

# КОМПЬЮТЕР

**ООО "Эридан"**  
**Все для КОМПЬЮТЕРА**  
 ✓ КОМПЬЮТЕРЫ  
 и ПЕРИФЕРИЯ  
 ✓ АКСЕССУАРЫ  
 ✓ РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
 ✓ ЗАПРАВКА КАРТРИДЖЕЙ

Самара, ул. Мухоморова, 46  
 Тел.: 42-146270-35-59

**КОМПЬЮТЕРЫ  
и ОРГТЕХНИКА**  
 от "ДЕКАРТА"

*Надежно,  
практично,  
доступно!*

Самара, ул. XXII Партсъезда, 41, оф. 305.  
 Тел.: 24-10-89, 24-46-68  
 decart@transit.samara.ru

**НОВОСТИ**  
**Intel прекращает выпуск десяти моделей процессоров**

Intel объявила о прекращении выпуска десяти моделей процессоров: Socket370 модели Pentium III и Socket478 модели Pentium 4 с тактовой частотой 1,5 GHz:

- 1 GHz Pentium III, Socket370 (FC-PGA/FC-PGA2)
- 1,5 GHz Pentium 4, Socket478 (mPGA478)
- 666 MHz Mobile Pentium III-M (mFBGA2)
- 750 MHz Mobile Pentium III-M (mFBGA2)
- 800 MHz Mobile Celeron (BGA2/mPGA2)

1,5 GHz Xeon (MPGA)  
 1,7 GHz Xeon (MPGA)  
 2,0 GHz Xeon (MPGA)  
 666 LV Mobile Pentium III-M  
 750 MHz Mobile Pentium III-M

Причина стандартна: снижение спроса на перечисленные модели, сдерживаемое новыми более производительными моделями, а также снижение производственных мощностей под выпуск новинок.

**СМАРТС**  
 САЛОНЫ Сотовой СВЯЗИ GSM  
**ТОЛЬКО У НАС СОТОВЫЕ ТЕЛЕФОНЫ**

от 1990 руб.

242-042 478-479

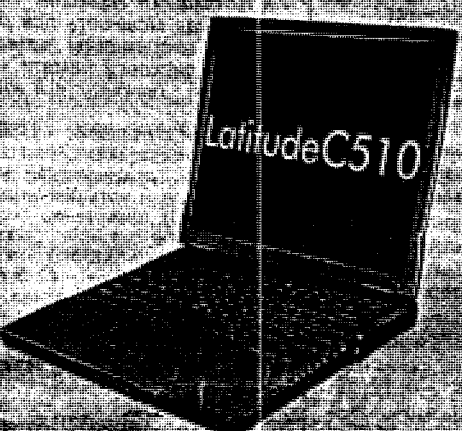
**VIA официально представила KT333**

Компания VIA официально представила KT333 - новый набор системной логики для процессоров AMD Duron/Athlon/Athlon XP, поддерживающий память стандарта DDR333.

Северный мост VT8367 будет комплектоваться южным VT8233A (интерфейс ATA133) или VT6233C (встроенный Ethernet 3COM). Для передачи данных между мостами используется фирменная шина VIA V-Link, обеспечивающая пропускную способность 266 MB/sec. Первые платы на KT333 уже появились в продаже в Японии.

**Ноутбук Latitude C510 от Dell**

**Цифровая камера DSC-MZ2 от Sanyo**

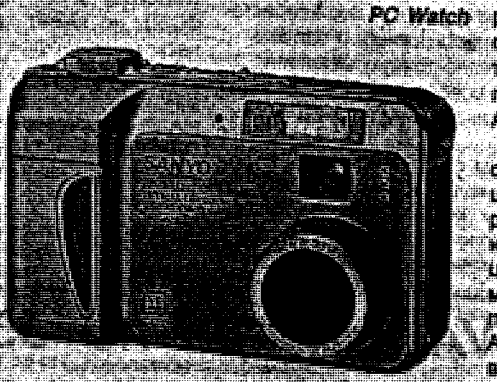


Sanyo Electric объявила о выпуске новой цифровой камеры DSC-MZ2 с 1,95-мегапиксельной CCD матрицей (прогрессивная развертка).

