трубку или с подбитым глазом. Присматривайтесь, гуляя по Интернету и читая приходящие к вам письма.

Рожицы стали настолько всеобщим стандартом, что, если вы печатаете текст в 97-м (не помню, как в 6-м и 95-м) Word'e и решаете подписаться одной из вышепоказанных рожиц, Word сам заменит вам ее на вот что: ☺.

Такие дела.

Заметка шестая. Чаты⁴¹ и Митинги⁴².

Где же вы были раньше?

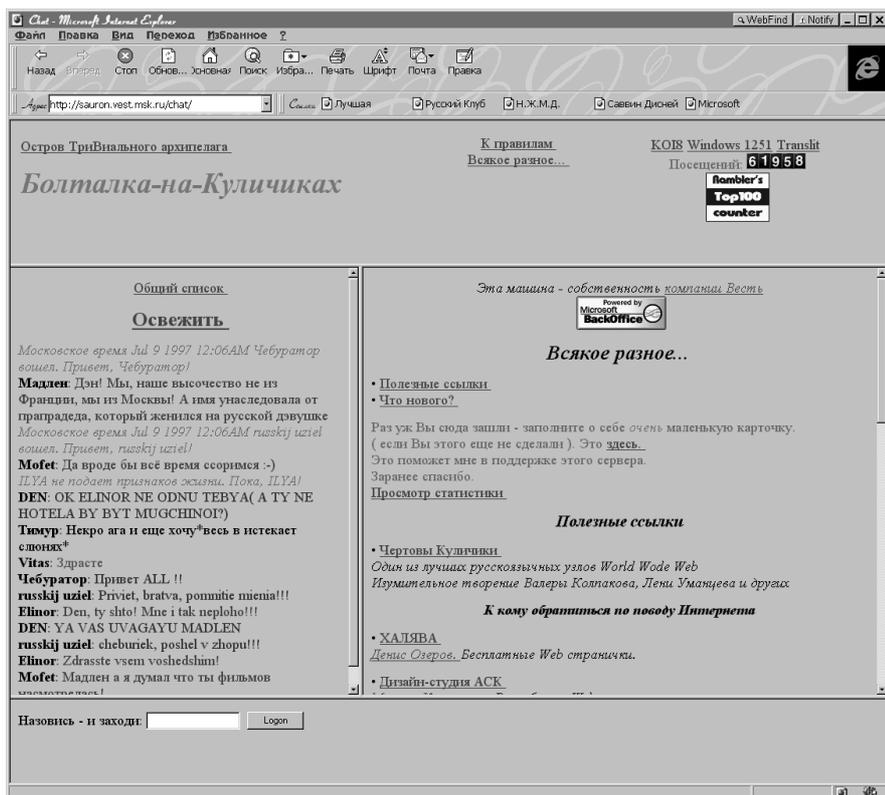
Как люблю я любовь в Интернете!
В чат заходишь — уйдешь на рассвете.
Год проходит, другой...
Но скажи, дорогой:
Почему не рождаются дети?

Чаты — это такие места в Интернете, где можно поболтать. Разумеется, с клавиатуры, то есть — почтово-виртуально. Наиболее популярны (на момент написания книжки) в России Кроватька (<http://chatradio-msunet/>),

⁴¹ Chat: беседа, беседовать. (Компьютерный словарь ЛИНГВО.)

⁴² Meeting: 1) собрание 2) встреча. (Компьютерный словарь ЛИНГВО.)

«Болталки на куличках» (<http://sauron.vest.msk.ru/chat/>) и Диван (<http://www.machanon.ru/divan/>). Чтобы болтать в чате, нужен, во-первых, сам чат (сервер, где он расположен), во-вторых, специальная программа (далеко не всегда.. всё больше чатов вполне доступны из стандартных Колясок) и, наконец, много времени и желания общаться. Потому на Кроватках и Диванах обычно располагаются люди весьма молодые. Все они берут себе какие-нибудь крутые псевдонимы вроде «Профессора Мориарти» и.. болтают. Флирт, остроумие, легкая ругань (за нелегкую — выгоняют). Иной раз юноша ищет девушку по нескольким чатам, где она бывает, всю ночь.. Самое забавное бывает, когда выясняется, что девушка — тоже юноша. А почему бы и не пошутить? Не видя друг друга, под вольными псевдонимами? Короче, подробностей снова описывать не буду, поскольку тот, кого это заинтересовало, сам разберется во всем в первый же вечер. Дам только внешний вид «Болталок на куличках»:



да немного болтовни в качестве образца:

DEN: ELINOR, NE ODNOGO TEBYA IGNORIRUYUT
Necrobeast: мясо отдайся! *потирает шершавым языком
шипастое небо*
DEN: TIMUR NU TY NAENAL.....
Мясо: Приветик ХЭВРЫ.....
Тимур: Мофет с чего это я твой враг
Elinor: Den, ty obrashaehsa ko mne neskol'ko ne v tom rode... :)
Necrobeast: Тимур, это ты ей отгрыз молочные железы? хехе
Илья: Привет всем
Московское время Jul 9 1997 12:06AM Чебуратор вошел.
Привет, Чебуратор!
Мадлен: Дэн! Мы, наше высочество не из Франции, мы из
Москвы! А имя унаследовала от прапрадеда, который женился
на русской дэвушке
Московское время Jul 9 1997 12:06AM russkij uziel вошел.
Привет, russkij uziel!
Mofet: Да вроде бы всё время ссоримся :-)
ИЛҮА не подает признаков жизни. Пока, ИЛҮА!
DEN: ОК ELINOR NE ODNУ TEBYA(A TY NE HOTELA BY BYT
MUGCHINOI?)
Тимур: Некро ага и еще хочу *весь в истекает слюнях*

А вот — приглашение на Диван:

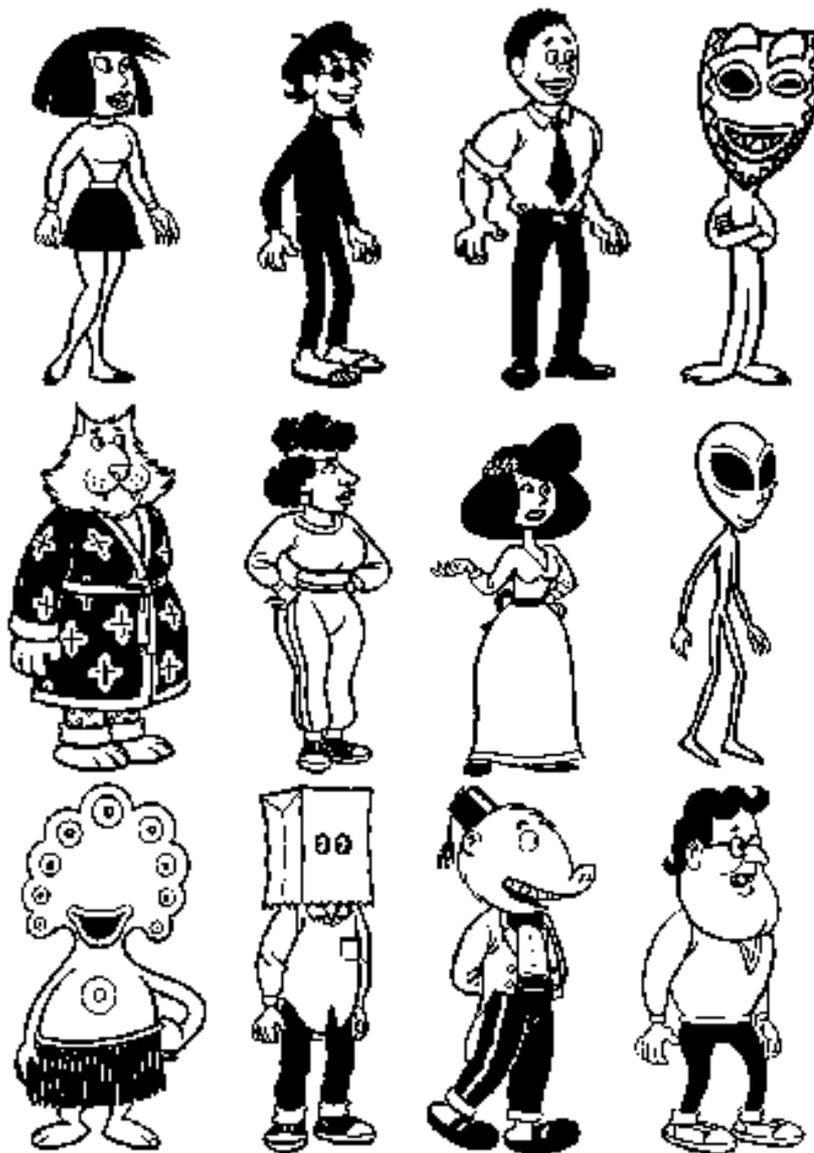
Добро пожаловать на диван!
Диван — это такое место, где можно просто поваляться и
поболтать о том о сем — об этом и другом. Истории всякие
рассказать, картинки посмотреть.
Правила пользования диваном просты: если хотите чего-
нибудь сказать — так и скажите; а хотите ссылочку бросить,
так просто наберите ld <http://www.somewhere.ru/something/> и вот
она и появится, эта ссылочка.
А хотите на сайт какой-нибудь посмотреть пока болтаете —
так просто внизу, там где Правое окно написано наберите URL
или выберите один из начальных пунктов.
Вот вроде и все — приятных встреч!
Залезайте на диван!
Диван Махаона v2.0
Вопросы и предложения направляйте по адресу dī-
van@machaon.ru

Компания Microsoft, которая (возможно, с некоторым опозданием, но мощь ее позволяет все догнать) повернулась лицом к Интернету, естественно, не могла пройти мимо популярности «болталок» в народе и создала собственный чат, который прежде назывался Microsoft Comic Chat, а сейчас просто — Microsoft Chat. Программу можно совершенно бесплатно (как почти все интернетовское от Microsoft) взять www.microsoft.com.



Она представляет собою ту же самую «болталку», но в американском стиле комиксов: вы присваиваете себе образ-карикатурку, которая может менять выражение лица в зависимости от текста, который вы вкладываете в ее уста (они, [тексты, разумеется, а не уста], как и положено, появляются в комиковских облачках. Есть разные комнаты. Можно говорить вслух (то есть — всем), можно — шептать на ушко. Можно подключать разные системные звуки. Само собой разумеется, что для полноценной работы в этом чате надо, чтобы все участники болтовни пользовались этой же программой. Microsoft имеет специальные серверы (comicsrv1.microsoft.com, comicsrv2.microsoft.com, comicsrv3.microsoft.com), куда вы автоматически попадаете, запустив программу, — в России же, насколько мне известно, Microsoft Chat прорчных корней еще не пустил. Возможно, и не пустит.

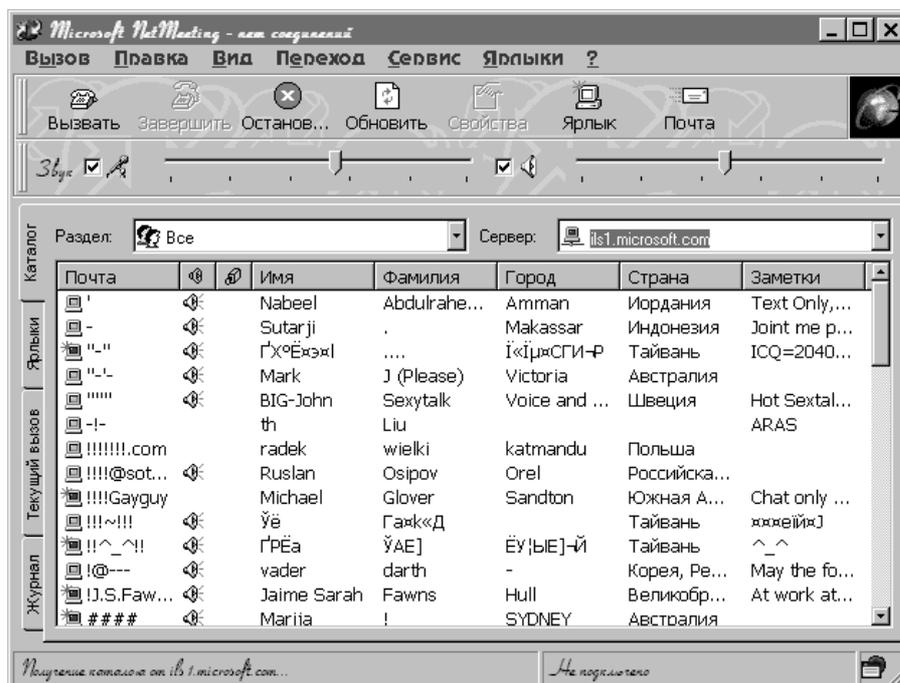
Впрочем, программа полностью русифицирована, вы можете почитать ее Справку, да, пожалуй, и так разберетесь, если интересно.





Митинг — это дело совсем другое. Хотя большинство из вас на митинги советские не гоняли да, возможно, Бог миловал и от перестроечных, сознание, всосанное с молоком матерей, бабушек и прабабушек, ассоциирует у вас это слово совсем не с тем, с чем оно ассоциируется у американцев. Для них митинг — это ближе всего к производственному совещанию. Интернет, как вы понимаете, позволяет и такое. Программа Microsoft NetMeeting, вклю-

ченная в состав Windows 95 OSR2 и в полную версию IE 3.x, позволяет многое. Туда, например, интегрирована система Интернет-телефонии и даже видеоконференций. Сказать честно, я позиционирую Митинг от Майкрософт в первую очередь как программу, что называется, корпоративную (порусски — «для контор»), но попробовать ее, если любопытство заедает, можно вполне.

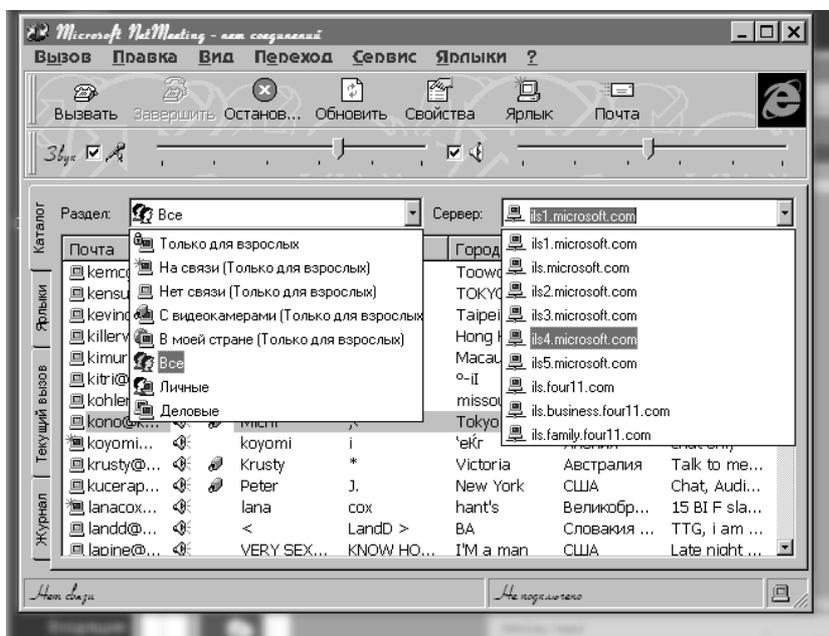


Прежде чем мы это сделаем — несколько слов об Интернет-телефонии. Как бы ни казались нам дороги услуги Привратников, максимально, что вы можете заплатить за час Интернета в Москве, — 4 доллара. А сколько стоит минута переговоров по телефону с той же Америкой? Австралией? Южной Африкой? И какая разница Интернету, качать файл с картинкой, слова или звуковой файл? Если его как следует упаковать (так, чтобы качество звука было практически не хуже, чем по живому телефону), он полетит, куда угодно, долетит за какой-то миг и будет выслушан собеседником. Теоретических преград для таких переговоров нету, даже при «модемных» скоростях соединения с Интернетом. И целый ряд фирм, известных и не очень, изготавливают программы для Интернет-телефона. Например, Intel.

Главная преграда для всего этого: человек, которому вы звоните, должен в этот момент находиться в Интернете. Как вариант (еще худший) — вы оба в одно и то же время должны связаться со специальным телефонным сервером. (То же самое справедливо и для видеопереговоров или конференций, кое-что о которых я помещаю в приложение под названием «Муж уехал в командировку, а жена в это время..») Зато есть и большое перед обычным телефоном преимущество: одновременно говорить друг с другом могут не двое, а пятеро, десятеро и больше людей.

Я лично знаком с людьми, которые пытаются организовать Интернет-телефонный бизнес, поставив у себя мощный сервер, постоянно подключенный к Интернету. Вы звоните им, они звонят тому, с кем вы хотите поговорить, он входит в Интернет... ну, или что-то в этом же роде. Как-то пока невнятно и головоломно, но, как я полагаю, все это придумается и устроится в ближайших десятках месяцев: сколько же мы все будем терпеть монополию телефонных компаний?! Если можно делать что-то дешевле — уверяю вас, это и будет сделано.

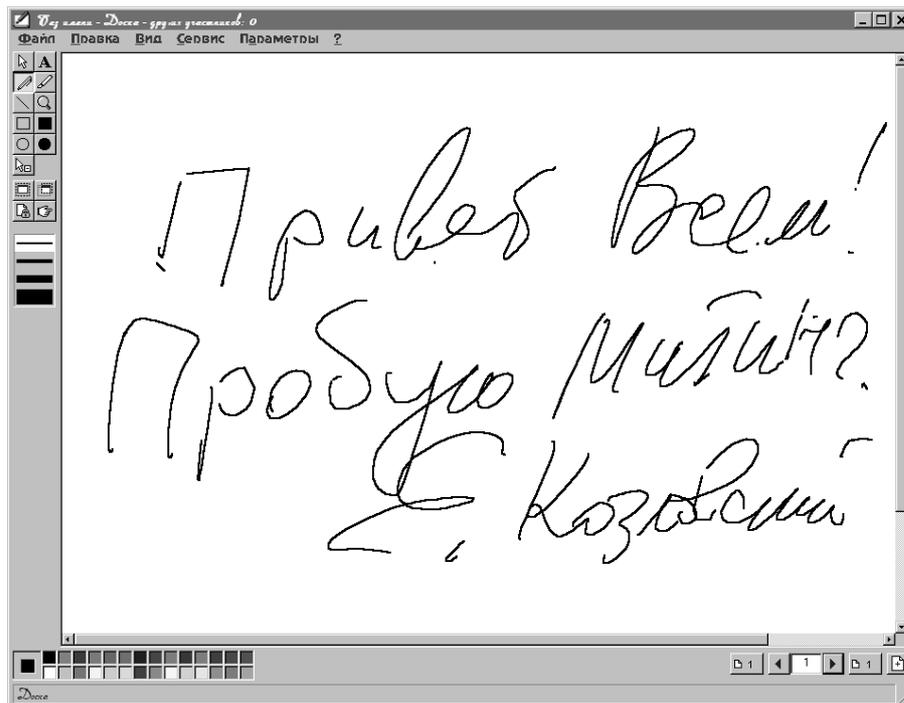
В смысле же «попробовать» — у вас уже сегодня есть масса возможностей. Тот же, повторю, Microsoft NetMeeting. Все, что вам потребуется, кроме программы, модема и доступа в Интернет, — звуковая плата, телефон и динамики или даже наушники.



Вы вызываете Сетевой Митинг, он вызывает связь с Привратником, далее вы выбираете один из множества серверов, которые обслуживают любителей Митинга. На каждом — чертова уйма народу со всего мира. Надеюсь, на картинке выше вы разобрали и Иорданию, и Индонезию, и Польшу, и Швецию... И чего там только нету! Вы выбираете человека, доступного вам, как вам кажется, хотя бы по языку, и нажимаете на кнопку с телефоном: «Вызвать»! Конечно, не все из списка в настоящий момент сидят в Интернете, не у всех запущен NetMeeting, но кто-то сидит и у кого-то запущен, — рано или поздно вы соединяетесь и обмениваетесь парой приветствий. Когда начинается соединение, динамики начинают как бы «слышать мировой эфир»: это весьма впечатляет.

Если против фамилии в списке есть иконка видеокamеры, вы можете и увидеть вашего собеседника (правда, в лучшем случае — со скоростью смены кадров 2—3 в секунду), если камера есть и у вас — он увидит вас.

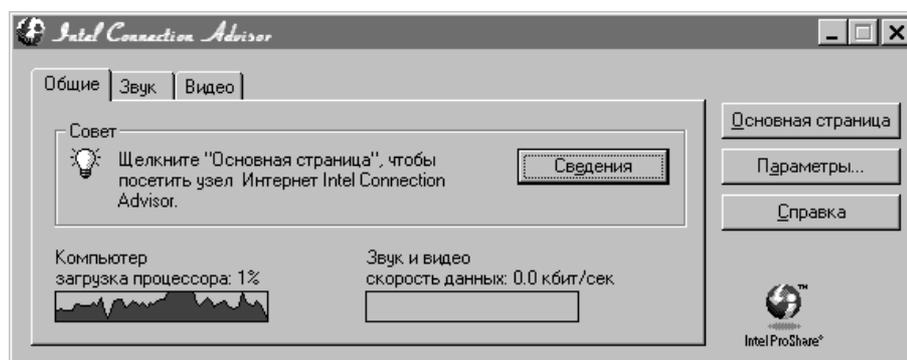
Если выбранный вами абонент с кем-то уже митингует, программа пригласит вас включиться в общую беседу.



Если у вас туго со звуком (нету аппаратуры или медленная связь), вы можете вызвать так называемую общую доску, на которой — писать. Те, кто

в этот же момент подключен к этому же серверу, могут отвечать вам на ней же: вы увидите результаты в реальном времени.

Программа постоянно наблюдает за состоянием вашей системы, контролирует перерасход ресурсов, дает советы и предлагает сходить на веб-страничку (кнопка «Основная страница») за разъяснениями и дополнениями (уже и по-русски).



Заметка седьмая. Свой уголок...

Бобчинский. Я прошу вас покорнейше, как поедете в Петербург, скажите всем там вельможам разным: сенаторам и адмиралам, что вот, ваше сиятельство, живет в таком-то городе Петр Иванович Бобчинский. Так и скажите: живет Петр Иванович Бобчинский.

Хлестаков. Очень хорошо.

Бобчинский. Да если этак и государю придется, то скажите и государю, что вот, мол, ваше императорское величество, в таком-то городе живет Петр Иванович Бобчинский.

Н. Г о г о л ь. «Ревизор»

Большинство Привратников предоставят вам возможность сделать собственную Web-страничку. Кто-то возьмет за это деньги, кто-то не возьмет (значит, взял заранее, при регистрации или установке оплаты). Есть не так мало сайтов в Сети, где вам тоже уделят мегабайт-другой

места под страничку, за что вы поставите на ней какое-нибудь рекламное клеймо. Можно даже, в конце концов, устроить собственный сервер. Что вам обойдется дороже на порядки, зато сделает совершенно независимым.

Обычно, когда человек впервые узнает о такой возможности, он первым делом бросается ее использовать. А уж потом (не всегда и не все) задает себе вопрос: а что я на этой своей страничке помешу общественно значимого.

То есть создать страничку — не проблема. Проблема — создать такую, которую будут читать.

Как это сделать — не мне вас учить. Разве что предупредить заранее, что разного рода хитрости и ухищрения, как правило, не проходят. И еще: большинство поисковых машин всякий раз интересуются временем последнего обновления сайта ли, странички. Так что даже если вы сваяете что-то великое, вам придется это великое постоянно обновлять. Прикиньте: по характеру и хватит ли сил.

Впрочем, обо всех этих проблемах я написал в двух своих статьях (для «КомпьюТерры» и «Мира ПК»), кои и прикладываю к книжке («Летающие мужики» и «Интернет — самиздат сегодня»). Тут же попробую в двух словах рассказать, как странички создаются.

Существует специальный язык, называемый HTML. Я уже пояснял однажды — повторюсь: Нурер Text Markup Language — Язык Разметки Гипертекста. Несмотря на стр-рашное название, он ужасно прост. То есть, может, и не прост, но достаточно узнать какой-нибудь десяток его тэгов (так называются его инструкции и, как правило, помещаются заключенными в угловые скобки), простую страничку с картинками и текстом разных величин и начертаний вы уже создадите.

Например, чтобы сделать пустую строчку, надо написать `
`, то есть — `break`. Чтобы выделить слово (или любое их количество) курсивом, надо обраться такими инструкциями: `<I>курсив</I>`. Чтобы вставить картинку, достаточно положить ее в доступный каталог и написать инструкцию: ``. Если картинка лежит не на вашем сайте, а где-нибудь еще, довольно указать ее URL, вот так, например: ``. Чтобы поставить между словами или картинками принудительный пробел, прибегайте к команде ` ` (без угловых скобок). Сделать ссылку на какой-нибудь сайт и описать ее можно так: В Интернете можно увидеть иные из моих снимков: например, на сайте `NeuHaus`. Здесь, после преобразования инструкции, слово NeuHaus окажется выделенным «ссылочным» цветом, а нажим на него мышкой приведет на сайт по адресу `http://www.neuhaus.ru/album.htm`. Есть в HTML и такие легко понимаемые тэги, как `<center>`, `<font size=` и тому подобные. Словом, разобраться здесь — в сущности, раз плюнуть. Если, конечно, вы не замахнетесь на разные там таблицы,

фреймы и тому подобные красоты, которые, на мой вкус, скорее раздражают, чем радуют посетителя.

В сети есть не один справочник по языку HTML, на русском языке — тоже. Есть довольно удобные варианты, скомпилированные в виде стандартных Help'ов для Windows 95.

Но вам даже плавать может не понадобится, поскольку в Интернете существуют десятки редакторов HTML-страниц, с помощью которых вы только командуете, а редактор сам переводит эти команды в тэги HTML. Приведу пример одного такого редактора под названием DiDa HTML Editor:

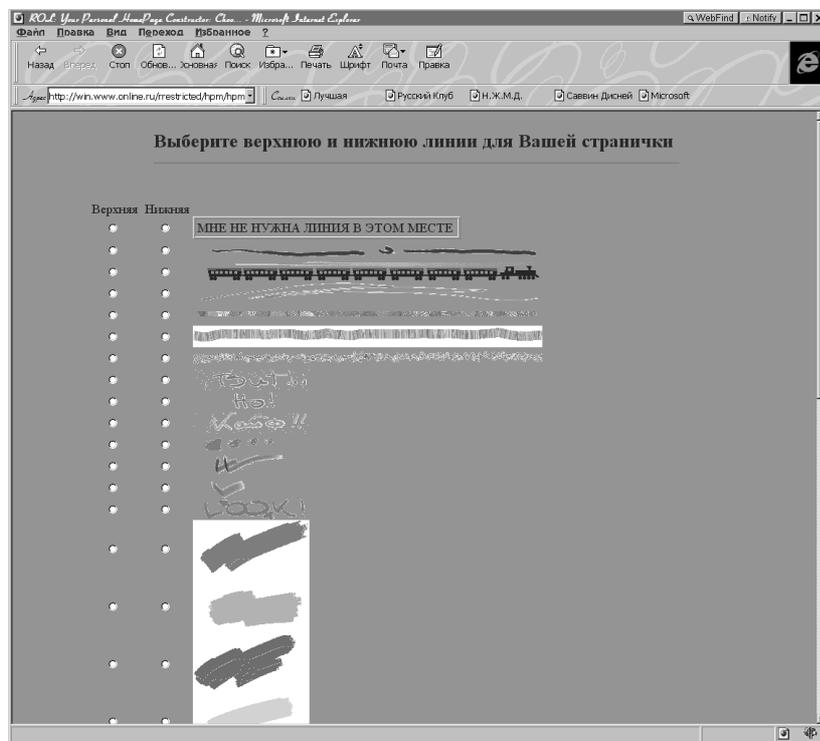


Вы пишете, что хотите, с помощью кнопок на Верстаках добавляете цвет, размер, стиль, картинки, а потом нажимаете на закладку Preview Screen (Предвиденье) и смотрите, что у вас получилось.

Есть, конечно, редакторы и покруче, от Microsoft FrontPage, например, но вряд ли он вам первое время придется впору. Разве что станете профессиональным Web-маэстро и эту книжечку будете вспоминать, как сейчас вспоминаете «Федорино горе», например.

Но сейчас вы, пожалуй, не встретите (повторяюсь) приличного графического или офисного пакета (из новых), которые не позволяли бы сохранять документы в формате HTML. Так что, если вам удобно и вы к нему привыкли, вы делаете свою страничку со всеми красотами, миганиями, картинками и прочим в Word'e, а потом просите запомнить файл в HTML-формате.

Правда, предупреждаю заранее, что не всё может пройти совсем гладко: разные браузеры (Коляски) чуть по-разному воспринимают некоторые тэги, — но это, в общем-то, не трагично. Вовсю грядет вторая версия HTML, где должна решиться проблема абсолютного (координатного) размещения элементов на странице и проблема шрифтов: они должны быть всеобщими и быть доступными из Интернета, если на вашем диске их вдруг не оказалось. Пока основные производители Колясок препираются по поводу стандартов и решаются прочие вопросы. Но, как показывает опыт, — непременно решатся.



Привратники покруче (и, как правило, подороже) устраивают на своих сайтах мастера-ассистента по созданию персональных страничек. Вы вводите текст, назначаете картинку, выбираете цвета фона, букв, ссылок и еще несколько бантиков — остальное делается за вас и вполне автоматически. В России-он-лайн такой мастер-ассистент называется «Конструктором персональной странички» и предлагает такие вот, например, бантики.

Приглашаю всех на свою страничку, показываю ее, а следом — ее «источник»: если захотите поразбираться.

Internet Explorer 5.01 (SP2) - WebFindex (mailto:...) | http://www.online.ru/people/evold/

Евгений КОЗЛОВСКИЙ: Страницка писателя



For those, who for one or another reason can not read my page in Russian, I wrote its brief English summary. I am not too strong in English, therefore had to use a help of electronic interpreter Stylus 3.0. Bearing in mind that any electronic interpreter can not replace native language skills I have to apologise for this abstract style, which, unfortunately, I can not either edit, or correct.

My name is Evgeniy Kozlovskiy. I am a writer, an author of several novels, stories, verses, plays, and movie scripts. I also wrote a number of books and articles about computers. Almost all of my work has been published. I have some ideas about CD projects. Probably this perspective can be interesting for not only for the Russian producers. To reach me you may use e-mail address below. I would be happy to assist you to get copies of my books (in Russian).

Это поразительно, что вы сюда попали!
Но поразительно - приятно.

Судя по всему, вы имеете дело с компьютером и, стало быть, скорее всего читали или видели мой компьютерный (посвященные компьютерам) журнал (Мирот, Companion 4.0', "Windows 95, или Прогулка без провожатых по городу Чикаго") и мой статья в журнале "Над и СоВ", Мир III', "Компьютер дома", "PCWeek", "CONNECT Мир связи и информации" (также была статья в Русском журнале Русского клуба "АГАМЫ"), "Планета Интернет", наконец - "Химия и жизнь" и даже "Секреты и офис". Кроме того, вы, возможно, сталкивались с тем инженером Юрием Гайдаром моего друга (или, скорее, моего клиента) "Принтер 4.0" и "Трибуна". А еще (не смеяться) и впадал в свое время несколько... программ, впрочем, куда смешнее, что написал человек, поместивший пиратизм из книг на собственный сайт (под типом "Простынный сайт").

С недавнего времени меня пригласили сотрудничать издательский дом "КомпьюТерра", так что сейчас все мои новые статьи появляются в журналах "КомпьюТерра" и "Домашний компьютер". В "КомпьюТерра" у меня есть даже собственная, по номерам в номер, колонок, а в "Домашнем компьютере" - довольно большая рубрика "На первый взгляд". Одна из моих статей из "КомпьюТерра" колонки и буду помещать (выше) прямо по написанию, то есть за несколько дней до появления ее на КомпьюТерра сайте и за добрые недели до появления соответствующего номера журнала в ваших руках.

"...Но напугать же вышло, что письмо было отнесено не частным его копия была отправлена в "КомпьюТерра". Заемный донос. Странно. Непонятно прочтение и Козловского письма. В крайнем случае - кто выложил. А название Козловского следует, потому что он пишет нам бизнес. Мы закупили крупную партию LS-120, а он их, мало говоря, обругал. И мы сейчас все и не убавим посылки - пишется так красиво, на которые рассчитывали.

И так само фальшивую копию письма Игоря Давыдовича Сергеевича Козловского, потому только, что факторы они совершенно не факторы, ибо не послышались под письмом ни фамилий свекла, ни инициалов, ни даже ключев. Ибо должен же быть у доносчика ключи!

Впрочем, письма они подписывались, когда тайно писали закрывавшим их начальство. Когда это писали в "прессу", так обычно себя и называли: "группа журналистов", "общественники" или еще - "исполком добровольцев справедливости".

Отчасти это и было, потому что, как их ни обзови - на одном суду она не доказует, что Игоря Давыдовича Сергеевича Козловского - это и есть Петр Семюнович Иванюк и Николай Иванович Семюков. Но суды они и сами боялись. А жаловаться бы с большим удовольствием. И даже бы покорный поклон и нарядом субординации мажоранта - чтоб друзьям вперед неводило было. Это ведь им надо было бы доказать, что в крик. Им конечно пришлось бы заморочиваться, как именно закрутить...

Кстати, на днях обнаружил, что на открытом интернет-сайте во Владивостоке сайт под названием Navigator Testing Laboratory у меня есть целый раздел "Свой угол" (или "Свой угол") где собраны мои впечатления о моем "жизне".

Здесь же сообщено, что, кроме компьютерных книг, я занимаюсь и беллетристикой, хотя вернее было бы сказать, конечно, наоборот кроме беллетристики в некоторые время писали небольшие компьютерные книги. Я составил роман "Мы встретились в Раю" (о котором у меня были в свое время крупные неприятности), две книги проза, книгу пьес. По моим сведениям около полтора десятка фильмов и вы, возможно, запомнили некоторые из книг "Как жилось, как жила" и "Полосатый, Фольклор" (помните Гурченко соко?) Михаила Швейцера и Софья Мальшиной, забавный прозаический детектив "Теплая иста фактор" Саидо Курбанова, фильм Ани Жирардо в главной роли ("Губы" Евгения Александровича), хранившаяся мелодрама "Три истории страны" Виктора Сергеева. Без сомнения известного вам по "Тенью" и "Павлу". На днях вышел еще новый с Сергеевым фильм - "Шифреры" (преьера состоялась 21 мая в Санкт-Петербургском Доме Кинематографа, а в Москве предположительно будет в "Удирянке", во время кинофестиваля).

А недавно в Сети появился еще один человек (известный мне под псевдонимом ДИМОС), который не просто заметил мой писанину, но и увидел им предметом - что на собственной странице там можно и почитать с экраном (под музыку и на фоне), и слушать тексты на свой компьютер. Мне очень приятно, Димос, спасибо! Это, пожалуй, на сегодня самое мое красивое собрание сочинений. И самое полное, ибо кактусовость "Я босса учителя гана" опубликована только здесь.

И, наконец, а что уже не пишется фотографии, одно время даже с этого сайта. В Интернете можно увидеть много моих снимков, например, на сайте "Наша" А в любимом интернет-клубе "АГАМЫ", где меня как и всегда радушно встречают, - аж четыре мои виртуальные фотографии.



Я всегда буду рад любым вашим письмам, деловым, дружеским, ругательным или просто любительным.

О уважении ко всем читателям моей странички
Евгений Козловский

Hamber's
Сервис
090469155

P.S. А здесь порою тоже бывает очень смешно.



С 6-го сентября 1996 года, со дня моего пятидесятилетия, в 6956-й гость этой странички! Со всем непозвол счесть!

Мой адрес электронной почты: evold@online.ru

```
<HTML><HEAD>
<TITLE>Евгений КОЗЛОВСКИЙ: Страничка писателя</TITLE>
<!-- This page was created by Home Page Constructor - cgi-script written by -->
<!-- leng@online.ru (Nazin Sergey) -->
<!-- Script last updated: 08 October 1996 -->
</HEAD>
<body bgcolor="#6495ED" text="#191970" link="#FFD700" vlink="#FFD700">
<center>
<font size=1>
Это личная страница пользователя РОА. Совам Телепорт и Россия-Он-Лайн
не несут ответственности за содержание этой страницы.
</font><p>
<A HREF="/hpc.map"><IMG USEMAP="#rtop"
  ISMAP SRC="/graphics/ronlytop.gif" WIDTH=550 HEIGHT=19 BORDER=0></A>
<MAP NAME="rtop">
<AREA SHAPE="rect" COORDS="0,0,55,20" HREF="/rwelcome.rhtml">
<AREA SHAPE="rect" COORDS="56,0,445,20" HREF="/cgi-bin/hpcswitch?cyr">
<AREA SHAPE="rect" HREF="/cgi-bin/hpcswitch?win" COORDS="446,0,469,20">
<AREA SHAPE="rect" HREF="/cgi-bin/hpcswitch?alt" COORDS="470,0,490,20">
<AREA SHAPE="rect" HREF="/cgi-bin/hpcswitch?mac" COORDS="491,0,510,20">
<AREA SHAPE="rect" HREF="/cgi-bin/hpcswitch?koi" COORDS="511,0,531,20">
<AREA SHAPE="rect" HREF="/cgi-bin/hpcswitch?ask" COORDS="532,0,550,20">
<AREA SHAPE="default" NOHREF>
</MAP>
<hr>
<H1>Евгений КОЗЛОВСКИЙ: Страничка писателя</H1>
</center>
<center><IMG src="/graphics/arrows/lmetblue.gif"></center><p>
<IMG src="hpcimage10.jpg" hspace=10 vspace=5 align=left width=414 height=340>
<I>For those, who for one or another reason can not read my page in Russian, I wrote its brief
English summary. I am not too strong in English, therefore had to use a help of electronic inter-
preter Stylus 3.0. Bearing in mind that any electronic interpreter can not replace native language
skills I have to apologize for this abstract style, which, unfortunately, I can not either edit, or cor-
rect.
</I>
<br>
<br>
<I> My name is Eugene Kozlovsky. I am a writer, an author of several novels, stories, verses,
plays, and movie scripts. I also wrote a number of books and articles about computers. Almost all
of my work has been published. I have some ideas about CD projects. Probably this perspective
can be interesting for not only for the Russian producers. To reach me please use e-mail address
below. I would be happy to assist you to get copies of my books (in Russian). </I>
<HR>
<br>
<HR>
Это поразительно, что вы сюда попали!
<br>
Но поразительно - приятно.
<br>
<br>
Судя по всему, вы имеете дело с компьютером и, стало быть, скорее всего, читали или видели
мои компьютерные (посвященные компьютерам) книжки ("Norton Commander 4.0", "Norton
Utilities" - целых три тома и примыкающий к ним "Диск-Доктор и другие", "Как нам купить
```

и обустроить компьютер", "Windows 95, или Прогулка без провожатых по ночному Чикаго") и мои статьи в журналах "Hard и Soft", "Мир ПК", "Компьютер дома", "PCWeek", "CONNECT: Мир связи и информации" (начало цикла статей в Венском кафе Русского клуба "У АГАМЫ") "Планета Интернет", наконец - "Химия и жизнь" и даже "Секретарь и офис". Кроме того, вы, возможно, сталкивались с так называемыми <I>Юзер Гайдами</I> моего пера (или, скорее, моей клавиатуры) к "Прописи 4.0" и к "Виртуозу". А еще (не смейтесь) я написал в свое время несколько... программ; впрочем, куда смешнее, что нашелся человек, поместивший пару из них на собственный сайт (под титлом "Престижный софт").

С недавнего времени меня пригласил сотрудничать издательский дом "КомпьюТерра", так что сейчас все мои новые статьи появляются в журналах "КомпьюТерра" и "Домашний компьютер". В "КомпьюТерре" у меня есть даже собственная, из номера в номер, колонка, а в "Домашнем компьютере" - довольно большая рубрика "На первый взгляд".

Один-другой ключевой абзац из КомпьюТерровской колонки я буду помещать (ниже) сразу по написании, то есть за несколько дней до появления ее на КомпьюТерровском сайте и за две-три недели до появления соответствующего номера журнала в ваших руках.

<I>"...Но назавтра же выяснилось, что письмо было отнюдь не частным: его копия была отправлена в "КомпьюТерру". Элементарный донос. Стук. Начальство прочтет и Козловского выгонит. В крайнем случае, — хоть накажет.

А наказать Козловского следует, потому что он ломает нам бизнес. Мы закупили крупную партию LS-120, а он их, мягко говоря, обругал. И мы сейчас если и не убытки понесем, — лишимся тех прибылей, на которые рассчитывали.

Я так смело фантазирую внутренний монолог Искренне Добывающихся Справедливости потому только, что фигуры они совершенно мифические, ибо не поставили под письмом ни фамилий своих, ни инициалов, ни даже кличек. Ибо должны же быть у доносчиков клички!

Впрочем, кличками они подписываются, когда тайно пишут завербованному их начальству. Когда же пишут в "прессу", так обычно себя и называют: "группа товарищей", "доброжелатели" или вот — "искренне добывающиеся справедливости".

Отчасти это и удобно, потому что, как их ни обзови, — ни одному суду они не докажут, что Искренне Добывающиеся Справедливости — это и есть Петр Семенович Иванов и Николай Иванович Семенов. Но судов они и сами боятся. А жаль: я бы с большим удовольствием. И давал бы подробный отчет о каждом судебном заседании, — чтоб другим впредь неповадно было. Это ведь им надо было бы доказать, что я куплен. Им поневоле пришлось бы заинтересоваться, кем именно и за какую сумму..."</I>

Кстати, на днях обнаружил, что на открытом энтузиастами во Владивостоке сайте под названием Hardware Testing Laboratory у меня есть целый раздел: Опыты Евгения Козловского, где собраны мои впечатления о новом "железе".

Здесь же сообщая, что, кроме компьютерных книжек, я занимаюсь и беллетристикой, хотя вернее было бы сказать, конечно, наоборот: кроме беллетристики я некоторое время посвятил написанию компьютерных книжек. Я сочинил роман "Мы встретились в Раю..." (из-за которого у меня были в свое время крупные неприятности), две книги прозы, книгу пьес. По моим сценариям снято полтора десятка фильмов и вы, возможно, запомнили некоторые из них: "Как живете, караси?" и "Послушай, Феллини!" (помните? Гурченко соло?) Михаила Швейцера и Софьи Милькиной, забавный иронический детектив "Четыре листа фанеры" Саидо Курбанова, фильм с Ани Жирардо в главной роли ("Руфь" Валерия Ахадова), криминальная мелодрама "Грех. История страсти" Виктора Сергеева, без сомнения известного вам по "Гению" и "Памачу". На днях вышел наш новый с Сергеевым фильм — "Шизофрения" (преьера состоялась 21 мая в Санкт-Петербургском Доме Кино, а в Москве предположительно будет в "Ударнике", во время кинофестиваля).

По нынешним временам нелегко найти нужную книжку, но тексты большинства из них лежат в электронной форме в "Русском клубе "У АГАМЫ", в создании которого я тоже принимал участие (и вы сможете, если захотите, отыскать там и мою небольшую статью). Нажав мышкой на ссылку Русский Клуб "У АГАМЫ", библиотека, вы попадете как раз на мою беллетристику и, если проявите любопытство, - что-нибудь переписите себе и прочтете. Если же предпочитаете читать прямо с экрана - загляните в библиотеку Максима Мошкова.

А недавно в Сети появился еще один человек (известный мне под псевдонимом ДИМОС), который не просто заметил мои писания, но и уделил им заметное место на собственной странице: там можно и почитать с экрана (под музыку и на фонах), и скачать тексты на свой компьютер. Мне очень приятно, Димос, спасибо. Это, пожалуй, на сегодня самое мое красивое <I>собрание сочинений</I>. И самое полное, ибо киноповесть "Я боюсь утечки газа" опубликована <I>только</I> здесь.

И, наконец, я сто уже лет занимаюсь фотографией, одно время даже с этого жил. В Интернете можно увидеть иные из моих снимков: например, на сайте NeuHaus. А в любимом Русском клубе "У АГАМЫ", где меня как-то незаслуженно балуют, - аж четыре мои виртуальные фотовыставки.

Я всегда буду рад любым вашим письмам: деловым, хвалебным, ругательным или просто поболтать.


```

<br>
С уважением ко всем читателям моей странички
<br>
Евгений Козловский
<br>
<br>
<!--begin of Top100-->
<a href="http://www.rambler.ru/top100/"></a>
<!--end of Top100 code-->
<br>
<br>
P.S. А здесь порою тоже бывает очень смешно:
<br>
<br>
<a href="http://www.crazyweb.ru/burda/">
</a>
<br><basefont size=3>
<basefont size=3>
<p><br clear=all><center>С 6-го сентября 1996 года, со дня моего пятидесятилетия, Вы
<IMG src="/cgi-bin/Count.cgi?dd=C&ft=0&pad=N&df=ekozl.dat" align=absmiddle> -й гость
этой странички! Совсем неплохой счет!</center><br>
<center><IMG src="/graphics/arrows/sawlines.gif"></center><p>
Мой адрес электронной почты: <A href="mailto:ekozl@online.ru">ekozl@online.ru</A>
</BODY></HTML>

```

Top Rambler

Не исключено, что, глядя на картинки в книге или самостоятельно гуляя по Сети, вы обращали внимание на небольшой сине-белый значок (он, например, стоит почти в самом низу, слева, на моей странице, а, чтобы понять, как он там появился, можете прочесть «источник» — двумя десятками строчек выше). Это Top Rambler. Rambler — довольно известная и хорошая русская поисковая машина, а ее механизм Top (находящийся по адресу <http://www-windows-1251.rambler.ru/top100/index.shtml.ru>) считает всем желающим их посетителей и даже дает любопытную статистику: сколько сегодня было гостей по сравнению со средней посещаемостью, в какое время суток наплыв гуще и так далее. Кроме того, этот замечательный счетчик выдает рейтинги посещения, подразделяя их на общие сайты, сайты персональные, сайты «только для взрослых» и так далее.

Вот, например, список из первого десятка «общих», полученный близ восьми вечера в субботу, 12 июля 1997 года. Номер, за ним — название сайта и дальше — число посетителей с полуночи:

1	КРОВАТКА	2766
2	Rambler Search Engine (english home)	2741
3	Russia-On-Line homepage	2514
4	Kulichkinskij Mir Anekdotov	2010
5	Mr. Postman	1933
6	Glasnet Home	1489
7	Russia on the Net	1487
8	Russia-On-Line, English homepage	1120
9	2COM Company Home Page	1100
10	Журнал «Перекресток»	939

Заглянув на страничку Top Rambler'a, вы узнаете, куда больше всего ходит народ (список не привожу намеренно, поскольку он меняется буквально поминутно), и выясните, почему. Но главным испытанием станет для вас помещение Top Rambler'a на вашу собственную страницу.

The screenshot shows the Rambler's Top100 counter page. At the top, there is a navigation bar with buttons for 'Add Site', 'Modify', 'Clean', 'Delete', 'My Rating', and 'Stats'. Below this, the text reads '100% БЕСПЛАТНЫЙ сервис' and provides information about the service, including a note that the site will appear in the tables 24 hours after registration. A table at the bottom of the page lists the top 10 websites with their respective hit counts and percentages.