Камера придет на смену продающейся с лета 2000 года модели DSC-MZ1. Главное отличие новинки от предшественницы - применение нового процессора для обработки изображений - HFGP III (Hyper RISC Graphic Processor III), а также обновление алгоритма обработки снимков.

Камера оборудована 1/1,8-дюймовой оптикой (35 x 28 мм, F 3,5 мм, F2,6) с 2,8x кратным оптическим зумом, 2,0-мегапиксельной CCD матрицей (1,95 млн. эфф.), 5x цифровой зумом. Размеры изображений - 2000 x 1488 (1600 x 1200, 640 x 480). Форматы вывода - JPEG и TIFF.

В качестве монитора в камере использован 1,8-дюймовый ЖК-дисплей из инквотературного монокристаллического кремния. В качестве накопителей служат флэш-карты CF Type1 и 2, интерфейс - USB 1.1. Размеры камеры - 106 x 41 x 63 мм, вес 230 грамм, появились в продаже DSC-MZ2 ожидается в марте, примерная цена - \$470.



**Уважаемые читатели!**  
**Газета "Компьютер дома и на работе" меняет название.**  
**С 1 марта газета называется КОМПЬЮТЕР**

При оформлении подписки на 2-й квартал необходимо указывать новое название - "Компьютер 63", в скобках писать старое - "Компьютер дома и на работе".

Подписной индекс прежний **52441**

**Процессорные бега**

Самая отдаленная из сегодняшних перспектив Intel - ядро серверных процессоров Dearfield. Выход первых процессоров на этом ядре намечен на 2003 год. Ядро позиционируется как преемник Foster. В таком далеком будущем процессоры будут изготавливаться с использованием технологии SOI (Silicon on Insulator - кремний на изоляторе), и процессор будет 64-разрядным.

Заданные фирмы начали всерьез обдумывать производство 64-разрядных процессоров. Но еще до серверного "золотого пистолета" появилось первое десктоп Intel, обладающее такой отличительной особенностью, как Itanium. Стоит отметить, однако, что хотя сам процессор 64-битный, он вполне способен выполнять обычные 32-разрядные инструкции.

Стартовая тактовая частота ядра, построенного по техпроцессу 0,18 мкм, - 667 МГц. Не стоит говорить о таких банальных вещах, как MMX и SSE2, правда, кроме того, у Intel уже созрели и другие технологии 64-разрядных ядра в лице товарища McKinley. Его стартовая тактовая частота - 1 ГГц. В корпорации Intel уверены, что производительность процессора, помимо с предельным поколением, достигнет

**Наступающий на пятки**  
 Компания Advanced Micro Devices тоже эта вторая по величине процессорная империя. За последние два года она произвела фурор выпуском процессоров серии K7. Репутация производителя странных low-end-каменей потихоньку начала отклоняться от логотипа AMD.

Выпущенный Palomino, как и Intel Tualatin, стал в некотором смысле родоначальником целого дерева моделей - разработанных и еще разрабатываемых. В секторе десктопов нас интересуют две ветки разработок: hi-end-процессоры, на сегодняшний день блистательные Palomino, и low-end-процессоры, коим в плечах AMD значится Duron Morgan. Ядро Arratosa - улучшенная версия Morgan, срок выхода которой назначен на этот год - будет производиться по техпроцессу 0,13 мкм. Процессор Thoroughbred представляет собой модифицированную версию Palomino.

Его планируется производить все по тому же техпроцессу 0,13 мкм. Интересно, что Thoroughbred, еще не увидев света, уже стал объектом опытов по модернизации. Результат этих опытов - ядро под названием Bartok, целиком обладающее той же микроструктурой, но изготовленное в соответствии со стандартом SOI. Суть этой технологии проста: кристалл, выполненный в соответствии с ее правилами, представляет собой лирог из чередующихся слоев различных полупроводников, причем слои кремния примыкают к слоям изолятора. Такая структура после "выдавливания" в ней транзисторов обещает работать быстрее и притом с заметно более низким энергопотреблением и, соответственно, пониженным тепловыделением.