#	Resource name	Hits Today	Hosts/Hits	Stats	Info
1	Rambler Search Engine (english home)	6599	39.32%	•	Normal
2	Anekdotov from Russia	6561	35.06%	•	Normal
3	Russia-On-Line homepage	6260	31.23%	•	Normal
4	КРОВАТКА	4422	33.11%	•	Normal
5	Mr. Postman	3907	32.17%	•	Normal
6	Kulichkinskij Mir Anekdotov	3831	40.28%	•	Normal
7	Russia on the Net	3568	52.33%	•	Normal
8	Russia-On-Line, English homepage	2727	53.98%	•	Normal

Короче говоря:

*Наш уголок я украсила цветами.
К Вам одному неслись мечты мои.
Минуты мне казались часами.
Я Вас ждала... но Вы... Вы все не шли...*

Мой адрес — в «Летающих мужиках».

Заметка восьмая. Навигационные приборы.

Хоть это, конечно, и неправда, вы должны исходить из установки, что в Интернете (как в Греции) — всё есть! Любая информация по любому поводу, любые тексты, существующие в природе. Полагаю, что спустя совсем небольшое время эта неправда (полуправда) станет правдой или почти правдой.

Все дело в том, как эту информацию отыскать.

В Интернете есть целый ряд так называемых «поисковых машин»: это мощные серверы, автоматические программы которых день и ночь снуют по Сети, прочесывая ее, и все, что там есть, все, что изменилось, берут на заметку.⁴³ Как правило, у приличных Привратников есть выход на такие машины. И даже — описание их сильных или слабых сторон.

⁴³ Кстати, возвращаясь к теме предыдущей «Заметки»: если вы рискнете-таки создать собственную страничку, не забудьте оповестить о ней главные поисковые машины. Практически в каждой из них есть кнопка «Добавить URL». Вам надо на нее нажать, ответить на несколько вопросов, которые (ответы) каждая машина клянется хранить в тайне (на Западе все помешаны на неприкосновенности личной жизни — не то, что у нас, за века рабства приученных, что тайн у челове-

Вот, например, что пишет Привратник по имени Россия-он-лайн о поисковых машинах, ссылки на которые расположены на его сервере:

Поиск в Интернет

Есть множество способов поиска различной информации в сети Интернет. Если Вы не нашли нужный информационный ресурс в Тематическом каталоге России-Он-Лайн, то Вы можете обратиться к другому подобному каталогу (группирующим информацию по темам), например,

YANOO!

Один из лучших тематических каталогов сети, снабжен также функцией поиска.

Если Вы ищете WWW-сервера конкретных компаний, организаций, или сведения в Интернет по ключевым словам, то мы рекомендуем воспользоваться следующими поисковыми системами (необязательно в том порядке, в котором они указаны). Эти поисковые механизмы позволяют искать данные различными способами – например, по заголовкам или названиям документов, по содержанию самих документов или даже по другим справочникам и указателям.

Altavista:

Чрезвычайно быстрая поисковая система компании DEC. Содержит информацию о более чем 60 миллионах страниц WWW, в том числе позволяет искать по русским словам.

Rambler

Российская поисковая система, специализирующаяся на русскоязычной информации.

ка быть не должно), и вписать адрес своей странички. При случае машина посоветует кому-нибудь к вам заглянуть.

LYCOS: Справочник Интернет

Поисковая система компании Lycos Inc. позволит вести поиск по заголовкам документов и по их содержанию. Она содержит один из самых больших индексов сети, создаваемый специальным автоматом, «ползающим» по Интернет и приносящим тысячи новых документов каждый день.

INFOSEEK

InfoSeek представляет собой подробную и довольно точную систему для поиска информации в WWW. Запрос может быть набран в виде простого предложения на английском языке или в виде ключевых слов и фраз.

WEBCRAWLER

Данный механизм позволяет вести поиск по содержанию и заголовкам документов. Предоставлен компанией Америка Онлайн в качестве услуги для всей сети Интернет.

FIND-IT!

Набор поисковых форм для прямого поиска с помощью ведущих поисковых систем Интернет. Позволяет поиск по документам WWW, пользователям, телеконференциям.

Средства поиска адресов людей и компаний в сети:

Who Where!

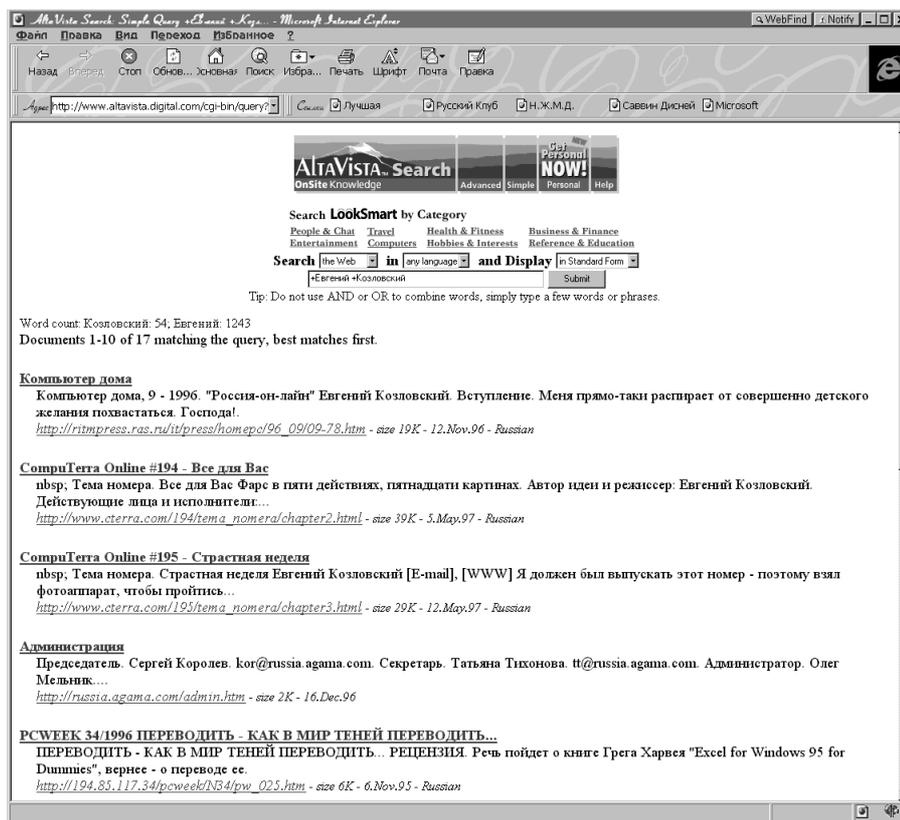
Кто? Где? Один из справочников электронных адресов частных лиц и компаний.

Switchboard

Лучше место для поиска кого-либо в США: 90 миллионов частных лиц и 10 миллионов компаний! Адреса, номера телефонов и (иногда) электронные адреса. Очень, очень неплохо.

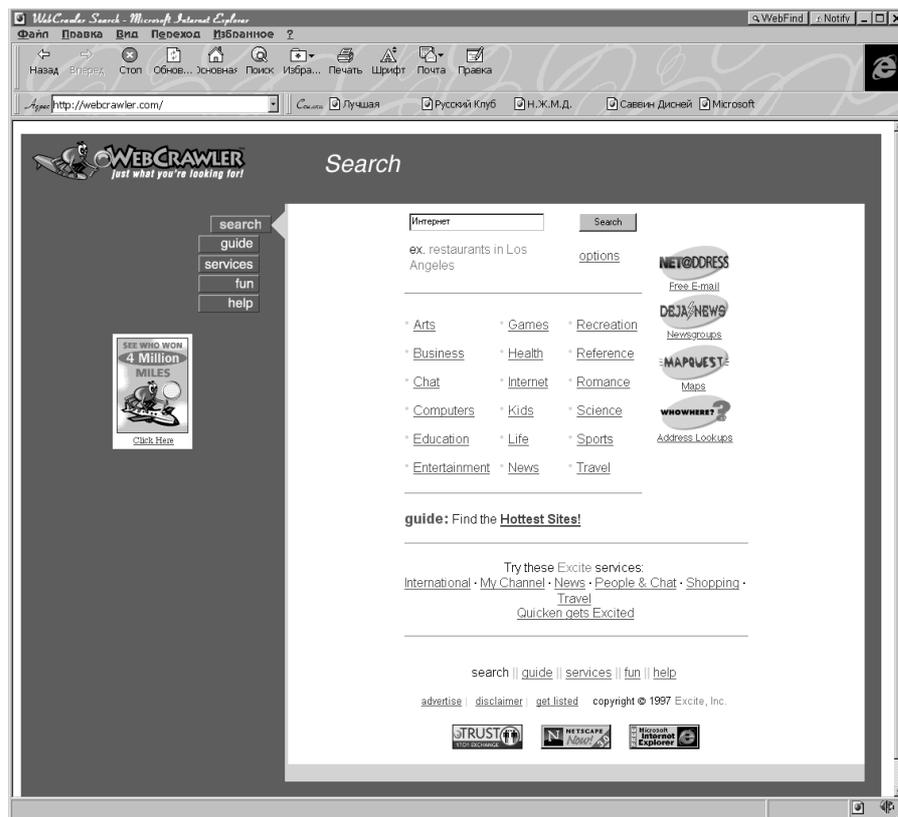
Первая поисковая Интернет-машина, с которой столкнулся в своей Интернет-жизни автор, — AltaVista. Несмотря на то, что с тех пор появилось много совершенно замечательного, несмотря на то, что все больше русских программистских фирм организуют собственные машины, учитывающие при поиске особенности русского языка и даже умеющие искать любые формы слова (вы задаете «собака» — она находит и «собаку», и «собаке», и «собакой») — примером может служить поисковая система «Апорт!» фирмы АГАМА (www.russia.agama.com), — почему-то получается так, что AltaVista находит мне пока что больше всего как раз нужных ссылок. (Когда она изредка дает-таки маху, я прибегаю к YANOO!). «Апорт!», впрочем, набирает силу с каждым днем, хоть и специализируется исключительно по российской части Интернета.

Принципы заданий на поиск, как правило, очевидны. И похожи у разных машин. Посмотрим их на примере AltaVista: <http://www.altavista.digital.com/>.



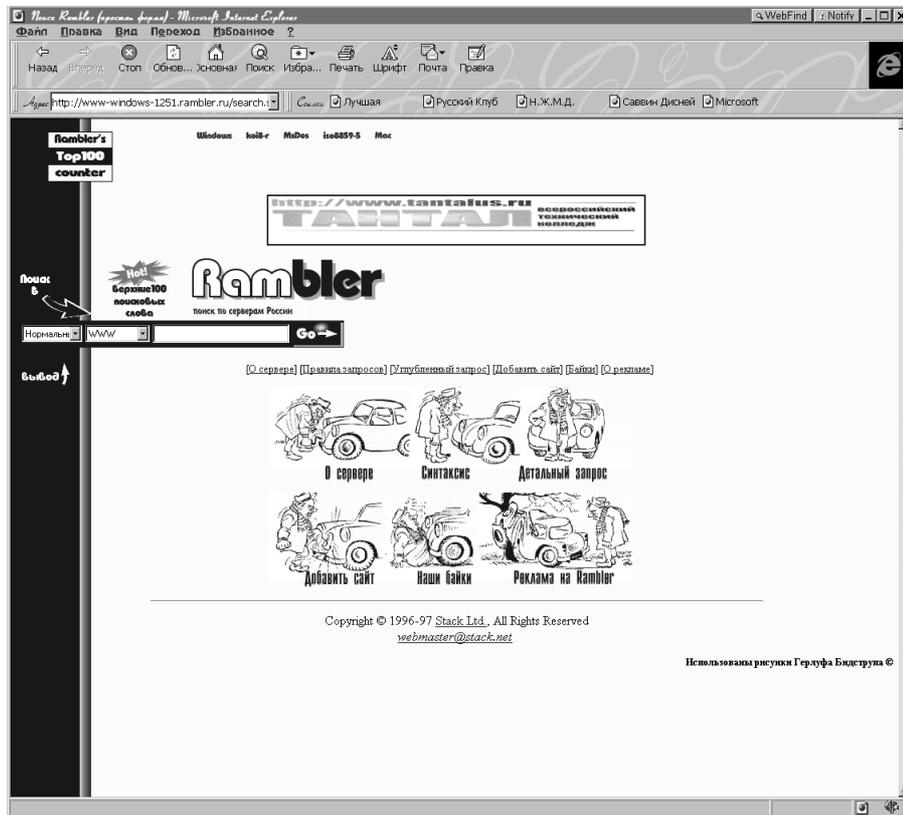
Если задано одно слово, ищутся все страницы, где оно есть; если слово с большой буквы — ищется только такое; если все буквы строчные — слово ищется индифферентно к регистру; если заданы два слова (или три) — будут найдены все страницы, где встречается хотя бы одно из них (принцип логического «или»); чтобы задать логическое «и», то есть искать только те страницы, где встречаются все заданные на поиск слова, — надо перед каждым поставить плюсик; если слова заключить в кавычки, то будет искаться заключенная в кавычки последовательность знаков, «один в один».

Но кроме обычных поисковых машин (специализирующихся, как вы прочли, каждая на своем), существуют так называемые метамшины. Они сами связаны с наиболее известными машинами и рассылают ваш запрос им, а потом суммируют ответы. Такие машины работают дольше, но результат порою дают более полный. Наиболее из таких машин известен на сегодняшний день, пожалуй, WebCrawler (<http://webcrawler.com/>):



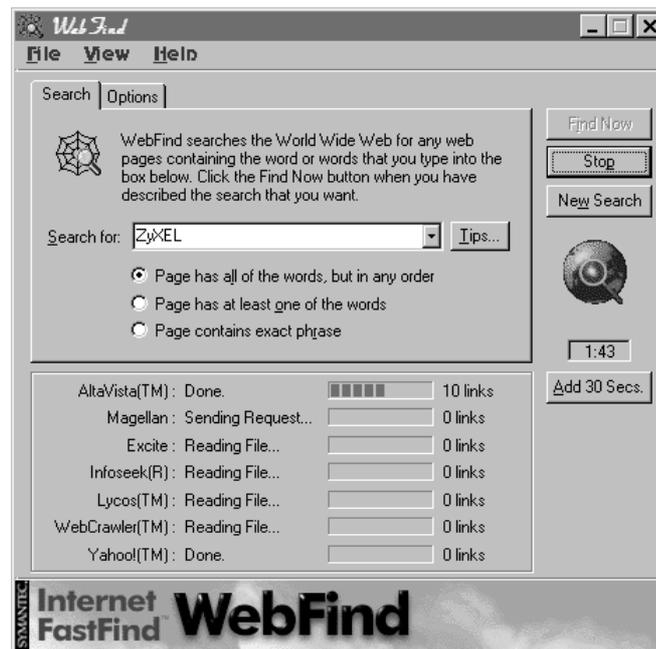
Иной раз функции метамшины предлагают вам взять на себя. Microsoft, например, тоже имеющий на своем сайте поисковую систему (вы попадете в нее, если нажмете в IE искальную, с лупой, кнопку, пока не перестроите ее назначение на другой адрес), которая просто представляет на одной странице входные окна десятка тех же самых поисковых машин, что предлагает Россия-он-лайн. Причем, если вы введете слово для поиска во все окошки, нажать на Search (или Find, или Go — не помню, да это и все равно) можно будет только возле одного окошка.

Из русских поисковых машин наибольшей популярностью пользуется уже упомянутый выше Rambler: <http://www-windows-1251.rambler.ru/search.shtml.ru>.



Весьма удобную (правда, не бесплатную) поисковую систему под названием WebFind предлагает фирма Symantec, всероссийски известная присутствием в числе сотрудников легендарного Питера Нортон, чье имя украша-

ет и русскую народную оболочку Norton Commander, и не менее, пожалуй, русско-народные Norton Utilities. Смысл этой искалки в том, что она обращается к тем же нескольким (семи) известным поисковым машинам, но делает это на ваших глазах, показывая, какая машина что дала.



После того как поиск завершен, искалка проверяет все ссылки на их сегодняшнее существование (Интернет текуч, и вы должны быть вполне готовы к тому, что, нажав на ссылку, получаете серый экран с сообщением, что «Сервер не найден» или «...не существует»). К тому же искалка прицепляется в виде кнопки к верхнему правому углу и IE, и Netscape, так что всегда находится под рукой.

В комплекте к искалке идет еще несколько примочек — вроде находящегося на доске задач списка ваших Интернет-закладок и сообщений об обновлении каждой из них (то есть, конечно, соответствующих им страниц).

И еще: когда вы в сети, Symantec'овская искалка норовит выяснить, ничего ли не изменилось в адресах и работоспособности заданных поисковых машинб и сама вносит коррективы.

Впрочем, это не совсем уж уникальная особенность: последние версии наиболее знаменитых пакетов — вроде тех же Norton Utilities или Microsoft Office, когда по вашему вызову, когда — автоматически по прошествии опре-

деленного срока входят на сайты породивших их фирм и проверяют, нет ли каких к ним улучшений, исправлений, добавок или заплаток. И если находят — автообновляются.

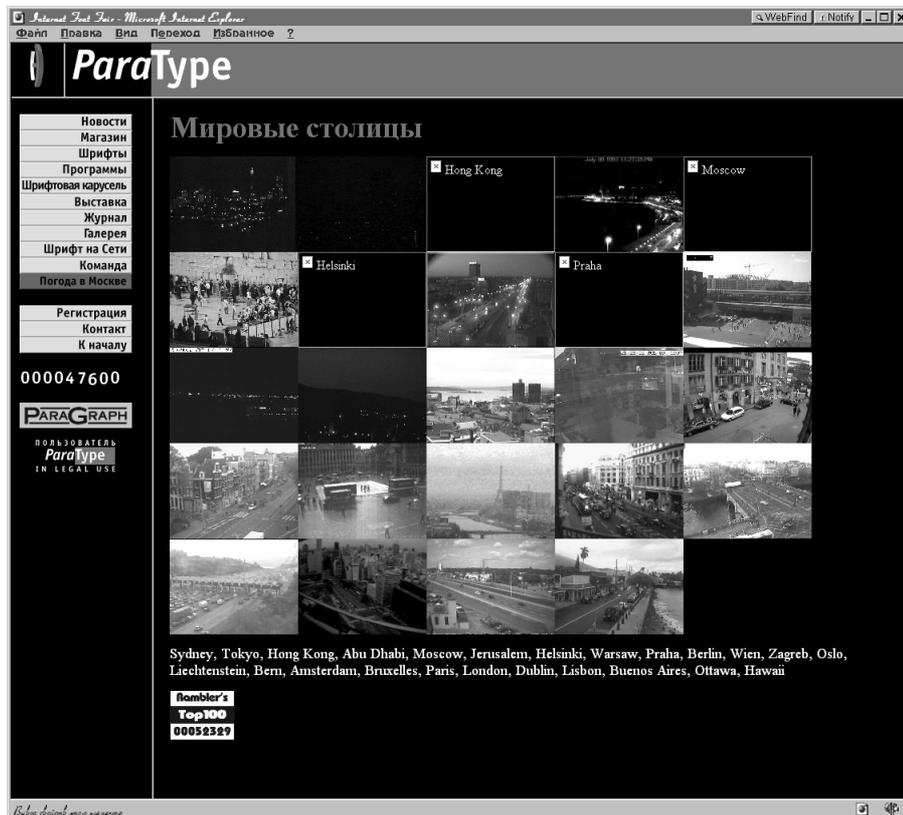
Мечта Норберта Винера о самосовершенствовании программ начинает потихоньку претворяться в жизнь с несколько неожиданного бока.

Заметка девятая. Эпилог, или Взгляд на мир.

Вот сейчас, когда вы более или менее подкованы, чтобы сопровождать меня в моих Интернет-путешествиях по свету или по крайней мере повторять мои маршруты, — сейчас «Путевым заметкам» только бы и начаться. А они, напротив, подошли к концу. Потому что мир Интернета, как я уже написал в начале книжки, полностью не объездит никто — так он велик и изменчив; не обшарит ни одна поисковая машина. Теперь, когда у вас в каретном сарае стоит замечательная коляска (а то и две-три), когда вы научились запрягать и знаете путь к воротам (тоже, возможно, не одним), — теперь никто не заставит вас следовать чьими бы то ни было путями.

Взгляните на персональные странички: почти каждая из них полна ссылок на места, где побывал хозяин и хочет, чтобы побывали и вы (чаще всего это называется «коллекцией линков»). Не будете же вы бегать за каждым — не хватит никакой жизни. Более того, отправившись в путь по чьему бы то ни было наущению (или случайно), вы на первых порах так увлечетесь следованием со ссылки на ссылку, что уже после первого Интернет-сеанса у вас образуются собственные заветные места.

Поэтому я продолжаю ездить по своим, вас оставляю ездить по вашим. Единственное место, которое я порекомендую вам на прощанье, место почти совершенно бессмысленное прагматически, но приводящее меня, старого Интернет-волка, в совершенно щенячий восторг от практически идеально выраженной Идеи Интернета: Мировые столицы. Попастъ туда можно через сайт шрифтового отделения фирмы Paratype (www.paratype.com), нажав там на закладку «Погода в Москве». Вы увидите два зафиксированных и одно живое, то есть обновляющееся по каждой просьбе Reload, видео-изображение Москвы, снятой из окна небоскреба, где расположен Paratype, и кнопку-ссылку «Следуйте за солнцем».



В Сиднее, Токио, Гонконге, Абу-Даби, Москве, Иерусалиме, Хельсинки, Варшаве, Праге, Берлине, Вене, Загребе, Осло, Лихтенштейне, Берне, Амстердаме, Брюсселе, Париже, Лондоне, Дублине, Лиссабоне, Буэнос-Айресе,

Оттаве и на Гавайях стоит по камере, и каждая передает то, что в этот момент видит (столицы перечислены в том именно порядке, в каком представлены на картинке). Правда, всегда находится три-четыре столицы (и всегда — разные), откуда передача почему-то не идет, но это заставляет вас заходить на страничку завтра, послезавтра, послепослезавтра...

Нажимая на Reload, вы видите, как автомобиль, находящийся на середине улицы, вдруг исчезает, уступая место автобусу. Другими словами — вы видите жизнь. Вы видите, что в Буэнос-Айресе рассвет, а в Париже ночь. А в Иерусалиме всегда светло, ибо Стена плача, на которую смотрит камера, в темное время суток освещена почти по-дневному. Вы понимаете, как невелик мир, в котором вы живете, особенно — если вы член братства по имени Интернет.

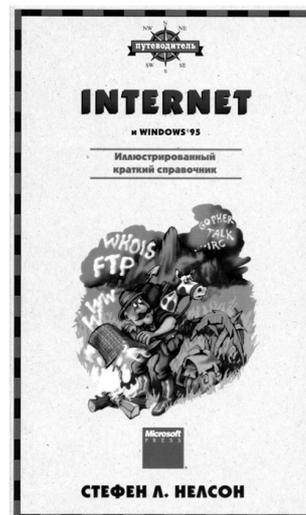
А насчет полной бесполезности я все-таки загнул: как бы ни были точны прогнозы погоды, взглянуть своими глазами на город, куда вы через час вылетаете, всегда надежнее.

Постскриптум (P.S.), или Гимн конкуренту

... **Т**ехнические детали
Коммутация пакетов приводит к интересной особенности Internet. Пакеты, на которые разбита Ваша информация, не обязательно добираются до места назначения одним и тем же путем. Например, из Москвы во Владивосток один из пакетов может идти через Новосибирск, а другой — через Нью-Йорк, хотя ни отправитель, ни получатель этого не заметят...

Это я процитировал книжку Стефена Л. Нелсона «Internet и Windows 95. Иллюстрированный краткий справочник», изданную по-русски Русской Редакцией Microsoft Press в серии «Путеводитель».

Не слишком жалея переводные компьютерные книжки, да еще *нестрогие* (написанные



Пост Скрипtum (P.S.)

вольным языком, не без юмора и иронии), для этой с удовольствием делаю исключение. Постарался, конечно, и блестящий переводчик (или их коллектив) — фамилия(и) не указаны, только копирайт Microsoft Corporation.

Разумеется, автор смотрит на Интернет под углом зрения Microsoft, но я бы не назвал это недостатком.