Несмотря на то, что в выпуске 64-разрядных камней AMD несколько отстала, она, похоже, полна решимости нагнать углубленное. Задуманной ей серией "молотков" эта фирма, очевидно, планирует забить конкурентов. Почему молотков? Да потому что Hammer. Две модели, факт работы над которыми стал достоянием гласности, - Steamhammer и Sledgehammer.

**КОМПЬЮТЕРЫ СУПЕРСОВРЕМЕННОЙ СЕРИИ**

на базе процессора Intel® Pentium® 4  
 с тактовой частотой 1,5 - 2,2 GHz  
 материнская плата Intel, память DDRAM, SDRAM, DDR  
 HDD 20-40 GB, video GeForce, DVD, 6X

скидка 5%

www.vsepro.com

intel inside pentium 4

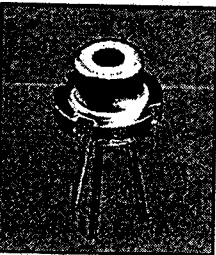
IRON LOGIC



## Лазер для 48x скоростных CD-R приводов

Sony объявила о начале массового производства полупроводникового лазерного диода SLD253VL с длиной волны 784 нм и мощностью излучения 250 мВт, предназначенного для использования в CD-RW приводах с 48x и более скоростью записи CD-R дисков.

SLD253VL разработан и выпускается с использованием технологии MOCVD (Metal Organic Chemical Vapor Deposition, то есть, методом напыления органического слоя на металл). Интересно, что с этим лазером применена технология COD (Catastrophic Optical Damage), следящая за "старением" диода, то есть, за снижением его эмиссии и, соответственно, поддерживающая его в пределах 250 мВт.



Помимо этого, также начат выпуск полупроводникового лазерного диода SLD1233VL с длиной волны 650 нм и мощностью излучения порядка

100 мВт, предназначенного для DVD приводов. Массовые поставки новых диодов начнутся в мае 2002, стоимость образцов - соответственно, \$7,7 за SLD253VL и \$15,3 за SLD1233VL.

ASCI124

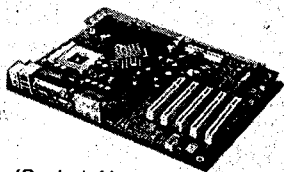
## Материнская плата MSI K7N420Pro

### Технические характеристики

Форм-фактор	ATX
Чипсет	NVIDIA nForce 420
Типы процессоров	Athlon, Athlon XP, Duron (Socket A)
Частота FSB	100 (200), 133 (266) МГц
Память	3 x DDR, до 1,5 Гб, PC1600 или PC2100
Слоты	1 AGP 4x, 5 PCI, 1 CNR
Порты	4xUSB, 1 LPT, 1 COM, Video, RJ 45, Game / Midi, звук, S/PDIF
Звук	6-канальный интегрированный APU
Сеть	10/100 Мбит/сек., контроллер интегрирован в чипсет
Контроллер	UATA/100
Оверклокинг	Vcore, FSB
Дополнительно	D-Bracket - система отображения POST-кодов

### Производительность

3DMark 2001, 3DMarks	5687
Quake III, 640 x 480 @ 16 бит, fps	160
Quake III, 800 x 600 @ 32 бит, fps	110
SysMark 2001, Office Productivity, понуган	164
SysMark 2001, Internet Content Creation, понуган	151