Это и впрямь путеводитель, который, пускаясь в путешествие по стране Интернет, не то чтобы очень неплохо — почти *необходимо* иметь в кармане. Здесь все довольно коротко, но обратно пропорционально — емко, и каждый, кто пытлив и любопытен, если не полностью свое любопытство удовлетворит — во всяком случае, двинется для его полного удовлетворения по верной дорожке.

Правда, и он, конечно, стареет и будет продолжать стареть.

Приложения

ЛЕТАЮЩИЕ МУЖИКИ

Если кто смотрел «Андрея Рублева» Тарковского, вряд ли забыл Летящего Мужика, где-то в начале фильма. Даже не сюжетный фрагмент, а вот именно — лицо мужика. В этой небольшой яркой роли снялся не слишком жалуемый тогда властями поэт Николай Глазков, ныне покойный. Народная молва именно ему приписывает изобретение слова «сам-издат»: что будто бы выпустил он на машинке тоненькую книжечку стихов, а там, где обычно обозначают издательство, написал «СамСебяИздат». Мне довелось в старые недобрые времена встречаться с Глазковым на андеграундных литературных посиделках, но я как-то не то постеснялся, не то не удосужился выяснить достоверность легенды. Но итальянцы в похожих случаях говорят: *Si non e verro — e ben trovato* (Если это и неправда — хорошо выдуманно).

В те поры всё, что выносилось на публичное прочтение (слушанье, погляд), непременно должно было получить санкцию государства, и все знали, что, исключая крайние случаи, государство следит не только за идеологией (где порою и кое для кого позволялись определенные послабления), но и за качеством продукции. Согласитесь: даже спецзаказные идеологические подделки можно было назвать подлыми, примитивными, но никак (как правило) не графоманскими.

По принципу инверсии произведения, государством не одобренные, тоже автоматически получали своеобразный «знак качества»: если автор решался публиковать свои произведения в обход (а это значило — против) государства, он представлял себе возможные последствия, а тексты, окупленные если не жизнью или кровью автора, то хотя бы его опалой и нищетой, еще со времен Христа считались авторитетными. Опять же крайние случаи в обиходе не попадали: как самиздат их не распространяли (ибо дело это было добровольное и неоплачиваемое), как тамиздат — не печатали, и ГБ смотрело на вещи бездарные сквозь пальцы, в редких случаях слишком уж безоглядной ругани упрямывая автора в дурдом (что, чего греха таить, иной раз было вполне адекватно ситуации).

До нас доходили из-за бугра слухи, будто там невозможно прожить с литературы (если она не есть коммерческие поделки), а уж с поэзии — наверняка. И нам в это плохо верилось. С одной стороны, громадные тиражи и, соответственно, гонорары (по нашей нищезной тогдашней жизни), с другой — бешеная популярность (вплоть до готовности распространителей рисковать свободой) самиздата. «Эх, кабы не большевики — вот нас читали б, вот печатали б! Вот денег было бы!..» — редко кто произносил такое вслух, но если не думали — чувствовали так многие из андеграунда.

Большевики подвинулись. Свобода настала. Выяснилось, что пробить книжку в коммерческом издательстве, пожалуй, сложнее, чем в старое время — в государственном. Что, если ты не прирожденный коммерческий автор, кривить душой ради материального успеха тебе приходится больше, чем приходилось в советские годы.

Но там у тебя был выбор: самиздат, тамиздат, «голоса» заграничные, эмиграция, в конце концов, — здесь же выбора нету. Помню на заре перестройки поэтов, стоящих у метро и очевидно безуспешно пытающихся торговать на собственные гроши изданными брошюрками стихов...

И вот тут-то явился Интернет.

Свободное поле самиздата.

Самовыражения.

Западный Интернет (в согласии с западным сознанием) по преимуществу информационен. Наш — по преимуществу же — самовыразителен. Пишут (устраивают фотовыставки, раскрашивают сайты, закачивают музыку) почти все в России, кто имеет возможность разместить продукты своего творчества на собственном сайте или хотя бы страничке, даже те, кто большевистских времен в сознательном возрасте не застал, во всяком случае, на собственной шкуре идеологического давления и ущемления свободы публичного высказывания своего мнения не испытал. И еще один способ самореализации — помещать коллекцию линков. Демонстрируя таким способом собственные пристрастия, вкусы. Свою личность.

То есть сегодня уже не идет борьба за право высказаться. Сегодня идет борьба за право быть прочитанным. Потрясающую популярность приобрел

счетчик посещений Rambler: на редком сайте, редкой странице он не стоит. Зачем? Счет посещений западных коммерческих страниц понятен: гости — деньги. Счет посещений страниц наших (в большинстве своем) — то, что раньше был тираж самиздатовских брошюрок. Уровень если не общечеловеческой — общенациональной значимости. На пока ограниченных просторах Российской Сети.

Зайдите на Home Page России-он-лайн (<http://win.www.online.ru/gwelcome.html>), а там выберите Галерею, в которой — Страницы пользователей РОЛ. Наверное, у вас не хватит терпения только прочесть их названия (853 на вечер 5 июня). Приведу десяток-другой: конечно, выбранных (для подтверждения собственных мыслей), но выбранных из многого аналогичного (пунктуация, правописание и кр-расоты сохраняются в неприкосновенности):

Привет всем неформалам!!!

!!!!!! Voryan's homepage : Борянова страница !!!!!!

+++++++ (ГРОВОВЧИК) Грбовщик

+++++++

Ах! Это может быть только от него...

САМАЯ МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА-ДОКТОР НАУК ПО ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ! HERE!

Наша домашняя страничка! JOKA and MAX

John and Sveta's Website

!!!!!!!!!!!! Heeey! Come here !!!!!!!!!!!!!!!

ПРИВЕТ СТРАНА!

Кулаков Михаил

Привет всем посетившим!

ЛЮДИ С ШЕСТИЦВЕТНОЙ КРОВЬЮ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ КО МНЕ В ГОСТИ,ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ (кроме винни-пуха)!

Одомашненная страница В.Соколова

Sergey!!!!

Привет всем ПАЦАНАМ !!!

Я стал отцом

!!!!!!!!ДЕВЧОНКИ!!!!!!!!

Идиот...

Без названия 2 !!!

*****СЕРДЦЕ АНГЕЛА*****

Zver's homepage

Гошкина Домашняя-предомашняя страница!!! Обратите на нее свое внимание!!! (RON FUCKER HOMEPAGE)

**Некрофилия - не болезнь, это стиль жизни!!!
*****PAVEL TEREMETSKY'S HOMEPAGE!!!*******

Добро пожаловать! Меня зовут Васильев Михаил.

Просто Димка

НИКОГДА НЕ УПУСКАЙ ВОЗМОЖНОСТИ ПОПИСАТЬ!!!!

НЕ Смотрите сюда!!

Анечкина страничка

READ ME !!!!!!!

Привет, добро пожаловать, очень рад !!!

Osik & Misik

СТОЙ! ТОЛЬКО НЕ ЧИТАЙ ЭТУ СТРАНИЦУ.

kozlik's homepage

А чтобы не было ощущения, что эти странички скрывают нечто более глубокое, чем можно подумать по их названию, выхватываю теперь уж совсем наугад:



НИКОГДА НЕ УПУСКАЙ ВОЗМОЖНОСТИ ПОПИСАТЬ!!!!

Архипов Сергей Викторович

Никогда не знаешь, что скрывается за WEB страницей

Мне, любимому, посвящается этот чудесный WEB!!!

Здравствуйте!!!

Спасибо, что заглянули ко мне на страницу!!!!

Я обыкновенный Архипов и мне просто очень приятно когда вы читаете мою страницу

Я люблю покой и волю, люблю ни куда не торопиться, неплохо иногда попить пивка да с водочкой, люблю своих друзей и подруг, и все что не требует суеты...

**Вы 200-й замечательный человек посетивший эту страничку
Мой адрес электронной почты: mspi@online.ru**

Когда Россия-он-лайн только начала предоставлять эту добавочную услугу (бесплатная небольшая собственная Web-страница пользователя), в списке их было всего десятка полтора, и у меня были возможность и любопытство все их просмотреть (увидев практически на всех приблизительно то, что я вам показал). Сегодня вообще не могу представить себе человека, способного пройти весь список от начала до конца. Правда, сегодня тут появилось много коммерции (заголовок: «Срочно продам «Ниву») и «халявных» страничек разных мелких фирм («ЗАО «ЛИВИ» Парфюмерия и косметика»), но даже если их отбросить, число страниц самиздатовско-самовыраженческих все равно перевалит далеко за сотню.

Нет, есть, конечно, в Русской Сети и писатели-профессионалы, есть специальные сайты, собирающие их произведения: взять тот же Русский Клуб «У Агамы» (<http://russia.agama.com/elevat.htm>), «Библиотеку Максима Мошкова» или Н.Ж.М.Д. Артемия Лебедева (<http://www.design.ru/tema/тт/award.html>), но это, будучи зачастую интересным фактически, менее интересно как явление. Явление Летающих Мужиков.

P.S. Что касается меня, то я летаю по адресу:

<http://win.www.online.ru/people/ekozi/>

Интернет — самиздат сегодня

Что такое Интернет?

Можно считать, что принцип неуязвимости Интернета от вражеских атомных бомб реализовался через практически полное отсутствие иерархии. То есть — свободу.

Разумеется, свобода всегда чревата (мы на своей шкуре убедились в этом за последние годы), но, сколько бы ни писали про пиратские нападения на Интернет хакеров, мне представляется, что домашние компьютеры и мелкие корпоративные сети страдают от вирусов, занесенных с дискет, много заметнее.

Вообще, существование и жизнь Интернета может привести на мысль, что, если система достаточно крупна и разветвлена, свобода никогда не может пойти ей во вред и ее разрушить, напротив — только добавить жизнеспособности.

Интернет невозможно ни представить в каком бы то ни было условном, графическом виде, ни точно узнать количество и названия всех его узлов, ни, соответственно, — что-нибудь в нем запретить или разрешить. Разумеется, что на определенных уровнях (поставщика услуг, домашнего ком-

пьютера, администратора почтового узла) можно установить некоторые преграды (ряд поставщиков услуг, например, фильтруют всю [или сколько им удастся] порнографию, которой в Интернете, как и не в Интернете, весьма много), но в принципе как-то ограничить Интернет сложно чисто физически. А попытки провести ограничивающие свободу Интернета законы (не факт, что нашлись бы способы их исполнять, не разрушив Интернет, как явление), недавно предпринятые в США, пока что с треском провалились.

Что такое самиздат?

В контексте историко-политическом — это то, что государство категорически запрещает, и потому единственный выход — действовать самостоятельно и тайно от него. Не хотите, мол, издавать — издадим сами. В этом контексте к самиздату примыкает тамиздат. Вариант недооцененного при жизни прекрасного поэта Николая Глазкова «самсебяиздат» сюда не подходит: автор обычно ограничивался довольно стандартным изготовлением рукописи в пяти экземплярах, — далее она распространялась любителями-энтузиастами. В этом (историко-политическом) смысле самиздатом можно считать и Бродского, и Галича, и Солженицына...

В «глазковском» смысле — автор издает себя сам, поскольку никто за него этого делать не собирается. И здесь, говоря строго, причины цензурно-политические, хотя и встречаются (встречались)б чаще всего — вовсе не обязательны. Не хотеть издавать могут графомана или чрезмерного авангардиста. Кроме того, к самиздату могли прибегать авторы, которым не хватило терпения обойти достаточное число раз достаточное число издателей.

Третий известный мне контекст (впервые в полной мере я столкнулся с этим феноменом через покойного моего друга и замечательного писателя Евгения Харитоновна) — автор считает, что только он может так представить (сверстать) книжку, как она должна быть. Во времена Харитонина инструментом верстки была пишущая машинка — автор, переправляя ее в Америку, хотел, чтобы книга вышла в виде репринта, то есть точной копии его рукописи (машинописи). Сегодня, когда не только компьютер, но и лазерный принтер и даже небольшая брошюровальная машина — совсем не вопрос и по карману многим, можно подготовить книгу (для последующего типографского тиражирования) или попросту самостоятельно издать тираж экземпляров эдак в 100—1000 дома. Из полутора десятков вышедших у меня книг (я, правда, не финансировал ни одну), только две, изданные в Америке, да первая, изданная на родине, в «Советском писателе», были сверстаны не мною.

В этом третьем контексте вопрос издания уже носит скорее коммерческий характер: выгодно ли кому-нибудь или хочет ли кто-нибудь (хоть бы и

сам автор) вложить деньги в почти всегда сомнительное предприятие. А деньги сегодня требуются заметные (если, повторим, это не самодельный трехсотэкземплярный тираж), и не только (не столько!) на само издание, сколько на последующие хранение тиража и его продажу. Не исключено, что найдется немало людей, которые пожелают приобрести книжку, но как довести до их сведения факт ее существования? Как сделать книжку доступной хотя бы географически? Если это не бестселлер, интересный всем, если на книжку в каждом городе найдется всего по десятку-другому любителей, какой книгопродавец даст себе труд ее развезти такими порциями, даже если в сумме порции составят достаточно заметный пакет?

И еще: давайте на минутку оставим в стороне проблему денег. Сегодня, когда издательскую лицензию получить может практически каждый, а законно запрещенные темы можно пересчитать по пальцам (да еще вряд ли найдутся у государства желание и средства прочитывать всю выпускаемую печатную продукцию), — что считать самиздатом, а что *издатом* просто? Если я написал книжку, сверстал ее на компьютере, скопил немного денег, получил издательскую лицензию (или воспользовался приятельской), снес оригинал-макет в типографию и, спустя время, получил там тираж и пошел его продавать — это самиздат или нет? А если то же самое, но написал книжку не я, а моя жена, мой друг или просто неизвестный человек, чей текст пронзил мое сердце? А если я все это сделал не один, а втроем? Впятером? Восьмером? Покажите, где тут кончается самиздат? Некоторые тамиздатовские журналы советского времени готовились супружескими парами или даже одиночками...

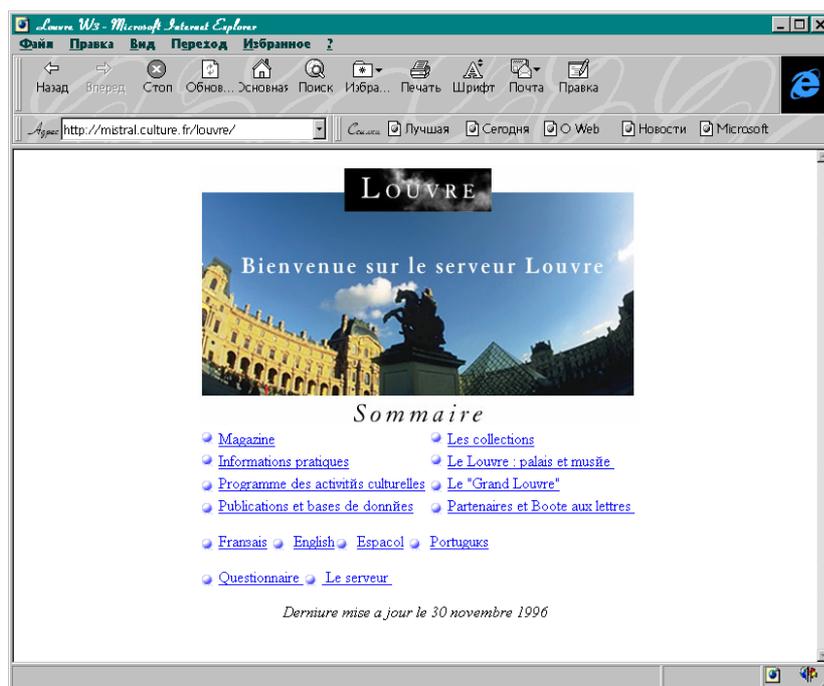
Появилась в последнее время и еще одна проблема, связанная с изданием, во всяком случае, — книг. Если речь не идет о безусловном художественном шедевре на все времена и страны или о новом детективе, назначение которого, будучи прочитанном в поезде, улететь в мусорное ведро, — книги устаревают порою быстрее, чем успевают пройти издательский цикл, даже цикл ускоренный. Готовя оригинал-макет четвертого (за три года) издания моей книжки о компьютерах («Как нам купить и обустроить компьютер», издательство АБФ), я буквально каждый день возвращался вверх по тексту, чтобы сделать изменения, диктуемые изменяющейся жизнью. Я сдал макет в издательство, но через пять дней меня попросили изменить формат. Когда я занимался этой в общем рутинной работой, мне снова пришлось поменять процентов пять текста. Сейчас книга в типографии, но почти каждый день, открыв свежий журнал или заглянув в Интернет, я вижу, как она не по дням, а по часам устаревает, еще не выйдя в свет.

Даже еженедельные журналы стареют порою раньше, чем попадают к читателям, особенно если читатели живут не в том городе, где журнал издается.

Вот если бы эта моя книга была издана в Интернете, я мог бы буквально каждый день вносить в нее поправки! С другой стороны, это стоило бы мне немного времени и труда, а денег не дало б никаких...

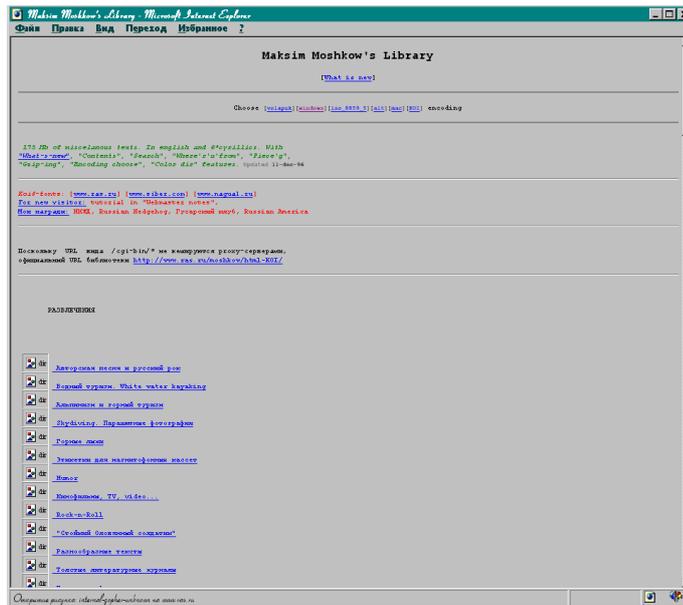
Поскольку интернет-издательств не существует (существует профессия Web-мастера или Web-дизайнера, существуют люди и фирмы, готовые по вашему заказу подготовить вашу страницу или сайт вашей фирмы, но это все-таки не интернет-издательства, как художники и верстальщики книг — отнюдь не издатели), по сути дела все страницы и сайты Интернета есть самиздат, и поди проведи границу между самодеятельностью и профессионализмом, исходя, скажем, из мегабайтов дискового пространства, занятого сайтом той или иной фирмы, или из количества работающих на ней людей. Не только может быть, но часто и бывает, что чисто издательское качество Web-страницы у какого-нибудь художника-одиночки очевидно лучше, чем качество Web-сайта крупнейшей фирмы.

Итак, первая форма самиздата в Интернете — это вся Всемирная Паутина. Писать о ней не имеет смысла, а имеет смысл по ней ползать.



Вторая форма отчетливо связана с желанием какого-то одного человека высказаться. Или рассказать о другом человеке, недостаточно, на взгляд этого, известном. Здесь возможны потрясающие альтруисты, жизнь кладущие на создание Интернет-библиотек. Наиболее у нас, пожалуй, знаменита биб-

лиотека Максима Мошкова, в которой, самой, целиком — ярчайшем проявлении интернетовского самиздата, — есть и прямой раздел, точнее — журнал по имени «Самиздат» (<http://www-win.moshkow.kulichki.com/>):



А возможны и фирмы-меценаты (пусть не без некоего рекламного прицела, но это недорогая цена за их затраты) вроде «Агамы» с ее Русским Клубом (www.russia.agama.com):



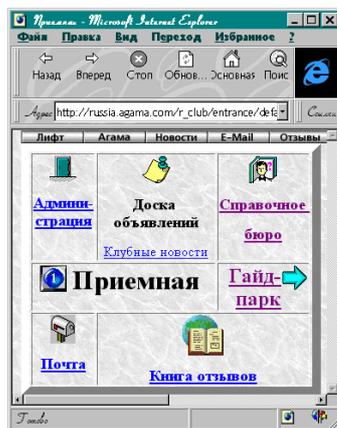
Приложение второе

Есть и отдельные личности, создающие для себя собственные странички или даже сайты (<http://win.www.online.ru/people/julia/>):



или запускающие свои произведения в чужие библиотеки, телеконференции (сборники электронных писем, постоянно обновляемые и с возможностью ответа), на чужие сайты.

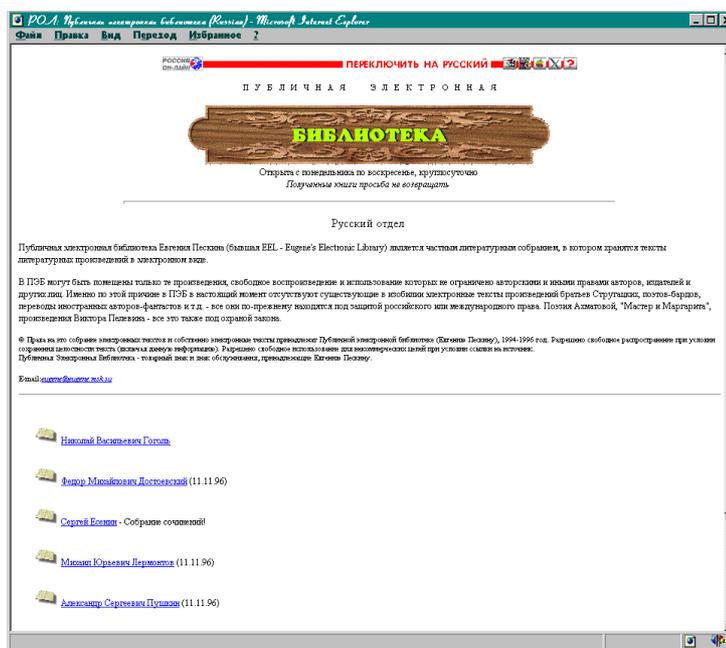
В том же Русском Клубе «У Агамы», например, до недавних пор существовал так называемый Гайд-Парк, где мог высказаться кто угодно и на какую угодно тему.



Я постараюсь показать в статье несколько таких сайтов. (Кстати заметить, сборники Интернетовского самиздата второго вида начинают издавать-

ся на «твердых носителях», попадая в виде архивов на «золотые» компакт-диски рядом с программным обеспечением для Интернета и других видов модемной связи.)

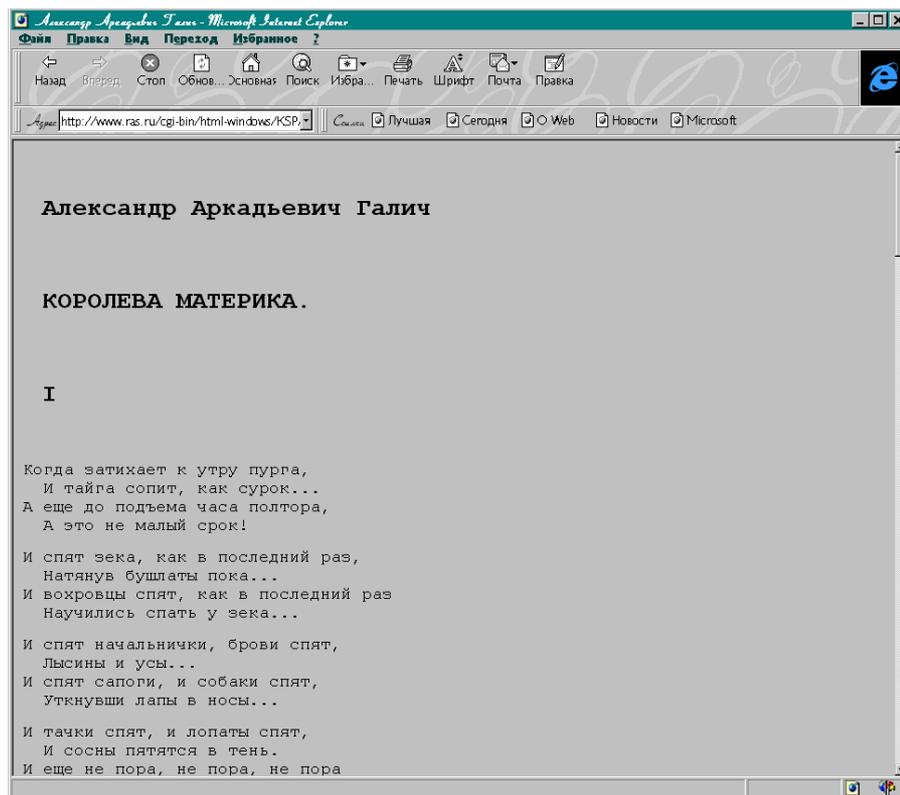
Третья форма довольно парадоксальна: есть энтузиасты (например, глава одного из наиболее известных российских провайдеров [поставщиков Интернет-услуг] России-он-лайн Евгений Пескин), которые тратят время и деньги на создание электронных вариантов классических литературных произведений («Бедные люди», «Ревизор», собрание сочинений Есенина и так далее), чтобы у каждого пользователя Интернета была возможность справиться с любым (в конечном итоге) классическим текстом, мгновенно найти любую из него цитату.⁴⁴ Забавно звучит, но тоже — самиздат (<http://win.www.online.ru/sp/eel/russian/>).