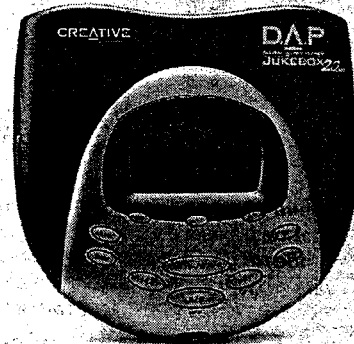


## Цифровой проигрыватель Creative DAP Jukebox 20Gb

DAP Jukebox представляет собой переносной автономный цифровой проигрыватель с функцией записи звука, запоминающим устройством в котором служит дисковый накопитель (винчестер) толщиной 9 мм и емкостью 20 Гб. На этом же накопителе записана и операционная система (управляющая программа, или firmware), которая при включении питания загружается в оперативную память и управляет работой устройства. Управляющую программу можно обновлять при помощи компьютера, что позволяет исправлять ее ошибки и добавлять новые возможности.

Проигрыватель может воспроизводить звуковые файлы сжатых форматов MP3 и WMA, а также - несжатого формата PCM (WAV), и записывать с линейного входа звук в несжатом формате PCM. Библиотека звуковых файлов допускает четыре типа группировки: по именам артистов, по названиям альбомов, стилей или списков воспроизведения.

Устройство может также работать под управлением компьютера PC или Mac посредством интерфейса USB.



Под управлением компьютера возможна загрузка файлов в проигрыватель и извлечение их оттуда, а также настройка режимов работы проигрывателя. Для управления проигрывателем на компьютере типа PC нужна операционная система Windows 98/ME/2000.

Кроме своего прямого назначения, устройство может использоваться в качестве переносного накопителя данных в произвольном формате - например, для переноса любых файлов с компьютера на компьютер.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Форматы воспроизводимого звукового сигнала - PCM, MP3, WMA.
- Формат записываемого звукового сигнала - PCM.
- Параметры дискретизации - 11.48 кГц, 16 разрядов.
- Частотный диапазон - 20 Гц..20 кГц.
- Соотношение сигнал/шум - не хуже 90 дБ.
- Коэффициент гармоник - не более 0.1 %.
- Выходная мощность при работе на наушники - 100 мВ.
- Объем оперативной памяти - 8 Мб.
- Объем дисковой памяти - 20 Гб.
- Дисплей - одноцветный жидкокристаллический с подсветкой, 132 x 64 точек.
- Внешний интерфейс - USB (PC или Macintosh).
- Возможности обработки звука - EAX (имитация различных типов помещений, трехполосный эквалайзер, пространственная обработка для наушников и четырехканальной акустической системы (передняя/задняя пара)), изменение скорости воспроизведения.
- Встроенное питание - аккумуляторы типа NiMH, 1.2 В, 1800.мА \* 4, 4 штуки. Время работы - 4 часа.
- Внешнее питание - 12 В постоянного тока, 1.25 А.
- Размеры (ширина, длина, толщина) - 127 x 140 x 38 мм.
- Масса без аккумуляторов - 400 г.

## Особенности серверных винчестеров

Чтобы понять, почему настольные и серверные диски так сильно отличаются друг от друга (в том числе и по цене), необходимо представить себе, какие задачи они выполняют.

Настольный компьютер в общем случае работает под управлением пользователя, выдавая данные по запросу одного или нескольких работающих приложений. Есть, конечно, случаи, когда он работает в непрерывном режиме - например, при дефрагментации, переписывании файлов, просмотре видео высокого качества. Однако, в основном настольный жесткий диск простаивает.

А сервер тем и отличается от персоналки, что он обслуживает запросы множества компьютеров и устройств. Установленный в нем жесткий диск должен практически непрерывно считывать и записывать данные, из-за чего он подвергается высокой степени износа. Если же рассматривать настоящую рабочую станцию, то тут ситуация несколько иная: с жестким диском работают "тяжелые" приложения, использующие аппаратные ресурсы компьютера куда интенсивнее, чем программы из пакета Microsoft Office. Поэтому жесткий диск класса enterprise должен обеспечивать очень высокую скорость доступа и линейную скорость чтения

и записи данных - от этого напрямую зависит эффективность работы системы в целом.