И, наконец, форма четвертая: сбор и локализация на определенных сайтах того, что было при большевиках «классическим самиздатом» — и нет нужды, что Бродский издан и переиздан на бумаге сотню раз, что вышли

⁴⁴ Цитата из «Ревизора», предваряющая седьмую заметку книги отыскана именно там и скопирована через буфер обмена.

книжки Галича или Городницкого, — ностальгия шестидесятников продолжает жить в Интернете (<http://www.ras.ru/cgi-bin/html-windows/KSP>).



Можно было бы определить и пятую форму: сегодняшние анекдоты, студенческий и близкий ему фольклор, но, так или иначе, эти вещи можно отнести ко второй форме с неким акцентом на четвертую.

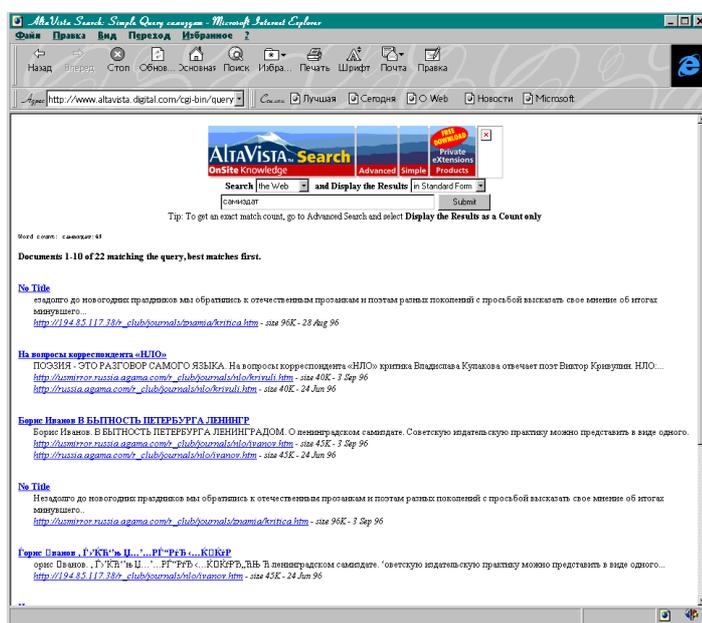
А теперь давайте зайдём на несколько поисковых станций Интернета и попросим их найти все сайты, содержащие русское слово «самиздат».

Одна из наиболее мощных и популярных поисковых машин Интернета (расположенная, кстати, в Америке), дала 22 вхождения, то есть заголовка статьи или материала, одной-двух строк из него (по ним порой легко понять, что вы найдёте если не на сайте, то в статье, а порой — невозможно) и URL.

Картинка призвана дать вам общее впечатление от поисковой Интернетовской машины, но вряд, ли кроме этого общего впечатления, вы получите от нее что-нибудь еще, да и результаты поиска растянулись на не-

сколько экранов, — поэтому я привожу и текстовый вариант, и не просто текстовый, но слегка поправленный: с русским языком время от времени в Интернете происходят приключения почище, чем у Дюма, так что порою приходится прибегать к разного рода ухищрениям.

Если вы будете внимательны к тексту, вы найдете совпадения: это означает, что либо сайт, на котором размещена статья, имеет своего зеркального дублера (например, зеркальный сайт «Агамы» в Америке), либо статья лежит на нескольких сайтах.



No Title

Незадолго до новогодних праздников мы обратились к отечественным прозаикам и поэтам разных поколений с просьбой высказать свое мнение об итогах минувшего...

http://194.85.117.38/r_club/journals/znamia/kritica.htm — size 96K — 28 Aug 96

На вопросы корреспондента «НЛО»

ПОЭЗИЯ — ЭТО РАЗГОВОР САМОГО ЯЗЫКА. На вопросы корреспондента «НЛО» критика Владислава Кулакова отвечает поэт Виктор Кривулин. НЛО...

http://usmirror.russia.agama.com/r_club/journals/nlo/krivuli.htm — size 40K — 3 Sep 96

http://russia.agama.com/r_club/journals/nlo/krivuli.htm — size 40K — 24 Jun 96

Борис Иванов В БЫТНОСТЬ ПЕТЕРБУРГА ЛЕНИНГР

Борис Иванов. В БЫТНОСТЬ ПЕТЕРБУРГА ЛЕНИНГРАДОМ. О ленинградском самиздате. Советскую издательскую практику можно представить в виде одного...

http://usmirror.russia.agama.com/r_club/journals/nlo/ivanov.htm — size 45K — 3 Sep 96

http://russia.agama.com/r_club/journals/nlo/ivanov.htm — size 45K — 24 Jun 96

No Title

Незадолго до новогодних праздников мы обратились к отечественным прозаикам и поэтам разных поколений с просьбой высказать свое мнение об итогах минувшего...

http://usmirror.russia.agama.com/r_club/journals/znamia/kritica.htm — size 96K — 3 Sep 96

Борис Иванов В БЫТНОСТЬ ПЕТЕРБУРГА ЛЕНИНГР

Борис Иванов. В БЫТНОСТЬ ПЕТЕРБУРГА ЛЕНИНГРАДОМ. О ленинградском самиздате. Советскую издательскую практику можно представить в виде одного...

http://194.85.117.38/r_club/journals/nlo/ivanov.htm — size 45K — 24 Jun 96

Недавно вышли:

ИЗДАНИЯ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ НИИ КИНОИСКУССТВА. Недавно вышли: Смех, жалость и ужас... Киноаудитория на этапе перехода к рынку. Листов В.С. Россия. Революция...

http://russia.agama.com/r_club/cinema/kino/editions.htm — size 50K — 28 Aug 96

Лев Лосев.

Лев Лосев. ТУЛУПЫ МЫ* *(Статья печатается в авторской редакции 1995 г. По сравнению с первым вариантом 1979 г. (см.: Антология новейшей русской поэзии...

http://usmirror.russia.agama.com/r_club/journals/nlo/livshi.htm — size 30K — 3 Sep 96

http://russia.agama.com/r_club/journals/nlo/livshi.htm — size 30K — 28 Aug 96

Заметки. Репаики. Отклики. В. Рабинович.

АВАНГАРД КАК НЕСКОНЧАЕМОЕ НАЧАЛО. (К со-че(чи)танию русской футуристической книги) Взрывное, эпатажное и навсегда хрестоматийное «Дыр бул щыл»!..

http://russia.agama.com/r_club/journals/vopros.lit/rabin.htm — size 56K — 24 Jun 96

НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОЭЗИЯ 50 — 70-х ГОДОВ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОЭЗИЯ 5070-х ГОДОВ. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. СБОРНИКИ. Антология новейшей русской поэзии у голубой лагуны./..

http://russia.agama.com/r_club/journals/nlo/lenpo.htm — size 10K — 24 Jun 96

http://usmirror.russia.agama.com/r_club/journals/nlo/lenpo.htm — size 10K — 29 Apr 96

М. Золотоносов. «Круг» и вокруг,

«Круг» и вокруг, или К истории одной круговой поруки. Лamentация цензора с комментариями* Замечание по верстке «Круг»2. Дополнительно, к...

http://russia.agama.com/r_club/journals/nlo/circle.htm — size 73K — 24 Jun 96

http://usmirror.russia.agama.com/r_club/journals/nlo/circle.htm — size 73K — 29 Apr 96

I am Phystech

Абрашитов Вадим Юсупович — режиссер-постановщик фильмов «Плюмбум», «Армавир», «Парад планет», «Слово для защиты», «Слуга», «Поворот», «Охота на лис»...

<http://mail.glas.apc.org/phystech/history/abdrashi.htm> — size 26K — 27 Jun 96

PANORAMA

Информационно-исследовательский центр «ПАНОРАМА» Информационно-исследовательский центр «Панорама» это независимая общественная организация, занимающаяся...

<http://dbs.demos.su/panorama/about.win.html> — size 41K — 20 May 96

М. Золотоносов. «Круг» и вокруг,

«Круг» и вокруг, или К истории одной круговой поруки. Лamentация цензора с комментариями* Замечание по верстке «Круг» 2. Дополнительно, к...

http://194.85.117.38/r_club/journals/nlo/circle.htm — size 73K — 24 Jun 96

На вопросы корреспондента «НАО»

ПОЭЗИЯ — ЭТО РАЗГОВОР САМОГО ЯЗЫКА. На вопросы корреспондента «НАО» критика Владислава Кулакова отвечает поэт Виктор Кривудин. НАО...

http://194.85.117.38/r_club/journals/nlo/krivuli.htm — size 40K — 24 Jun 96

No Title

Архив ДДТ. Альбомы. СВИНЬЯ НА РАДУГЕ Февраль '82. ...Сидели мы на одной из окраин российской империи в бескрайних башкирских степях, пили пиво, играли...

<http://www.spb.su/beat/1/win/ddt.html> — size 12K — 18 Jul 95

Заметки. Репаики. Отклики. В. Рабинович.

АВАНГАРД КАК НЕСКОНЧАЕМОЕ НАЧАЛО. (К со-че(чи)танию русской футуристической книги) Взрывное, эпатажное и навсегда хрестоматийное «Дыр бул щыл»!..

http://usmirror.russia.agama.com/r_club/journals/vopros.lit/rabin.htm — size 55K — 29 Apr 96

Заметки. Репаики. Отклики. В. Рабинович.

АВАНГАРД КАК НЕСКОНЧАЕМОЕ НАЧАЛО. (К со-че(чи)танию русской футуристической книги) Взрывное, эпатажное и навсегда хрестоматийное «Дыр бул щыл»!..

http://mac.russia.agama.com/r_club/journals/vopros.lit/rabin.htm — size 56K — 6 Jun 96

Как вы сами можете догадаться, мало из каких найденных здесь ссылок (они, как и заголовки статей, помечены жирным шрифтом) можно попасть на самиздат собственно: по преимуществу это статьи, интервью, мемуары. Нажав, например, мышкой на адрес двенадцатого вхождения, мы, как и обещано, попадем на список литературы неофициальной ленинградской поэзии 50—70-х годов и, запустив поиск по слову «самиздат» уже там, на страничке, обнаружим: «Констриктор Борис. Дышала ночь восторгом самиздата. Лабиринт/Эксцентр. 1991. № 1. СС. 3550». Только и всего? Только и всего... Но тот, кому это надо, разыщет книжку (возможно, в Интернете же).

Мы можем запустить еще несколько поисковых машин и обнаружить еще десяток-другой, а то и добрую сотню вхождений слова, но сам самиздат как таковой сакраментального слова может в себя и не включать.

Поэтому давайте попробуем другой путь. В русском Интернете есть энтузиасты, не жалеющие сил, времени и денег (время в Интернете стоит денег не только фигурально) на просмотр всего, что там появляется, и отбирающие самое, на их взгляд, интересное.

Один такой энтузиаст⁴⁵ учредил первую русскую Интернетовскую награду НЖМД, с удовольствием привожу ее полный текст и показываю, как выгля-

⁴⁵ Сведения о нем его же изготовления (помещенные в Интернете) (<http://www.tema.ru/>): Артемий Андреевич Лебедев (дизайнер широкого профиля — анфас не видно)



Родился: 13 февраля 1975 года в г. Москве. Семейное положение: снова холост. Национальность: хвост петуха (коктейль). Выпускник (без отличия) первого гуманитарного класса московской школы N. 57 (классрук Блюмина З.А.). Вечный студент Факультета журналистики МГУ. Комментарий по этому поводу: Известный поэт Афанасий Афанасьевич Фет (он же

дит первая страница (Home Page) Н.Ж.М.Д. (тоже, знаете, самиздат) (<http://www.tema.ru/rtr/main.html>):

Добро пожаловать в Н.Ж.М.Д., самое странное место в российских сетях!

Эта страница была создана по разным причинам и для разных целей.

Во-первых, мне надоело писать все время по-английски, когда я и по-русски умею.

Во-вторых, я устал от «новояза» тех, кто пишет на WWW по-русски. Я ни в коем случае не имею в виду ВСЕХ, просто безграмотный, ужасающий язык русского ФИДО (сеть такая есть, Интернет для бедных, так сказать) мне не нравится. (В Фи-до пишут так: «З.Ы. ИМХО эта фица не инсталлируется», что означает «P.S. IMHO this feature can't be installed») А многие, кто сейчас занимается WWW и пишет там по-русски, выкормлены Фидо с младенчества. И это, конечно, накладывает свой отпечаток.

Но хватит о грустном. Здесь вы найдете для себя много полезного и интересного: кроссворд, открытки, картинки, тексты, стихи, маразм и многое-многое другое. Заходите раз в неделю — найдете что-нибудь новое.

Последнее, о чем я скажу в этом маленьком предисловии, это то, что вам не следует ожидать на этой странице пуризма и ханжества. Все эксперименты с живым языком и изобразительными средствами неизбежно приводят к тому, что у ханжей краснеет лицо. Поэтому, если вы за собой такое замечали (покраснение), идите из этой страницы сюда. Или просто пойдите в «Избранные страницы».

Страница создана исключительно для развлечения гостей. Постоянно тут появляется что-нибудь новое. Какие-то идеи все время приходят в голову, и я стараюсь их воплотить тут, на Н.Ж.М.Д. Это было бы невозможно без помощи постоянных читателей, спасибо им за это огромное.

Ну и конечно же, если вы хотите прислать свои произведения и увидеть их на этих страницах, посылайте мне все в почтовый ящик: <tema@tema.ru>.

Любишь Н.Ж.М.Д. — люби и к спонсору ходить.

О размещении рекламы на Н.Ж.М.Д.

Внимание! Внимание! Открыт новый раздел!

Настоящим оповещаю всех гостей и постоянных читателей (и зрителей), что «Литературное кафе в Интернете» открыло свои двери для всех гостей! Одна из це-

Шеншин) московский университет ненавидел. И каждый раз, проезжая по Моховой, просил кучера приостановить, а затем открывал окно (зимой), или так (летом), смачно харкал в сторону здания. Кучер довольно скоро стал сам притормаживать около университета, а потом уже ехал дальше. Мне кажется не случайным то совпадение, что в этом здании теперь находится журфак.

Профессиональный опыт пришел не из художественного ВУЗа (где я не учился), а от общения с умными людьми, настоящими любителями книжного дела и дизайна. Больше всех я благодарен Аркадию Троянkerу (час общения с которым стоит года обучения в Полиграфическом институте), давшему мне много бесценных советов.

График-дизайнер, web-дизайнер, фотограф и журналист. Работаю на компьютерах Макинтош с 1988 года. С 1992 являюсь владельцем и главным художником дизайн-студии «Артографика». В 1995 года основал студию «Web Design».

лей проекта — установить очередной стандарт качества литературы в русском Интернете. Заходите!

Избранные страницы

Н.Ж.М.Д. — это награда (но не в последнюю очередь это место для времяпрепровождения).

«Избранная страница Н.Ж.М.Д.» — первая в России награда за WWW-страницы, имеющие отношение к России или тому, что с ней связано. Эта награда выдается далеко не всем. А только тем, кто того стоит. Никакой периодичности награждения не предусмотрено. Появится хорошая страница — будет ей и награда.

Основной критерий, по которому человек (или люди или фирма) могут стать избранными — интересность.

Список получивших награду растет почти каждый день.

Новости Н.Ж.М.Д.

На странице новостей вы можете узнать обо всех изменениях, дополнениях и планах Н.Ж.М.Д. со ссылками на те страницы, о которых идет речь. Читайте регулярно!

Литературно-медицинский кроссворд

Кроссворд, о котором так много говорили сетевики, состоялся!

Первый кроссворд в России и на русском языке! Н.Ж.М.Д. опережает все остальные страницы, которые могли бы претендовать на создание кроссворда (сетевые версии журналов, в первую очередь).

Ознакомьтесь с правилами и порешайте кроссворд. Решившие его правильно, получат возможность попасть в книгу славы и почета.

Коллекция Маразма

Коллекция маразма — вырезки из газет, инструкции по пользованию, лекарства, обертки и упаковки.

Не проходите мимо!

Таблички и вывески

Небольшая коллекция табличек и вывесок, взятых из окружающей среды.

Новый раздел!

Открытки, плакаты и пр.

Скромная коллекция открыток, плакатов и прочего для приятного разглядывания или для кражи с целью помещения их на ваши собственные страницы.

Русский латинскими буквами

Вы никогда бы не подумали, что таким образом можно писать даже стихи! Зайдите сюда, почитайте, удивитесь, подумайте и пришлите свои слова (или стихи и прозу).

Произведения, писанные при простых правилах.

Коллекция рассказов на одну букву разрослась уже достаточно, для того, чтобы стать самостоятельным разделом.

Рассказ из фамилий

Предлагаю вашему вниманию рассказ из фамилий. Все эти фамилии собирались (вырезались из газет) в течение примерно года, а потом я их за 15 минут склеил в рассказ.

Оригинал хранится в темном прохладном месте, а для всеобщего обозрения предлагается факсимиле, занимающее -110 КБ места в формате JPEG.

Коллекция палиндромов

Палиндром (палиндромон), это такая фраза, которая читается туда и обратно. Самый заезженный и пошлый пример: «А роза упала на лапу Азора».

Приложение второе

Коллекция палиндромов насчитывает уже более 400 шедевров.

К селу

В этом разделе помещены разные произведения/творения/мысли/и пр., которые приходятся к селу (или к городу).

Программы для Макинтоша

Программы для Макинтоша — игры, конвертеры, screen saver'ы. Все на русском. Иногда даже слишком.

Программы для РС

Программы для РС — программы для стилистической правки текстов, создания рыбы, игры и пр.

Книга гостей Н.Ж.М.Д.

В любой момент вы можете оставить записи (или посмотреть чужие) о своих впечатлениях и мыслях об Н.Ж.М.Д. Книгу гостей можно использовать и как жалобную.

© 1996 Артемий Лебедев

Посылайте свои произведения по адресу tema@tema.ru

Редакция в переписку когда вступает, а когда и нет.

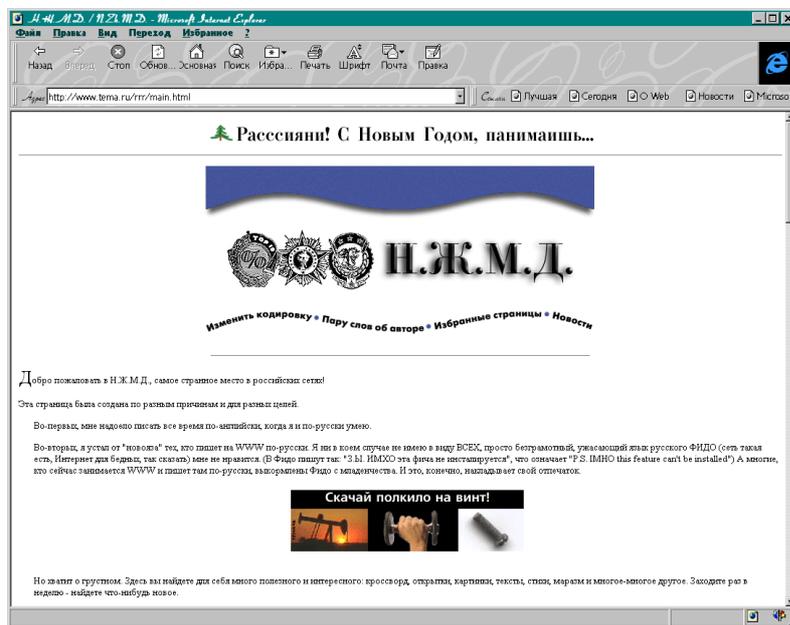
Электронная почта не возвращается и не рецензируется.

При перепечатке ссылка обязательна.

Основано 16 февраля 1996 г.

Количество посещений: 16911 (с 22 Октября 1996 г.)

Посмотрите на полный список наград, полученных Н.Ж.М.Д.!



Вообще говоря, отнюдь не все избранные Артемием Андреевичем Лебедевым страницы безусловно попадают в рубрику самиздата (если не иметь в виду, что Интернет как таковой — один большой Самиздат), я публикую его с сокращениями, оставляя то, что, как мне кажется, может заинтересовать большинство читателей статьи (<http://www.tema.ru/rtr/award.html>).

Избранная страница Н.Ж.М.Д. — Первая в России награда за WWW-страницы!

Несколько слов о награде.

Награда не может быть выдана тем, кто использует только одну нестандартную кодировку — Windows, DOS или Мак, например. Хотя бы потому, что нет возможности прочесть ее большинству читателей. Использование одной только кодировки КОИ-8 допустимо, так как это стандарт. Все остальные кодировки — добрая воля создателя и воспринимаются как приятная забота.

Награда держится в стороне от политики, экстремизма, насилия, порнографии, разделения по половому признаку и пр.

Основным критерием, по-прежнему, остается интересность содержания, новизна идей и оригинальность.

Как правильно заметил один из постоянных читателей Н.Ж.М.Д., вы не найдете среди награжденных страниц таких, которые встретят вас словами «Здравствуй, уважаемый ALL!»

P.S. Только страницы, перечисленные здесь, имеют право носить награду.

P.P.S. Страницы, где информация доступна только за деньги, не могут получить награду.

РОМАН — настоящий гипертекстовый роман. Вы сможете написать свои главы, доставив создателю огромное литературоведческое наслаждение.

Русская литература в Интернете Алекса Фарбера — огромная коллекция русской литературы (проза, поэзия и т.д.). На этой странице можно сидеть часами, читая хорошие вещи.

Ай! (ЕУЕ) — журнал поэзии Демьяна Кудрявцева. Очень хорошо оформлен, много полезного и интересного.

Митьки Егора Алексеева. Очень приятная страница. Вся засижена мухами.

Гусарский клуб — уникальное по стилистике место, где главным является Валерий Колпаков, по совместительству работающий в отделении педиатрической кардиологии Мичиганского университета.

Даждьбоговы внуки — страница, без всякого сомнения, достойная награды. Ее автор, Сергей Наумов, держит там огромное количество информации и ссылок на все возможные темы о России и, конечно, о Даждьбоге.

Alexander Palace Time Machine — путешествие на «машине времени» по Царскому Селу времен Александра II. Огромное количество фактов, иллюстраций, людей... и все это сделал американец Bob Atchison.

Россия в сети — страница, которую держит фирма Demos — первый в России Internet provider. Каждый может разместить там ссылку на свою страницу. «Россия в сети» через некоторое время станет русским «Yahoo!»

Буриме Дмитрия (Мити) Манина. Удивительное место, посвященное классической игре, где можно написать собственные стихи, оценить данные вам рифмы и стихи других и провести время с удовольствием.