Кроме того, ценность данных на винчестере отдельно взятого пользователя не сравнить с ценностью информации большой компании. Уровень надежности серверных жестких дисков должен намного превосходить аналогичный параметр настольных собратьев.

Теперь понятно, почему серверные жесткие диски:

- ♦ имеют высокую скорость вращения шпинделя;
- ♦ оснащены кэш-буфером большой емкости;
- ♦ имеют меньшую плотность данных на пластинах, за счет чего возрастает стабильность чтения и записи;
- ♦ имеют более точную механику;
- ♦ требуют особых условий работы - в частности, дополнительного охлаждения;
- ♦ снабжены системами самоконтроля и протоколирования ошибок.

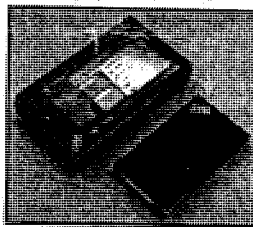
При тех же габаритах (форм-фактор 3.5", половинная высота), что и у настольных дисков, серверные вин-

честеры устроены гораздо сложнее. Кроме того, они используют другой интерфейс для подключения к компьютеру - SCSI (Small Computer System Interface), в отличие от стандартного настольного ATA/ATAPI.

Дело в том, что интерфейс ATA (IDE) изначально разрабатывался по принципу "чем проще - тем лучше". Фактически он "вырос" из шины ISA, напрямую соединяющей контроллер жесткого диска с остальными компонентами системы. В дальнейшем, с появлением локальных шин, интерфейс ATA стал использоваться для подключения жесткого диска к PCI-контроллеру, встроенному в чипсет материнской платы.

Интерфейс SCSI устроен гораздо сложнее. Он допускает подключение и одновременную работу нескольких устройств (до 16 в стандарте Wide SCSI), не имеет привязки к физическому интерфейсу, позволяет работать с несколькими видами устройств, обеспечивает большие скорости передачи данных. И хотя его реализация обходится дороже, в определенных условиях он оправдывает свою стоимость.

(О жестких дисках семейства Chventah 73LP - на стр. 7.)



### IBM Meta Pad: подробности

Meta Pad состоит из двух частей: "ядра" (некоторого аналога системного блока для настольных ПК) и "периферийного модуля" - дисплея с аккумуляторами и портами ввода-вывода. В "ядре" находится процессор, работающий с тактовой частотой от 300 до 800 МГц, 10 Гб жесткий диск, 128 Мб RAM и видеoadapter с 8 Мб видеопамяти. Сенсорный дисплей Meta Pad имеет диагональ 5,8 дюйма (147 мм) и весит (вместе с аккумуляторами) почти 400 г. Meta Pad можно применять в нескольких вариантах: подключить сенсорный экран и использовать как PDA, подключить устройство к переносной базе с клавиатурой и дисплеем и использовать для работы вне дома, вставить устройство в чемоданчик с клавиатурой и использовать как ноутбук, подключить к головному дисплею и использовать как носимый компьютер для задач, требующих свободы рук.

Несомненным достоинством устройства является то, что оно не требует синхронизации с ПК, само позволяет выполнять множество приложений, обычно используемых на настольных ПК и позволяет работать под любой операционной системой. В дополнение ко всему прочему, IBM обещает поставить с Meta Pad новые программы распознавания речи и рукописного текста. Но есть и серьезный недостаток: устройство довольно слабо адаптировано к работе в сети, поэтому для пользователей, которым требуется постоянная связь с внешним миром, обычный ноутбук может оказаться предпочтительней.

## Один на 1000 VA или три по 350 VA?

ПК-школа

Система бесперебойного питания может иметь одну из двух топологий. Централизованная подразумевает установку одного ИБП, поддерживающего работу всего оборудования в офисе или даже на этаже здания. Распределенная же система бесперебойного питания состоит из нескольких ИБП, каждый из которых защищает отдельную единицу оборудования (например, один компьютер). Распределенная система - наиболее распространенная.

Желание сделать систему бесперебойного питания как можно более дешевой вполне понятно - покупатель смотрит каталог любого торговца ИБП и сразу определяет, что выгоднее купить один UPS на 1600 VA (и подключить к нему четыре персональных компьютера), чем четыре на 400 VA. Не делайте поспешных выводов! Купив один ИБП на несколько компьютеров, вы создаете, во-первых, бесхозное устройство с соответствующими последствиями. Во-вторых, при выходе из строя ИБП

сразу все персональные компьютеры оказываются отключенными от сети. В-третьих, когда пропадает электричество, всегда в группе какой-то компьютер оказывается более важным для работы, чем остальные - поэтому необходимо поддерживать его "на плаву" как можно дольше.

Есть интересный опыт: компьютер может работать на батареях вполне нормально, но стоит кому-либо вкрутить хотя бы еще один монитор, подключенный к тому же UPS, как все гаснет. ИБП просто не выдерживает пика нагрузки, который происходит во время включения устройства (хотя вполне смог бы его дальше "тянуть") и решает, что его батареи не потянут такую мощность. В случае же, когда у каждого имеется свой UPS, ответственность за неправильные действия лежит на определенном человеке.

### КАК ВЫБРАТЬ МОЩНОСТЬ

Те цифры, которые написаны в прайс-листе или на корпусах ИБП, показывают так называемую "полную

мощность" - она измеряется как раз в вольт-амперах (VA) и применима к постоянному току. Мощность же, измеряемая в ваттах (Вт), называется "активной". Это понятие применимо к переменному току и вычисляется по формуле  $Вт = VA \times 0,7$  (точнее -  $\cos(\text{угла})$ , где угол = 45 градусам). Хотя, строго говоря, для импульсных блоков питания компьютеров это значение может варьироваться - так что значение косинуса угла может быть в пределах 0,6 - 0,8. Итого, если на блоке написано 400 VA, то в ваттах это будет выглядеть как 280 Вт. Однако, не спешите выравнивать мощность своего устройства с мощностью выбираемого ИБП. Производители рекомендуют выбирать ИБП с расчетом 20% запаса по мощности нагрузки. Пример: если нагрузка потребляет 300 Вт, то необходимо выбрать ИБП мощностью 350-360 Вт (или 514 VA). Сообразуясь с существующими моделями, хорошо подойдет блок питания, рассчитанный на 600 VA (стоит отметить, что сейчас

существуют и так называемые PFC (Power Factor Corrected) блоки питания компьютеров. Для таких блоков питания 1 VA = 1 Вт).

Как показывает опыт, простой домашний компьютер (да и офисный, собственно, тоже) в комплекте "монитор плюс процессорный блок" работает на ИБП мощностью 400 VA чуть более 15 мин. Для серверов это значение будет другим (жесткие диски там мощнее, и их может быть больше - к тому же серверу желательно оставить дополнительное время на нормальное завершение своей работы). Поэтому для одного сервера будет разумным приобрести ИБП мощностью 1000 VA и выше, то есть тут на выбор уже влияет и длительность работы от батарей. Стоит отметить, что время работы от батарей зависит от повышения мощности UPS нелинейно. Если для ИБП мощностью 400 VA время работы составит 15-17 мин, то для ИБП мощностью 1000 VA такой же компьютер будет работать более чем 40 мин - проверено.

В тех случаях, когда серверов несколько, обычно применяются высококлассные ИБП (с двойным преобразованием On-Line или с ферро-

резонансным трансформатором Line-Interactive). К тому же, такие ИБП могут быть трехфазными, чтобы равномерно распределять нагрузку по линиям электропитания. Как раз в случае централизованной системы можно сэкономить - вместо нескольких ИБП купить только один, но мощный. К тому же, следить за одним гораздо проще, нежели за несколькими. Да и надежность у одного (но мощного) будет гораздо выше, и встроенных средств защиты больше - так как для удешевления мелких моделей в них не встраивают дорогие решения и "лишние" блоки защиты.