Little Russia — хорошее место, где есть много всяких архивов (анекдотов, музыки и т. д.), ссылок, информация ЦРУ и мини-доска объявлений.

Мемориальная страница, посвященная Иосифу Бродскому. Много интересного (что важно — отсутствие всякой пошлости). Также вы сможете получить по почте указанные вами стихи Бродского, указав кодировку, формат и метод компрессии.

СовИнформБюро Вадима Маслова. Русификация всего, что можно, визы, литература, юмор и многое другое.

Русская страница Семьи Хавкина. Огромная коллекция ссылок на всевозможные темы. Большая секция посвящена музыке и искусству.

Фольклор советских студентов — собрание (не)приличных студенческих песен, анекдотов и т. д.

Русский клуб у Агамы — катание на лифте по разным этажам (с пользой для гостей).

Анекдоты из России — ежедневный дайджест. Плюс сборник ссылок на самые интересные коллекции анекдотов.

Art Petersburg — первый в России Петербургский журнал искусств.

Библиотека Максима Мошкова. Библиотека, которая даже некоторых (присутствующих в ней) авторов удивляет своей полнотой.

Рыбак Приморья — самая интересная газета на сети! Прочтите один номер — и 30 минут здорового смеха вам гарантированы. Посмотрите, к примеру, материал «Голь на выдумку...», из рубрики «Байки от Лавровича».

De Lit. Zyne — литературный журнал Леонида Делицина, самого большого энтузиаста и пропагандиста русской сетевой (и не только) литературы в Интернете. Сборник огромного количества авторов.

Окно в Россию — страница, в основном посвященная культуре, искусству, истории и немного бизнесу.

OK server — страница Константина Краинца, собирателя юмора, наглого самопропагандиста и нелюбителя журналистов. Особо хочется отметить раздел «Paravoz News» — очень интересно и смешно.

Огромный архив русских файлов из Финляндии.

Чертовы Кулички — монстр, объединяющий в себе Гусарский Клуб, Центролит и кучу чего еще. Основные направления — развлечения, информация.

Русская страница Андрея Андреева.

Вольный Город Лимерик — место, где живут лимерики в большом количестве.

.....
Интелнет Михаила Эпштейна.

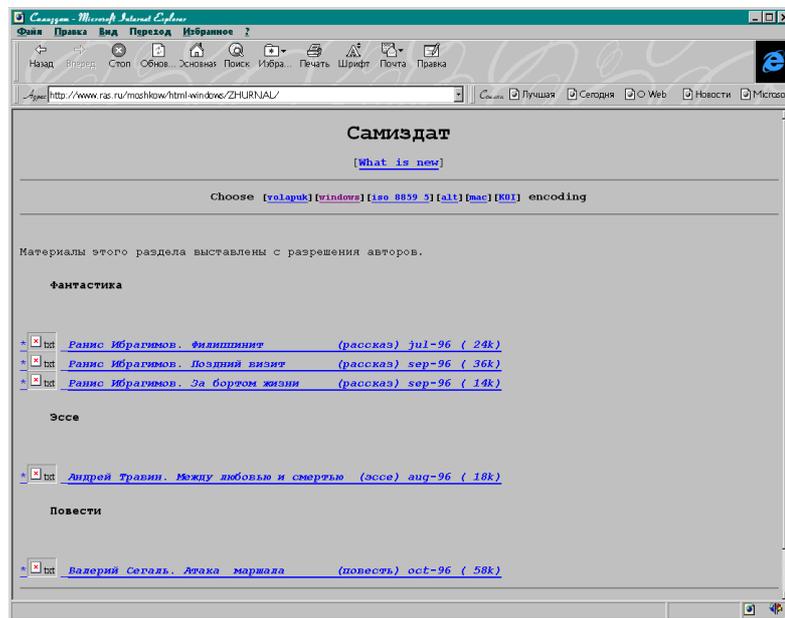
.....
Высоцкий и другие барды — страница Марии Школьниковой. Фотографии, ссылки в другие места и различная информация о бардах. Поиск песен, архив песен, аккорды.

Magazine Online — электронная версия юмористического журнала М. Жванецкого.

.....
 * **Аквариум** * — официальная страница группы БГ.

Как вы сами понимаете, я мог бы заглянуть (и показать вам) на каждую из перечисленных Интернет-страниц, привести большие куски самиздата оттуда, — но тогда это получилась бы не статья, а толстый-претолстый том, а то и не один. Интернетовский самиздат тем прежде всего и хорош, что знакомиться с ним естественнее всего в Интернете.

Поэтому ограничиваюсь тем, что помещаю картинку с Интернетовским журналом под названием «Самиздат» (ссылка, не обнаруженная поисковой машиной Alta Vista; потому в Интернете и существует множество поисковых машин, а сегодня особенно бурно развивается русский поиск на русских Web-серверах), угнездившимся в уже знакомой вам библиотеке Максима Мошкова (<http://www.ras.ru/cgi-bin/html-windows/ZHURNAL/>):



и некую самиздатовскую компьютерную подборку, URL которой я, увы, потерял, а ее саму — сохранил:

Истории, рассказанные сотрудниками служб технической поддержки

1. Корпорация Compaq рассматривает возможность замены стандартного сообщения «Press Any Key» («нажмите любую клавишу») на «Press Return Key» («нажмите клавишу Return») из-за большого числа обращений с вопросом о местонахождении клавиши «Any».
2. Служба технической поддержки корпорации AST получила жалобу от пользовательницы на то, что ей трудно работать с мышью при надетом чехольчике для защиты от пыли. Чехольчик оказался пластиковой упаковкой, в которой мышь продалась.
3. Еще один сотрудник службы технической поддержки Compaq получил от некоего мужчины жалобу на то, что его система не считывает с дискет ранее записанные файлы, созданные с использованием текстового процессора. После того, как поиски возможных источников электромагнитных полей и нагрева не увенчались успехом, удалось выяснить, что клиент наклеивал на дискеты этикетки, а затем заправлял их в пишущую машинку, чтобы напечатать необходимые обозначения.
4. Еще одной клиентке службы поддержки AST было предложено прислать несколько экземпляров (сору) ее дефектных дискет. Через несколько дней от нее пришел пакет с их ксерокопиями.
5. Сотрудник службы Dell попросил клиента вставить дискету, на которую тот жаловался, в дисковод и закрыть защелку. Клиент попросил его немного подождать, после чего в трубке отчетливо раздались его шаги через всю комнату и звук захлопывающейся двери.
6. Еще один клиент Dell обратился с жалобой, что ему никак не удастся отправить факс со своей машины. После 40 минут объяснений оказалось, что он пытался сделать это, нажимая кнопку «send» и прикладывая лист к экрану.
7. Еще одному клиенту Dell потребовалась помощь в установке новой программы - сотрудник порекомендовал ему обратиться к кому-нибудь из Egghead («яйцеголовый», интеллектual), и услышал в ответ: «Да, у меня найдется парочка таких приятелей». Когда же он объяснил, что Egghead - это название сети магазинов, специализирующихся на торговле программными продуктами, клиент обрадовался: «А я уж думал, что вы бросаете меня на произвол этих чудиков!»
8. Еще один клиент Dell пожаловался, что у него перестала работать клавиатура. Он положил ее на сутки отмокать в мыльной воде, а затем снял все колпачки клавиш и помыл их еще отдельно.
9. Сотрудник службы технической поддержки Dell получил жалобу от клиента, который был в бешенстве из-за того, что компьютер обзывает его плохим и негодным. Пришлось объяснять, что сообщение «bad or invalid command» не следует воспринимать на свой счет.

10. В полном отчаянии клиентка службы поддержки Dell пожаловалась, что ее только что купленная машина не хочет включаться. Убедившись, что сетевой провод воткнут в розетку, техник спросил ее, что же в точности происходит после нажатия на кнопку питания. Вот ее ответ: «Я все нажимаю и нажимаю на эту ножную педаль, но совершенно ничего не происходит». «Ножной педалью» оказалась мышь.

11. Еще одна клиентка Compaq обратилась к службе технической поддержки компании с жалобой, что купленная машина не работает. Она рассказала, что распаковала компьютер, включила его в розетку и прождала минут 20, ожидая результатов. Когда же ее спросили, что в точности произошло после того, как она нажала кнопку питания, последовал встречный вопрос: «Какую еще кнопку питания?»

И, НАКОНЕЦ, ВЕНЕЦ ВСЕЙ ПОДБОРКИ

12. Настоящая история, рассказанная дежурным оператором службы Novell NetWare:

Клиент: «Алло, это служба технической поддержки?»

Дежурный сотрудник: «Да, чем можем вам помочь?»

К: «Подставка для чашки на моей машине сломалась, и у меня еще не закончилась гарантия. Куда мне обратиться за починкой?»

Д. С.: «Извините, вы сказали подставка для чашки?»

К: «Да, она находится на передней панели моего компьютера.»

Д. С.: «Извините, если я кажусь немного сбитым с толку, но это и в самом деле так и есть. Откуда у вас эта штука? Вы получили ее на какой-нибудь выставке в качестве рекламного подарка? Где вы взяли эту подставку? На ней есть какая-нибудь маркировка?»

К: «Она была на машине сразу, я ее такую купил. Насчет рекламного подарка мне ничего неизвестно. А из маркировки на ней только надпись '4X'».

Здесь дежурный сотрудник службы поддержки был вынужден прервать своего собеседника, так как не в силах был слушать это ни минутой дольше. Подставкой для чашки служил дископриемник привода CD-ROM, до тех пор, пока клиент его таки не выворотил.

Источник: NET-HAPPENINGS Digest

На прощанье хочу поделиться воспоминанием о каком-то милом и смешном научно-фантастическом произведении (читал его лет тридцать назад и напроць забыл и автора, и название), описывающем отдаленное будущее: там на планете были все Поэты и очень активно (хоть и не очень успешно) охотились за теми, кто готов был согласиться стать Читателем. Издательские возможности, предоставляемые Интернетом уже сегодня, с каждым днем, буквально на глазах, кажется, приближают эту утопию к реальности.

Русский язык в Интернете⁴⁶

Итак, вернемся к началу. Глобальные сети, из которых нас сегодня более всего интересует Интернет, начинались тоже в Америке и тоже — для американцев. По большей части глобальные сети использовались тогда (да, пожалуй, используются и сейчас) для обмена текстовыми сообщениями (e-mail, электронная почта, — и прилегающие к ней телеконференции и списки рассылки). И все это поначалу происходило в семибитном формате, то есть с использованием только первых 128 символов кодовой таблицы, ASCII собственно. Восьмой бит попросту обрезался программами, что сделать было очень просто: число, большее 128, можно трактовать в двоичном представлении как отрицательное и, сравнив его с нулем, отбросить.

Это небольшое отступление в сторону, но, коль уж мы завязались с разного рода кодировками, для сведения можно его здесь поместить: когда стала

⁴⁶ Повторю: это не статья целиком, а только фрагмент большой статьи «Русский язык на американском компьютере» из журнала «Компьютер и мы», — фрагмент, посвященный Интернету. Поэтому возможны отсылки на другие места статьи. В связи с этим же возможны повторения уже рассказанного в книжке, но я предпочитаю вместо обрезания следовать поговорке «Повторенье — мать ученья».

возникать потребность пересылать с помощью столь удобной и всем ставшей привычною электронной почты не текстовые файлы, а двоичные (программы, архивы), для того, чтобы быть уверенным, что файл дойдет без искажений, нигде не перекодируется и ничто в нем не обрежется, — его стали преобразовывать в символы исключительно из первой, 128-знаковой, части ASCII (даже, кажется, с еще более строгими ограничениями: я никогда там, кроме как в шапке и хвосте, не встречал строчных букв). В результате абзац, который вы читаете, мог бы выглядеть так:

```
begin 644 uu.txt
MG>*N(*VEN:ZK[.BNI2»NXN'BXZ^KI:VHI2»B(. 'BKN»NK>, L(*VN+»»JKJOL
M(. . F(*SK(>»HN^GH*NHX>P@X2#»H*»MKJ.N(. »NI*`@JJZDJ.»NHJJ@K*»L
M(*2K[R#»АНJ6DI:VH[R»LKJ:МКВ»EHZX@I22EX>P@KZZLI>'BJ.+L.B»JKJ.D
MH»#AXJ»KH»»BKJ>MJ*J@XNP@KZ[BX*6AK:[AXNP@KZ7@I>'KJZ#B[«#A(*^N
MK*[I[.X@X>*NJ^P@XZ2NH:VNJ2»H(*+AI:P@X>*»HNBEJ2»OX*BBZ^»MKJ7N
M(. VKI:KBX*ZMK:ZI(*^NY^+K(*VE(. *EJN+AXJZBZZ4@Y*»IJ^LL(*`@I**N
MJ.>MZZ4@**_@KJ/@H*RLZRP@H.#EJ*+K*2P@I*OO(. *NHZXL(. ?BKJ'K(*'K
MXNP@XZ*EX*»МК>NL+»#GXJX@Y*»IJR»DKJFDI>(@H:6G(*CAJJ»FI:VHJ2P@
MK:BCI*4@K:4@KZ7@I:JNI*C@XZ7BX>\@J»»MJ.?BKB»B(*VEK»»MI2»NH>«E
MIJ7BX>\L RT@I:.N(. 'BH*NH(* @I:ZAX*»GKJ+KHJ#B[««B(. &HK**NJ^L@
MJ.&JJ^[GJ.*EJ^RMKB»HIR»OI>«BKJDL(#$R.»VGK:»JKJ*NJ2#GH.'BJ»!!
M4T-)22`NI*»FI2P@JJ»FI>+A[RP@X2»EZ:4@H:ZKI:4@X>+@KJ.HK*»@KJ/@
MH*VHYZ6MJ.^LJ#H@[R»MJ*JNHZ2@(. *@K»»MI2»BX>+@I>>@JR#AXN»NYZWK
MY2»AXZJB*2X@»B#@I:?CJ^SBH.*E(*»AIZ#F+»»JKN*NX.NI(*+K(.>HXJ»E
;XJ4L(*RNR»AZR»BZZ.K[Z2EXNP@XJ»J.@T*
end
```

Несмотря на нововведенный формат для передачи по электронной почте любых файлов, на многих почтовых станциях до сих пор широко используют такого рода кодирование. В конечном итоге можно вручную кодировать ваши русские тексты таким образом, — единственно, что было бы хорошо: чтобы получатель умел их раскодировать и чтобы потом смог результат прочесть, то есть мог переключиться на ту кодировку, в которой вы создавали оригинал.

Найти кодировщик и декодировщик очень легко: он лежит в миллионе мест Интернета и наверняка есть у вашего провайдера (поставщика Интернетовских услуг, которых я люблю называть Привратниками). Это небольшие файлы с именами UUENCODE.EXE и, соответственно, UUDECODER.EXE (иногда хвост имени обрезается, но узнать все равно можно). Внутри первого файла написано:

```
UUENcode Utility - From original Binary file into Text file
```

Внутри второго:

```
UUDEcode Utility - From Text file into original Binary file
```

Я не знаю наверняка, но, кажется, буквы UU связаны с операционной системой UNIX: дело в том, что, когда сети и электронная почта начинались,

по преимуществу все это происходило на компьютерах под управлением именно этой системы. И по сегодня, традиционно ли, по особой приспособленности ли именно UNIX к сетевым делам, большинство интернетовских и почтовых серверов работают под UNIX. По той же, кстати, причине иногда называют (например, отец российской компьютерной популяризации Фигурнов) русскую кодировку КОИ-8 (о ней в подробностях речь пойдет ниже) русской UNIX'овской кодировкой.

По мере наступления компьютеров и глобальных сетей на второсортный (находящийся вне пределов USA) мир началась борьба с обрезанием восьмого бита. Борьба эта была довольно долгой и не окончилась полностью и по сей день: дело в том, что в Интернете сообщения идут пакетами, то есть ваше даже небольшое письмо оказывается разбитым на соответствующим образом оформленные кусочки (Интернет — сеть, безразличная к операционным системам, поэтому каждый пакет нужно определенным образом унифицировать, чтобы он мог быть воспринят любым компьютером), а они могут идти к месту назначения каждый своим путем: один — через Японию, другой — через Польшу и так далее, — пока снова не сойдутся в месте назначения. Не исключено, что какой-то из пакетов, проходя через одну из сотни-другой перевалочных почтовых станций, наткнется на завалящуюся со старых времен обрезальную программу, и тогда... Все-таки сегодня подобных программ практически, слава Богу, не осталось.

Другой разговор, что еще довольно много обрабатывающих и пересылающих дальше почту программ могут переводить восьмибитовый код в семибитовый не путем грубой обрезки, а путем сдвига знака на 128 клеточек вперед. Во всяком случае, таких программ было много в те поры, когда Россия через крупные специальные институты и вычислительные центры стала потихоньку проникать в глобальные информационные сети.

Если таким образом преобразуется французский, немецкий или испанский текст, он портится, теряет надстрочные и подстрочные символы, специфические буквы, но все-таки остается читаемым, поскольку западноевропейские языки по преимуществу записываются *стандартной* частью латинского алфавита. Если русский (в кодировке ISO 8859-5 или альтернативной) — получается совершенно нечитаемый результат.

Написанная в альтернативной DOS-кодировке фраза, например, «Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел. Был сильный мороз.» будет выглядеть примерно так: «\$- &\$k « abc\$%-cn '(-,nn /.'с о (' +%ac «kh%+. □K+ a(+l-k) ,'.», написанная в Windows'ной — так: «Ndm`fd{ b qrsdems-ghlm-- onps □ hg keqs b{xek. A{k qhk|m{i lnprng». Все делалось вручную, так что могла закрасться ошибка-другая, к тому же Word первый (в первом случае) символ воспринял как управляющий (разрыв колонки) и не воспроизвел, — но для понимания предмета это не важно.

Для того чтобы не происходило таких неприятностей, российские первопользователи глобальных сетей (работающие под вариантами системы UNIX)

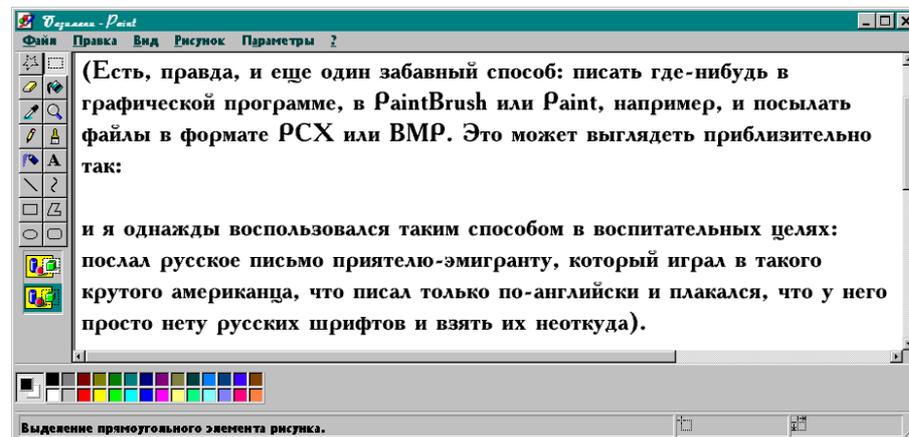
придумали странную кодировку, где русские буквы, расположенные во второй половине таблицы, сдвинутые вверх на 128 клеточек, попадали на места латинских букв, схожих с этими русскими по звучанию или начертанию. Например, русское «а» соответствовало латинской «a», а русское «ц» — латинской «c». Наиболее любознательные могут познаково проанализировать приведенную ниже таблицу КОИ-8:

	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	□
-		г	г	Л	Л	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
	ё	e		i	ï																										
ю	а	б	ц	д	е	ф	г	х	и	й	к	л	м	н	о	п	я	р	с	т	у	ж	в	ь	ы	з	ш	э	щ	ц	ъ
Ю	А	Б	Ц	Д	Е	Ф	Г	Х	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Я	Р	С	Т	У	Ж	В	Ь	Ы	З	Ш	Э	Щ	Ъ	

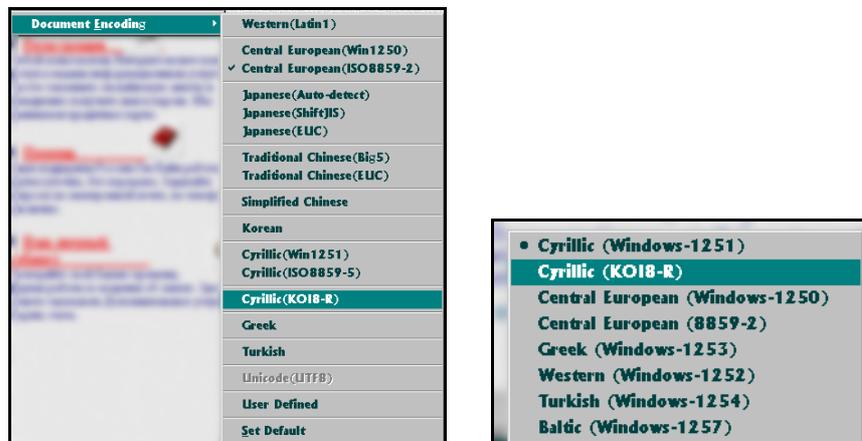
Написанная в этой кодировке та же самая фраза выглядела бы (после сдвига какой-нибудь почтовой программой старших символов на 128 клеточек вверх) таким образом: «Odnavyd w studenu' zimm" poru q iz lesu wy[e]. Byl silxnuj moroz.» Похоже на что-то польское, однако при большом желании и некоторых способностях к дедукции разобрать смысл можно. Зато есть некоторые шансы, что текст дойдет необрезанным, как есть, и тогда он предстанет по-русски, во всей своей красе.

Можно, конечно, сразу проделывать что-то в этом роде и писать в транслитеральной кодировке или, как это справедливо иронически называют — на *ruglish*, но, согласитесь, это как-то... унижительно. Ne prosto neudobno, no vot imenno — unizitelno. Тем не менее и сегодня порою приходится прибегать к *ruglish*: либо когда вы знаете, что у вашего адресата на доступных ему компьютерах нету ни русификаторов, ни русских шрифтов, либо — когда вам столь же достоверно известно, что приемная почтовая машина адресата — тот самый раритет, который попросту напрочь режет восьмой бит. Тогда безразлично, в какой (кроме *ruglish*) русской кодировке вы пишете русский текст: от него все равно останутся только пробелы да точки и запяты.

(Есть, правда, и еще один забавный способ: писать где-нибудь в графической программе, в PaintBrush или Paint, например, и посылать файлы в формате РСХ или ВМР и я однажды воспользовался таким способом в воспитательных целях: послал *русское* письмо приятелю-эмигранту, который играл в такого крутого американца, что писал только по-английски и плакался, что у него *просто нету* русских шрифтов и взять их неоткуда.) Это выглядело приблизительно так:



Однако, когда текст, написанный в КОИ-8, попадает к вам на компьютер, где стоят, скажем, Windows, он выглядит вот так: «цДОВЦДЦ Ч УФХДЕ-ОХА ЫНОАА РПТХ С ЙЪ МЕУХ ЧЩЬЕМ. ВЦМ УЙМШОЦК НПТТГЪ.» В результате получается, что хрен не намного слаще редьки.



До самого последнего времени эта проблема и впрямь существовала — появление же новых версий наиболее популярных браузеров (Интернетовских просмотрщиков, browser), сопровождаемых соответствующими почтовыми программами и программами для чтения групп Новостей (телеконференций) — Netscape Navigator 3.x и 4.x и Microsoft Internet Explorer второй и третьей версий, — дает компьютерному сидельцу возможность выбрать: первый — одну из трех русских кодировок (1251, Стандартную DOS и, ко-

нечно же, КОИ-8), второй — одну из двух (Россия-он-лайн обещает вот-вот полностью, включая меню и справочную систему, русифицировать Netscape Navigator, а Microsoft свой Internet Explorer уже русифицировал по третьей версии включительно).