Не подключайте к ИБП лазерные принтеры. Лазерный принтер при работе периодически потребляет пиковую мощность (от 700 до 1500 Вт), которая в несколько раз превышает его среднюю мощность, указанную в паспорте (200 - 400 Вт). Если ИБП будет перегружен хотя бы на пару секунд, он отключит всю нагрузку (в том числе и компьютер). Если же вам очень нужна "бесперебойная печать", очевидно, придется выбрать UPS мощностью не менее 2000 VA.

chzh@lrk.ru, http://cooler.lrk.ru

# Сведем рутину к минимуму

Речь пойдет о макросах. Именно с их помощью так удобно и легко разнообразить меню редактора Word. Когда много работаешь с текстами, то среди нескольких сотен его инструментов все равно не оказывается именно того, который нужен. Приходится изготавливать его самостоятельно.

Для того, чтобы любой из макросов, описанных в этой статье, начал работать на вас, сделайте следующее.

1. Выберите команду "Сервис" > "Макрос" > "Редактор Visual Basic".
2. Убедитесь, что редактор сам определяет тип переменных ("Сервис" > "Параметры" > "Редактор", флажок "явное описание переменных" должен быть снят).
3. Наберите текст макроса в открывшемся окне (это должно быть окно модулей шаблона Normal.dot; если у вас в заголовке не написано "Microsoft Visual Basic - Normal - Module 1" или чего-то очень похожего, то в окошке проектов в левой части экрана щелкните правой кнопкой мыши на заголовке ветви Normal и выберите "Вставить" > "Модуль").
4. Нажмите кнопку "Сохранить".
5. Закройте окно Microsoft Visual Basic.

Созданные макросы мы будем выводить на панель инструментов, так что сначала научимся делать кнопки.

1. Выберите команду "Вид" > "Панель инструментов" > "Настройка".
2. На вкладке "Команды" в списке "Категории" выберите пункт "Макросы".
3. Найдите имя созданного макроса и перетащите его на одну из панелей инструментов.
4. Выберите из контекстного меню новой кнопки команду "Основной стиль".

Дальше могут быть варианты - выбрать для новой кнопки готовый значок из списка (42 варианта, обычно подходящего не находится), создать новый значок с нуля или добиться приемлемого компромисса, переделывая один из готовых значков.

5. Выберите готовый значок из набора или скопируйте подходящий значок одной из стандартных кнопок Word (контекстное меню кнопки, команда "Копировать значок на кнопку").
6. Если вы копировали значок со стандартной кнопки, выберите из контекстного меню вашей кнопки команду "Вставить значок для кнопки", а затем - команду "Изменить значок на кнопку". Если выбрали из набора - сразу последнюю.
7. В открывшемся окне "Редактор кнопок" измените значок так, как хочется, а затем закройте оба окна диалога.

### ПАРА ФРАЗ

Начнем с чего-нибудь попроще - автоматизируем такой инструмент редактора, как деление текста на предложения. Для этого создадим два макроса: один будет объединять два предложения в одно, а другой, наоборот, делить одно предложение на два. Алгоритм первого прост: ищем ближайшую после курсора точку, превращаем ее в запятую, а следующее слово пишем с маленькой буквы.

```
Sub CombineSentences()
    ' Объединение двух предложений в одно
    With Selection
        With Find
            .ClearFormatting
            .Text = "."
            .Forward = True
            .Wrap = wdFindStop
            .Execute
        End With
        .TypeText (",")
        .MoveRight Unit:=wdWord
        .Range.Case = wdLowerCase
        End With
    End Sub
```

Второй макрос производит противоположные действия - находит ближайшую запятую, ставит вместо нее точку и пишет следующее слово с большой буквы.

```
Sub SplitSentence()
    ' Деление одного предложения на два
    With Selection
        With Find
            .ClearFormatting
            .Text = "."
            .Forward = True
            .Wrap = wdFindStop
            .Execute
        End With
        .TypeText (",")
        .MoveRight Unit:=wdWord
        .Range.Case = wdUpperCase
        End With
    End Sub
```

### "ВЫШЕ БЕРИ!"

Переходим к работе с более крупными кусками текста. Вот макрос, позволяющий объединить несколько выделенных абзацев в один.