Все это в сочетании с небольшим разнообразием, но лежащими на очень многих русских серверах шрифтами TrueType в кодировке КОИ-8 (запустите поиск по этой ключевой аббревиатуре) *почти* гарантирует, что вы прочтете русский текст на любой WWW-страничке. Да и все больше и больше страничек дают вам возможность переключаться на свои варианты разных кодировок, в том числе — часто и Macintosh'евской (проблему русификации компьютеров Macintosh я в этой статье не затрагиваю по малому распространению этих компьютеров в России). Вот как такой переключатель выглядит, например, на заглавной странице (Home Page) одного из наиболее интересных поставщиков Интернетовских услуг в России — России-он-лайн:



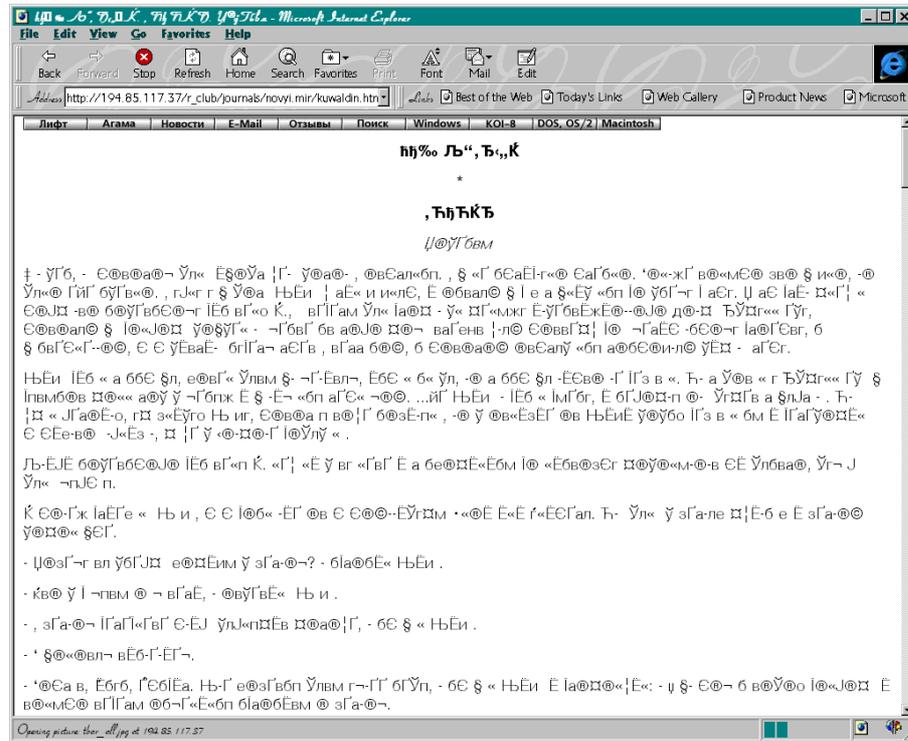
Флажок, естественно, означает Windows'ную кодировку, знакомая иконка с буквами D, O и S — DOS'овскую, надкусанное яблочко — это, конечно, МАКи, своеобразный крест — UNIX. Кроме того, здесь можно выбрать и англоязычный вариант страницы. На других серверах это может быть менее символично:



Слово «почти» я употребил (да еще и курсивом выделил) потому, что порою вас может занести даже на знакомый сервер такими неведомыми путями Интернета, что вы получите нечто, не поддающееся вообще никакому преобразованию. Когда у «Агамы», традиционно занимающейся как раз проблемами русского языка, а в последнее время — удобочитаемостью русских текстов в Интернете, временно вылетел словесный адрес (из-за неприятностей с зеркальным американским сервером), я попал на знакомые странички каким-то круглым путем и обнаружил такое, что волосы чуть дыбом не встали (см. справа).

Впрочем, такие казусы встречаются сегодня крайне и крайне редко. Многие русские узлы Интернета снабжены системами автоматического распознавания кодировки, провайдеры заботятся и о том, чтобы у их клиентов на компьютерах стояли программы, позволяющие автодетекцию кодировки и запоминания информации о кодировке той или иной страницы WWW, если вы на нее попали хотя бы однажды.

Фирма «Гарант-Парк» (www.park.ru), например, ставила раньше на страницы своего сайта специальное окошко, с помощью которого вы могли выбрать кодировку, если автоматическое ее распознавание почему-то не работает. (Теперь, правда, вернулись почему-то к ручному переключению.)

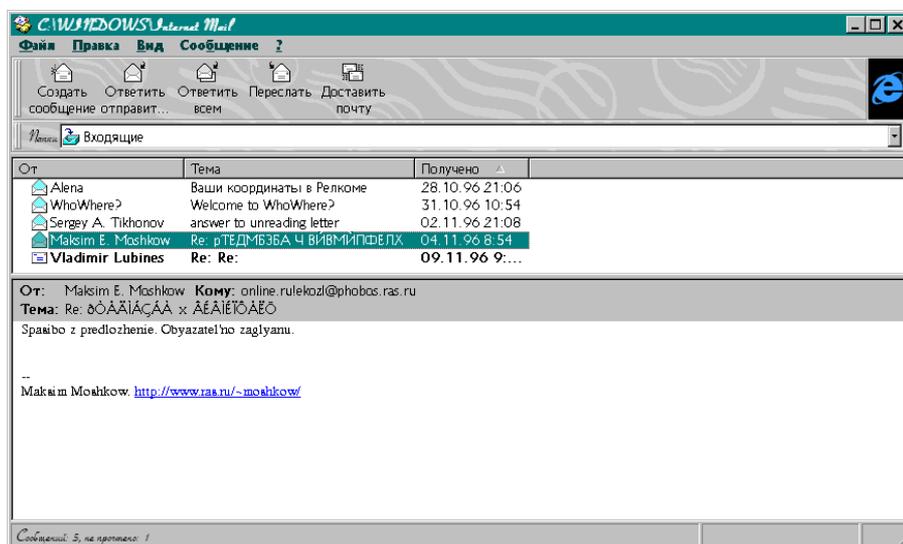


А Россия-он-лайн предлагает своим подписчикам (и не только) попробовать собственную программу Zammy (<http://win.www.online.ru/software/zammy/>), которая «позволит Вам работать с Internet клиентами, используя кодировку и шрифты, принятые на Вашей системе. Программы, подобные Zammy, называются Proxy-серверами, так как они работают с настоящими серверами «от имени клиента» (Proxy означает «заместитель»). Zammy передает запросы клиента на сервер и возвращает клиенту ответ сервера. Но делает она это не совсем «честно». Незаметно для клиента и сервера Zammy перекодирует русские символы в тот вид, который ждут клиент и сервер.» Впрочем, не каждый захочет ставить между собой и Интернетом какой-то добавочный буфер. В чем может оказаться и прав.

А вот казусы с письмами все еще встречаются тут и там и, как ни странно, чаще всего по приверженности некоторых провайдеров старой доброй «классической» или «правильной» (с их точки зрения) КОИ-8, то есть по приверженности к *воспитанию* (!) народа. Благодаря коей они порою прямо-таки насильственно лезут в чужие письма и их перекодируют. Чтоб знали!

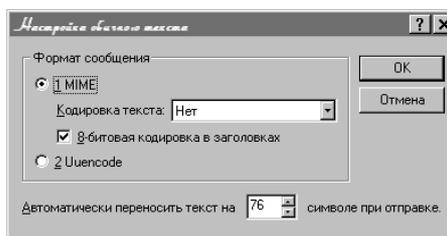
Приложение третье

У меня, например, читаемость письма прямо при его открытии, без преобразований и выбора кодировки, зависит от того, с помощью какой почтовой программы я его получаю: Microsoft Mail, Microsoft Exchange («Входящие» в русском варианте Windows 95) или Netscape Navigator. (От довольно милой и широко распространенной в Европе почтовой программы Eudora я отказался в силу того, что она предлагает меньше комфорта, чем перечисленные выше, и куда менее интегрирована в Windows 95; но я вполне способен понять любителей этой программы; кстати, если вы ее получили не от российского Привратника, для нормальной работы с русскими текстами вам может потребоваться специальный *русский* добавочный файл).



Порою случаются проблемы с разными кодировками в Теме (Subject) письма и в самом его тексте.

Тут можно пробовать менять настройки восьмого бита и способа кодировки: MIME или UUENCODE. В Microsoft Mail соответствующая настроечная панель выглядит так:

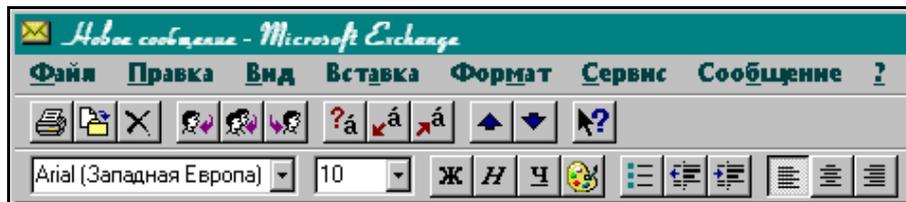


В других почтовых программах чаще всего можно тоже найти что-то подобное.

Иногда случается, что никакие манипуляции с кодировками и шрифтами не помогают, не помогает даже посылка нечитаемого письма себе самому

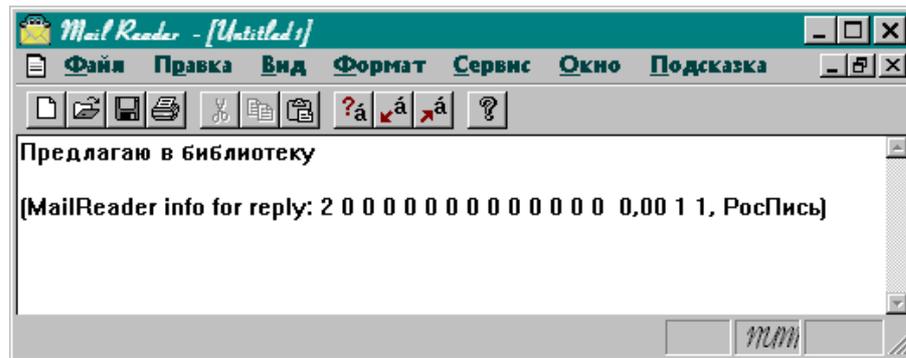
и потом — открытие его с помощью другого почтальона (а иногда — помогает). Тогда надо звать специального почтового декодировщика.

Один такой декодировщик (первый из коммерческих в России, известный мне) сделала Агама, и называется он MailReader: Читатель Почты. Почточей. Он подключается к Microsoft Exchange в виде трех дополнительных кнопок на Верстаке окна Сообщений:



и соответствующих строчек в меню.

Если вы предпочитаете не использовать Microsoft Exchange, MailReader готов предстать перед вами и сам по себе, в виде эдакого специфического редактора. По агамовской доброй традиции очередная программа (MailReader) способна работать как в практически автоматическом режиме (вы нажимаете на кнопку, где изображена буква á с вопросительным знаком), так и поддаваться большому числу тонких настроек. Разумеется, эта статья — не место для обучения работе с MailReader'ом, тем более что к нему полагается достаточно подробная справочная система, — но, скорее всего, вам реально ничего больше и не понадобится, кроме упомянутой кнопки.



(Кстати, фраза, находящаяся в MailReader'е, изображенном на картинке, — тот самый невнятный Subject, который я приводил вам в пример разных кодов текста письма и его Темы.)

Вы сами можете убедиться во всех достоинствах MailReader'a, перепишав себе его демонстрационную версию с сервера Агамы (www.russia.agama.com) или, что быстрее и надежнее — с агамовского же FTP-сервера (<ftp://194.85.117.34>, каталог mailreader).

Единственно, в чем MailReader (по моим наблюдениям на время написания статьи) пасует, — в декодировании русских DOS-текстов со сдвигом второй половины кодовой таблицы на 128 клеток вверх. Надо полагать, это происходит потому, что некоторые части таких текстов попадают в служебную область первых тридцати двух символов таблицы ASCII, которые Windows в качестве символов переваривает с трудом.⁴⁷

Однако это, как писал Тургенев, «нимало и не нужно». То небольшое число русских пользователей Интернета, которые до сих пор сидят по той или иной причине в DOS, имеют в своем распоряжении почтовые программы, автоматически при наборе текста в DOS-кодировке перекодирующие его в КОИ-8. А с КОИ-8 сегодня, слава Богу, неразрешимых проблем практически нету.

Кстати — и на прощанье, — стоит уделить немного места тем, кто работает в Интернете из DOS. Таковых на сегодня, кажется, совсем немало: кому не позволяет перейти к Windows 95 мощностъ его компьютера, кому нравится подключаться к Всемирной Паутинке в терминальном режиме, что много дешевле и имеет даже некоторые свои преимущества (хоть и куда менее наглядно и красочно).

Чаще всего ваш провайдер позаботится о том, чтобы вы получали тексты на экране в удобочитаемом виде или предоставит соответствующие декодирующие программы, — в противном случае вам придется поискать программы специальные.

Лично я знаком с одной такой, весьма компактной и удобной, программой, написанной для себя (но она, конечно, подойдет и вам) уже не раз упомянутым Игорем Книжным. Она называется START и делает следующее (цитирую — благо короткое — описание автора):

«Утилита START позволяет просматривать и редактировать сообщения, набранные с использованием кодировки КОИ-8 в терминальных программах DOS типа TELEMATE или Term90 (Term95). Для этого следует запустить её, указав в командной строке имя соответствующей программы, например,

START telemate

⁴⁷ Уже исправлено. Абзац же оставляю потому, что наблюдение о сдвиге в область служебных символов и поведения в этом случае Windows может пригодиться вам по другому какому-нибудь поводу.

Переключение в режим KOI-8 по умолчанию происходит при нажатии клавиши NumLock. При желании в качестве переключателя можно использовать также Caps Lock или Scroll Lock, для чего в командной строке нужно поставить соответственно опции «/C» или «/S» (обязательно ПЕРЕД именем терминальной программы!). В любом случае свечение соответствующего светодиода указывает на включенный режим KOI-8. Автор понимает, что выбор одного из ТРЕХ переключателей (а не, скажем, из 25) кому-то покажется недостаточным. В этом случае пользователю представляется право немедленно стереть утилиту START с диска и забыть о её существовании.

Следует заметить, что при использовании утилиты START просмотр набранных в KOI-8 сообщений возможен даже без загрузки резидентного драйвера кириллицы, но для их редактирования такой драйвер необходим. Для набора сообщения в кодировке KOI-8 следует переключить утилиту START в режим KOI8 (Num/Caps/Scroll), а используемый драйвер клавиатуры — в режим ввода кириллицы. После этого вводимые с клавиатуры символы будут автоматически перекодироваться, так что раскладка клавиатуры останется привычной. В отличие от START, утилита STARTL, не содержащая встроенных фонтов, требует для работы предварительной загрузки резидентной программы русификации, но этот недостаток вполне окупается её компактностью.

Терминальная программа может по-своему обрабатывать нажатие клавиши-переключателя KOI-8, и чтобы избежать конфликтов, переключатель следует сменить.

Для работы START достаточными будут PC с процессором не слабее 80186 и видеоадаптер не древнее EGA. При использовании START под WINDOWS соответствующую задачу DOS следует переключить в полноэкранный режим.

Утилита START не остается резидентной и освобождает память при завершении работы терминальной программы.

Заметим, наконец, что вместо Term90 или Telemate в командной строке START можно указать какой-нибудь текстовый выюер или редактор, чтобы просмотреть или отредактировать переписанные сообщения уже без использования терминальной программы.»

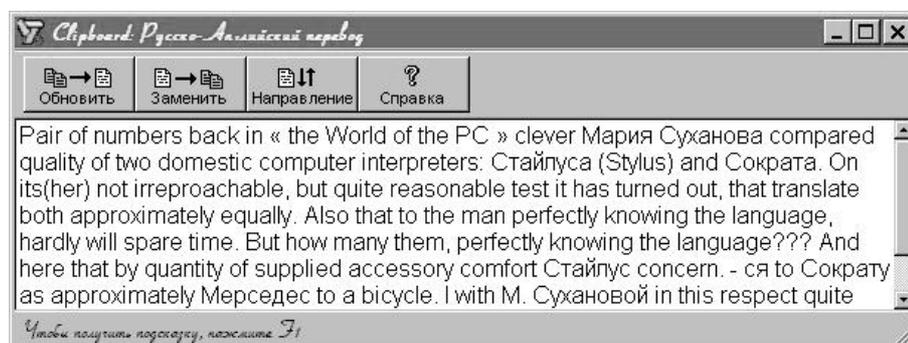
Обратиться же к Игорю Книжному по поводу этой программы можете рискнуть с помощью e-mail по адресу kim@mx.iki.rssi.ru.

Я плохо понимаю по-немецки

А вы — хорошо? А по-французски? Ну, уж по-английски-то, наверное... Как, и по-английски не слишком? Печально... А в Интернет хочется. Есть, конечно, и русский Интернет. Вполне интересный. Сколько там нереализованных Художников. Пера и Кисти! И вообще много чего. Над одним юмором просто ухочешься. Но вот за свеженькой информацией мирового значения чаще всего приходится лазить «к ним». А с английским, увы...

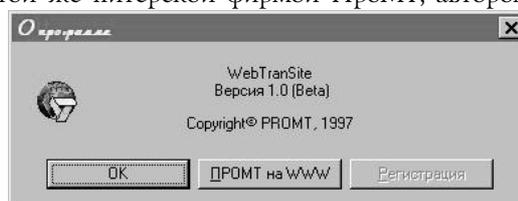
Пару номеров назад в «Мире ПК» умная Мария Суханова сравнивала качество двух отечественных компьютерных переводчиков: Стайлуса (Stylus) и Сократа. По ее небезупречному, но вполне разумному тесту получилось, что переводят оба приблизительно одинаково. И что человеку, в совершенстве знающему язык, вряд ли сэкономят время. Но сколько их, в совершенстве знающих язык??? А вот что по количеству доставляемого побочного комфорта Стайлус относится к Сократу, как примерно «мерседес» к велосипеду, я с М. Сухановой вполне согласен.

И впрямь: чего только не предоставлял в смысле сервиса последний Стайлус: и маленькую иконку в Панели Задач, нажав на которую, вы могли как вызвать сам Стайлус, так с его помощью просто перевести содержимое Буфера (Clipboard), и добавочные меню в Word'e и Excel'e, и строчку «Перевести» в меню контекстном Проводника. И так далее, далее и далее.

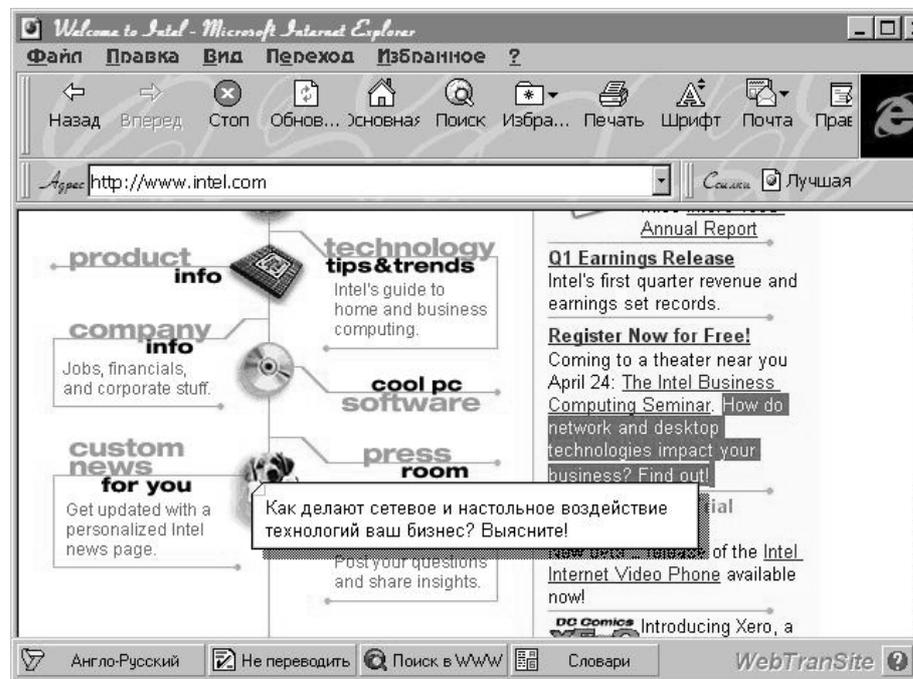


Признаюсь честно: к кнопочке с Панели Задач то и дело прибегал, когда лазал по Паутине и наталкивался на что-то непонятное, но крайне по первому непросвещенному знанием языков взгляду любопытное. То есть выделял мышкой кусок, нажимал Ctrl+Ins, потом — правой кнопкой на иконку Stylus Launcher, там — на строчку «Перевести Clipboard»... Винчестер тархтел секунду-другую, возникало окно, а в нем, спустя снова несколько секунд, возникал перевод. Если и не совершенный, то в большинстве случаев дающий понять, о чем, собственно, речь. Не слишком удобно, правда, было, что оригинал не виден. То есть можно было устроить, что виден и оригинал, но это следовало подбирать размеры положения и браузера, и окна переводчика. С другой стороны — есть такая русская грубая пошлотица, вполне литературный пересказ которой звучит приблизительно так: чего-то захочешь — чего-то снимешь. Особенно когда приходит письмо на языке, на котором ты ни читать не можешь, ни писать. А отвечать — надо. И вот еще: не знаю, как там это все взаимодействует, когда Стайлус установлен на несколько языков. У меня стоит только англо-русский русско-английский, так что не дай Бог — занесет на французский сайт или на немецкий. Хоть последний из этих языков я учил шесть лет в школе и четыре — в первом своем институте, а второй — три во втором.

Выпущенный на днях все той же питерской фирмой ПромТ, автором Стайлуса, программа WebTranSite или ПерПауСтр (Переводчик Паутинных Страниц), конечно же, базируется на том же стайлусовом ядре — просто устроен так, чтобы удобно ассистировать вам в ваших Интернет-путешествиях. Он включает сразу три языка (в двух направлениях), традиционный английский, французский и немецкий, и позволяет (правда, не без некоторых проблем и сбоев) подключать добавочные словари от



ПроМТа. Последнее, впрочем, на мой взгляд, не так уж и необходимо. WebTranSite вставляет команду «Перевести» как в IE от Microsoft, так и в последние версии Netscape, но и в командах этих необходимости немного, поскольку, по мне, удобнее всего пользоваться Интернет-переводчиком посредством его собственной панели, по свойствам и умениям подобной Панели Задач или Панели Microsoft Office: размещается она на любой из четырех сторон экрана (у меня, например, левая занята Панелью Задач, правая — Панелью Microsoft Office — так что Панель WebTranSite вальяжно и комфортно расположилась внизу) и умеет убираться, пока не вызовешь ее движением мышки до упора.



Впрочем, ее можно превратить и в отдельное окошко с иконками.

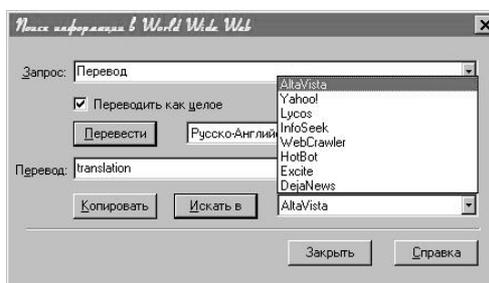
Теперь о способе работы. Нажав на левую кнопку, вы выбираете язык и направление перевода. Далее: выделяете на Web-странице фрагмент (ограниченный, в пределах средних размеров абзаца; правда, я проверял все это на бете, а в релизе объем переводимого текста обещают увеличить — надо полагать, до абзаца крупного размера) и мышкой стаскиваете его на Панель WebTranSite. Практи-



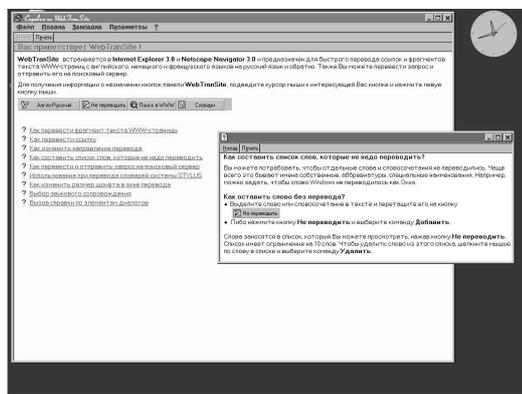
Приложение четвертое

чески мгновенно в облачке (вроде, знаете, «всплывающей подсказки») образуется перевод. Курсор над облачком глядит крестом, намекая на возможность подтащить облако куда угодно, рядом, скажем, с оригиналом. Убирается облачко элементарно, без нажатий на угловую кнопку меню или двойных щелчков: вы попросту указываете мышью на любое место вне облачка. Вот и всё.

Однако вовсе и не все. Уж коль он WebTranSite, он должен уметь помогать вам и в поиске по Сети. И помогает. Для этого есть специальная кнопка на панели, так и называемая: «Поиск в WWW». Ее нажатие приводит к появлению специальной панели, где вы вводите слово на любом из четырех языков, переводите в качестве запроса на любой из трех оставшихся, после чего выбираете поисковую машину из десятка самых популярных, представленных тут же, в выпадающем списке. И начинается поиск. Результаты которого, как вы сами понимаете, тоже можно перевести.



Между кнопкой перевода собственно и кнопкой поиска есть еще одна забавная по имени «Не переводить». Она порождает окно, в которое вы можете заносить слова, не нуждающиеся, на ваш взгляд, в переводе. Например, «Microsoft». Или «Driver».



Это чтобы не ломать голову над разными забавными вариантами, возникающими вследствие неоднозначности слов.

Само собою, система имеет не громоздкий, но вполне внятный русскоязычный Help или, если вам угодно, — Справочную Систему.

Нажатие правой кнопки мыши на Панели вызывает меню, полностью покрывающее

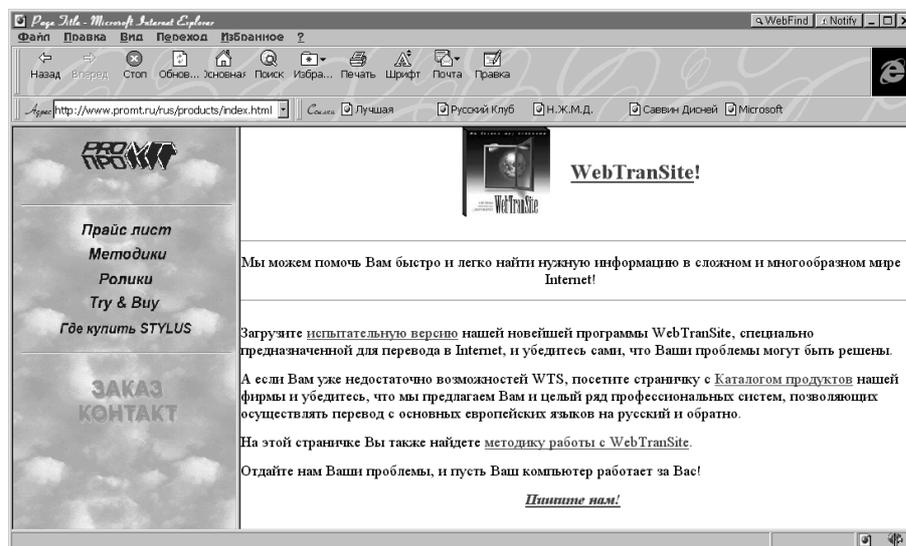
и даже перекрывающее ее «кнопочное» содержание. Так что кому нравится — можно пользоваться и так.

Но самое удивительное (при направленности на Web мне не пришло это в голову, пока мой приятель не ткнул меня носом): на самом-то деле система

работает где угодно в Windows 95: хоть в Word'e, хоть в Блокноте, хоть в WordPad'e, хоть в CorelDRAW! — лишь бы можно было выделять текст.

Дополнение

К моменту, когда я включал в книгу эту статью, давно вышел в свет на компакт-диске релиз описываемой программы, а скачать ее пробную версию и получить о ней более подробную информацию можно прямо с сайта ПромТа по адресу <http://www.promt.ru/rus/products/index.html>:



Муж уехал в командировку, а жена в ЭТО время...

Снова начну⁴⁸ с ностальгических воспоминаний. Классе эдак в пятом, в далеком сибирском Омске (а время это было — середина пятидесятых годов) я, поддавшись общеклассному веянию, собственноручно собирал детекторный приемник. Диоды если тогда и были, то достать их было невозможно, и в качестве заменителя столь уникального прибора мы использовали половинку бритвенного лезвия и обыкновенный графитовый карандаш. К лезвию припаивался (чаще — просто приматывался) один провод, к очищенному от деревянной рубашки грифелю на тупом конце карандаша привязывался другой (проволока, намотанная на катушку от ниток, служила катушкой индуктивности, а антенной — кусок провода, выброшенный за окно), на голову надевались наушники, и начиналось внимательное «прощупывание эфира» путем сверхмедленного, едва ли не оккультного вождения острием карандаша по поверхности лезвия. Самое парадоксальное, что время от времени и впрямь удавалось услышать то вполне

⁴⁸ Статья была написана для журнала «Домашний компьютер», где я то и дело что-нибудь вспоминал.

разборчивую речь, то «звуки му...» (не выступление современного ансамбля, но «звуки музыки»).

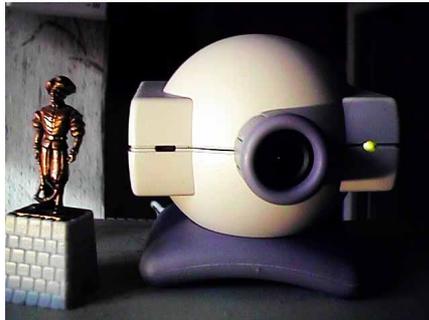
Когда фирма Trans Ameritech Enterprises в лице московских своих представителей предложила мне попробовать (потестировать, поиграть) некий набор для проведения видеоконференций (фирма специализируется на таком оборудовании, хотя и не только на нем), мне ассоциация с бритвочкой и карандашным грифелем в голову не пришла. Это уже потом, когда едва ли не чудом удалось связаться с парой французов (один представил мне роскошного кота, а сам на экране не появился) и тройкой-четверкой американцев, увидеть их, услышать (сильно фрагментированно, куда хуже, чем в наушниках детекторной самоделки), дружелюбно помахать рукою и получить аналогичный жест в ответ, — уже потом приемник и вспомнился. В основном по почти такому же ощущению радости от технического прорыва в незнаемое.



У меня для рядового российского пользователя вполне приличный выход в Интернет: Россия-он-лайн, особенно в последнее время, когда они подключились к четырехмегабитному каналу, обеспечивает устойчивое соединение со всемирной сетью на скорости до 28800 бод, которую в свою очередь обеспечивает и мой Зайксел, и мой Курьер. Так что условия экспе-

римента можно считать идеально реальными. Реально идеальными. В этом идеале я могу наблюдать пока случайного собеседника с частотой смены картинки от 1 до 2 кадров в секунду (для сравнения: стандартная частота кадров в кино — 24 в секунду) и слышать фрагменты его слов. Цвет изображения, мягко говоря, условен: о нем, скорее, можно догадываться, глядя на чуть разные оттенки коричневого.

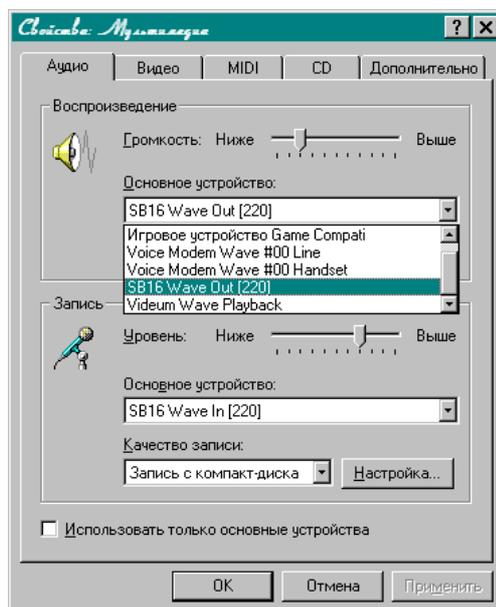
Однако сам Билл Гейтс (а судя по успеху возглавляемой им корпорации Microsoft, он явно имеет способности провидеть будущее) сказал в новогоднем интервью, что 1997 год пройдет в значительной мере под знаком именно видеоконференций. Конечно, одно дело у них, с их каналами связи и скоростями, и совсем другое — у нас, но жизнь последних лет лично меня убеждает, что то, что появилось у них, тут же появляется и у нас (а иной раз и раньше) — пусть даже с заметными ограничениями в качестве или степени распространенности, так что приглядеться к экзотической новинке смысл все же имеет: а что, если к началу очередного тысячелетия (то есть всего через пару лет) микроскопическая видеокамера будет стоять едва ли не на каждом мониторе, как сегодня едва ли не в каждом системном блоке стоит CD-дисковод?



Итак, из чего состоит полученный мною комплект. Из камеры-малютки (которую я сфотографировал моим цифровым Casio, а для масштаба поставил рядом солдата-арбалетчика из шоколадного яйца моего семилетнего коллеги по журналу Саввы Евгеньевича Козловского), из ISA-платы, кроме входа для этой камеры имеющей вход-выход для микрофона-динамиков, стандартный видеовход VHS и видеовход для SVHS; и, наконец, из двух лазерных дисков (сопровожденных описаниями) с программным обеспечением.

Скажу сразу, что камер сегодня — великое множество, они бывают цифровые и аналоговые, с разной чувствительностью и уровнем автоматизации (например, с автофокусом) и большинство из них даже не требуют специальной платы, а подключаются через параллельный (или какой другой) порт: скорость информационного обмена на сегодня столь невелика, что

пропускных способностей параллельного порта хватает с головой. И еще скажу сразу, что, хоть карта и отнимает лишний слот в материнской плате, не требует ни отдельного IRQ, ни отдельного DMA, так что нарушений в вашей системе не произведет и в тупик вас не поставит. Просто в Windows 95 появится еще одно звуковое устройство. Вот оно на картинке, ниже: Videum Wave Playback.



Пришла пора заметить, хоть, может, оно и не так важно: их полно, — что видеокамера называется Videum AV и полностью обозначена как «Высококачественное Низкостоящее Решение для Видео- и Аудио Захвата (если угодно — Фиксирования) для Вашего ПК»: «The High Quality, Low Cost Video and Audio Capture Solution for You PC!». Кроме проведения видеоконференций, она (вместе с платой), по мнению изготовителей, может применяться для сопряжения с внешними видеокамерами и видеоматрифонами и создания «живых» фрагментов на Web-страницах, но эти стороны ее деятельности меня в контексте не интересовали. Разве что первые два дня не мог отказать себе в странном удовольствии наблюдать на экране то, что творится перед экраном: вызвав специальную программку, прилагаемую к камере, я такую возможность получил. (Правда, жена была недовольна и говорила, что ей как-то не по себе оттого, что кто-то за ней все время подглядывает. Чистый, мол, Оруэлл.) Результаты наблюдения камеры можно запи-

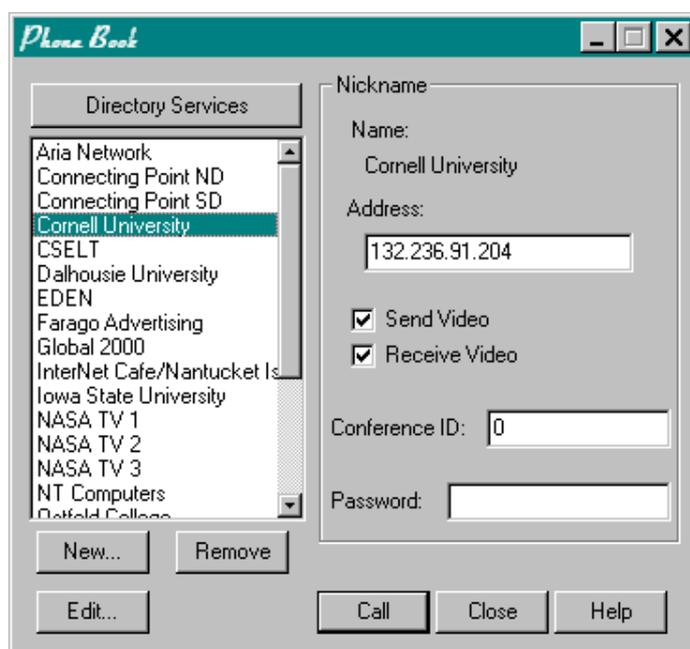
Муж уехал в командировку, а жена в это время...

сать на диск в AVI-формате, а можно и «остановить мгновение в надежде на то, что оно прекрасно», — правда, качество представления мгновения, остановленного с помощью этой камеры, оставляет желать много и много лучшего. Но строили ее, в конце концов, не за тем!



Вернемся к собственно видеоконференциям. В отдельной коробке для их проведения было поставлено отдельное программное обеспечение, называемое Enhanced CU-SeeMe, что я бы весьма вольно, хоть, возможно, и достаточно точно перевел бы: «Ку-Ку! Посмотри на меня!». Главное, на мой пока малопросвещенный взгляд, содержание этого диска — список Интернет-адресов (URL) специальных видеосерверов. Некоторые из них защищены паролями (порой указываемыми прямо в программе, порой — неизвестными: вероятно, появились уже после выхода программы в свет), некоторые — нет и, естественно, каждый имеет ограниченное число каналов для

подключения и, как мне показалось, не все работают круглосуточно и ежедневно. Однако, потыкав поочередно в адрес за адресом (предварительно, разумеется, нужно войти в Интернет и запустить специальную программу с этого же диска), не позже чем через 15—20 минут можно оказаться в одной из видеоконференций. В принципе на экране можно видеть около десятка участников, реально же моя телефонная связь и одного-то тянула с трудом.



То есть — снова реально — говорить о связи с каким-то определенным лицом пока, кажется, не приходится. Для этого нужно, как минимум, чтобы и вы, и это лицо в одно и то же время оказались на одном и том же сервере (то есть он должен иметь в этот конкретный момент свободное место и для вас, и для лица) и чтобы скорость связи позволила из всех, в конференции находящихся, отыскать ему вас, а вам — его.

Другое дело, если такая система установлена не в Интернет-сети, а в высокоскоростной внутренней сети какой-нибудь фирмы: тут и совещания можно проводить, и летучки, и заглядывать начальникам на горячие участки производства. Но такие фантазии не слишком уместны в журнале по имени «Домашний компьютер».

Еще одно «другое дело» — так называемое соединение «point-a-point». Вот как раз про то, как «муж уехал в командировку, а жена в это время воспитывает младенца и скучает по мужу». Вечерком, в обусловленное время, он открывает в далеком заграничном гостиничном номере свой ноутбук, втыкает модемный провод в телефонную розетку, набирает номер. Дома раздается звонок, жена с младенцем садятся перед монитором под глаз видеокamеры, и происходит почти живое общение... Или жена прихватывает с собою ноутбук в роддом, а муж может вволю понаслаждаться лицезрением и ухослышанием своего наследника (наследницы).

Увы, поддавшись на удочку обещаний такой возможности, я так ее и не получил. Поначалу специалисты из Trans Ameritech Enterprises предлагали поверить им на слово, что это возможно. Потом звали в гости посмотреть, как это происходит у них (по внутренней сети). Но я не поддавался, а настаивал, что хочу попробовать сам и из собственного дома. Они нехотя согласились и пообещали, что вот, позвонят и объяснят как. Потом и впрямь позвонили, но объяснялись столь невнятно, что в меня закралось подозрение: не с потолка ли берутся эти объяснения в режиме реального времени. Когда, на третий час случайных попыток-тыканий и переговоров я этим подозрением поделился, со мною практически согласились и взяли тайм-аут на «разобраться», который тянуся добрые десять дней. В результате чего было высказано то, что я, увы, подозревал почти с самого начала: видеоконференция «point-a-point» с помощью телефонной линии пока невозможна. Вот если бы сеть... Но сеть, во-первых (как мы уже выяснили), не для домашнего компьютера; во-вторых, до Африки (да даже и до ближайшего роддома) тянуть ее слегка... накладно. Разве что у вас большая, разветвленная семья, проживающая в разных квартирах одного (или соседних) дома, но ни в одной из этих квартир нету достаточно большой комнаты, чтобы собраться всем.

Так что снова получается, что единственная возможность — одновременно звонить на один из видеосерверов и надеяться на удачу.

Впрочем, уже то хорошо, что, нарвавшись на столь въедливого и занудного тестера, как я, специалисты из Trans Ameritech Enterprises просто вынуждены были разобраться в продаваемой системе поглубже, — так что будущих покупателей ждет, надо полагать, более детальная и неотлагательная техническая поддержка.

(Под укоризненным взглядом TransAmeritech'овцев замечаю в скобках, что телефонное соединение «point-a-point» невозможно для этих, в статье описываемых, программно-аппаратных средств; а что с их, TransAmeritech'овцев, слов, существуют и такие, с помощью которых телефонное соединение «point-a-point» возможно. Увы, мне эти другие пощупать и, главное, попробовать из дому пока не удалось. Удастся — опишу непременно.)

Стоит все это сравнительно недорого: можно уложиться баксов в 500, а то и еще дешевле, и тем, кто любит заглядывать в завтра и собирать детекторные приемники из бритвочки и карандаша, я могу посоветовать попробовать самим: для развлечения и возможного будущего практического применения.

Вообразите себе, например, институтский экзамен с помощью инструмента видеоконференций!

Вы скажете: а при чем тут — опять — домашний компьютер. А при том! — отвечу я. — Пусть институт организывает видеосервер (его программную поддержку обеспечивает все тот же диск из коробки с Ку-Ку), а вы поставите домой видеокамеру и будете проходить обучение без отрыва от дома.

Как говаривал неохотно теперь цитируемый Вождь Мирового Пролетариата: «Надо мечтать!»

Или ему приписали этот недурной лозунг?

Во первых строках моего письма...

У нас на верстке⁴⁹ с ударениями проблемы. Особенно в заголовках. Нет, добиться, конечно, можно. Но приходится *добиваться*. Поэтому на словах сообщаю, что ударение во втором слове заголовка должно бы стоять на последнем слоге. А теперь — к делу.

В ответ на одну из моих колонок, в числе прочих писем, я получил письмо и от Ромы Воронежского. Если вы читаете «КомпьюТерру», в последнее время не раз сталкивались с его шутками. Если гуляете по Интернету — знакомы с его шутками уже давно. Если до сих пор не знакомы, с удовольствием привожу адрес его Web-страницы: www.elektra.ru/~rv/. Так вот: Рома согласился с какими-то моими мыслями, с какими-то — не согласился, кое-что развил. Я с большим удовольствием тут же ему ответил. А он — мне. Где-то на пятом-шестом обмене посланиями мне пришла в голову мысль сохранить тексты, чтобы со временем опубликовать что-нибудь вроде «Выбранных мест из переписки с друзьями». Или — друзей. Приятелей. Знакомых. Незнакомых, наконец!

⁴⁹ Статья была написана для еженедельника «КомпьюТерра».

Знакомы мы с Ромой шапочно: он заходил как-то в редакцию к Андрею Шипилову и был мне представлен; скорее даже я — ему, — но все-таки знакомы. Во всяком случае, у него есть мой телефон, у меня — его, да и договориться о встрече и осуществить ее — раз плюнуть. Однако ж на тебе: переписка.

Сейчас будет некоторое преувеличение, но, во-первых, только некоторое, во-вторых, преувеличения, как правило, проясняют суть предмета или явления: мы с главным редактором «КомпьюТерры», Георгием Кузнецовым, с которым чисто служебно видимся практически в любой, кроме выходных, день, больше переписываемся по e-mail'у, чем разговариваем. (Правда, еще более я предпочитаю обмениваться с ним мнениями прямо на страницах журнала, но это уже — другой разговор, к теме колонки не относящийся.)

А как совсем недавно (и при этом — довольно давно) доносились со всех сторон стенания о потере культуры переписки. О гибели эпистолярного жанра. С какой пылкой скорбью любили припоминать 12 томов чеховских писем (рядом с 18 сочинений)...

Получается, что жанр — не погиб. Возрождается. Благодаря прогрессу.

Я не могу толком назвать причину феномена возрождения эпистолярного жанра на новом технологическом витке, но факт существует бесспорно: взять хотя бы десятки килобайтов моей переписки с читателями и, небось, сотни — того же Г. Кузнецова.

Неужели причина в том только, что почта электронная не заставляет вас закупать конверты, разыскивать ближайший ящик или тащиться на почту? Нет, конечно, тоже, но неужели — только? Или в том, что бумажное письмо идет сравнительно долго? Но часто ли наша переписка бывает совсем уж к спеху? (Я вообще придерживаюсь мнения, что ни к чему настоящему серьезному опоздать невозможно.) И потом: есть ведь телефон! В Америку, конечно, или в Австралию там e-mail'ом подешевле выйдет (пока; грядет Internet-телефония, и никуда от нее не денемся не только мы, но и МГТС), но сколько писем ходит внутри Москвы! А то и внутри одного здания!.. А, может, потому, что электронное письмо находит получателя с большей долей вероятности, чем бумажное? Кажется, и тут — ничего подобного.

Ну, то есть, конечно, почта бумажная менее удобна, чем электронная: все равно, как паровоз рядом с электровозом, а то и с самолетом. Но телефон, пожалуй, пооперативнее e-mail'a выйдет (кроме случаев, когда адресат сутки напролет сидит в Интернете и дозвониться до него невозможно, только письмо кинуть: «разорви, мол, коннект: я с тобой поговорить хочу!»).

Нет, господа! Мы все-таки, хотите не хотите, а стосковались по переписке. Телефон ведь (не говоря о личной встрече) — вещь разоблачительная, и, если вы не Штирлиц и не профессиональный дипломат, по вашему голосу очень многое собеседник может понять, даже такое, что вы с удовольствием

от него скрыли бы; даже такое, до чего не догадываетесь и сами. А письмо... письмо, согласитесь, способно открыть только то, что вы сами хотите открыть. И скрыть все остальное. (Для этого, правда, надо *уметь писать*.) Письмо вы можете обдумать, перечитать, отредактировать. Отсутствие мгновенной, КВН'овского стиля, реакции еще не означает умственной неполноценности...

А когда человек пишет, он как бы «видит» свою мысль и, коль она на вид не очень хороша, заставляет ее меняться. Таким образом, письмо учит лучше, глубже, точнее думать.

Это всё я в качестве контрдоводов к от начала веков стандартным упрекам о том, как техника ущемляет нашу духовность.

Правда, конечно, трудно хранить подлинники «писем великих людей», и на аукцион в старости их не выставить, и внукам по наследству не передать. И к файлу «рука великих не прикасалась». Но это уже из области ритуальной. Давайте вообразим какую-нибудь столетвпередную технологию, когда возможность сохранить электронное письмо в файле на диске покажется не менее «трепетной», чем сегодня — редкостный XIV века манускрипт в сундуке...

Пишите мне по адресу ekozi@online.ru.



Евгений Антонович Козловский

Евгений Козловский известен как автор популярных книг и статей в компьютерных журналах. Настоящая книга призвана помочь новым пользователям Интернета правильно выбрать программные и аппаратные средства, дать некоторые основные ориентиры в географии Интернета. Начиная Ваше путешествие по просторам Всемирной Паутины с этой книгой в багаже, Вы сможете извлечь из Интернета максимальную пользу и удовольствие для себя.

С изданием книги “Путевые заметки из страны Интернет” ZyXEL Communications Corporation и его Московское представительство надеются внести свой скромный вклад в развитие Интернета в России. Сегодня навыки работы с Интернетом - предпосылка успеха для каждого человека и в конце концов для страны. Давайте вместе добьемся успехов.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rune Riismuller".

Rune Riismuller
Коммерческий директор