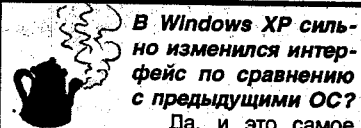
```
Sub CombineParagraphs()
    ' Объединение нескольких абзацев в один
    p = 0
    n = Selection.Characters.Count
    For i = n To 1 Step -1
        If Asc(Selection.Characters(i)) = 13
            Then
                p = p + 1
                If p > 1 Then
                    Selection.Characters(i).Delete
                End If
            End If
        Next i
    End Sub
```

Во время работы с этим макросом нужно видеть символы абзацев - выделяя несколько абзацев, следите, чтобы символ конца последнего абзаца тоже был выделен.

### ХРАНИТЕ ШАБЛОНЫ

Макросы эти работают в Word 97 и в Word 2000. Если вы используете эти или любые другие макросы, то обязательно храните отдельно резервную копию файла Normal.dot - при переустановке MS Office этот файл автоматически заменяется новым, и, если вы не сохраните старый, все нестандартные инструменты придется изготавливать заново.

А. Гончаров



**В Windows XP сильно изменился интерфейс по сравнению с предыдущими ОС?**  
Да, и это самое заметное изменение в системе. Технология сменных интерфейсов или визуальных стилей (Visual Styles) основана на языке XML и позволяет использовать как уже готовые скины для ОС, так и создавать свои собственные с помощью инструментов типа StyleBuilder (<http://www.tgtsoft.com/>). А множество готовых "шкурков" вы найдете, например, на сайте <http://www.themexp.org/>. Впрочем, всегда можно вернуться к классическому внешнему виду ОС.

### Какие версии Windows можно обновить до Windows XP?

До версии Home Edition или Professional можно обновить Windows 98, 98 SE и Me, а исключительно до Professional - Windows 2000 Professional и Windows NT 4.0 Workstation. Пользователи Windows 98, 98 SE и Me при этом получают возможность деинсталляции XP и возврата к предыдущей ОС.

### Есть ли версия Windows XP, которая не требует активации?

Это так называемый "корпоративный выпуск" (Corporate Edition) Windows XP Professional, предназначенный для установки на очень большое число ПК, когда активация каждой копии становится уже слишком обременительной для заказчика. От обычного выпуска Windows XP Professional больше абсолютно ничем не отличается.

### Совместима ли Windows XP с программным обеспечением и драйверами для Windows 9x и Windows 2000?

Хотя подавляющее большинство старых программ, в том числе многие из тех, что не работали в Windows 2000, заработают и в Windows XP (поможет этому и специальный режим совместимости, установить который можно в свойствах ярлыка приложения), тем не менее полной совместимости нет. В особенности это касается драйверов - многие из них придется обновить, поскольку драйверы для Windows 2000 не всегда совместимы с XP. Драйверы же для Windows 9x почти все несовместимы с XP.

# Сделай Windows удобнее

## FolderBox 1.1

**Разработчик:** BaxBEX Software (<http://www.baxbex.com/>)  
**Статус:** freeware  
**Интерфейс:** английский  
**ОС:** Win 9x/Me/NT/2000  
**Размер:** 796 Кб

FolderBox является дополнением к стандартному «Проводнику» и представляет собой еще одну панель в нижней части экрана, в которой могут отображаться выбранные вами диски или папки. Все это благотворно влияет на скорость работы, когда приходится долго мучаться, прежде чем доберешься до необходимой папки. FolderBox изначально не отображается в «Проводнике» и подключается через меню «Вид» — «Панели обозревателя», где и нужно выбрать строку FolderBox. Программа позволяет установить до пяти таких вот «ящиков» и настроить каждый из них, в том числе и панель инструментов программы для каждого конкретного box'a.

Кроме того, удовольствие пользоваться преимуществами FolderBox доступно также и при работе с Internet Explorer, там прога вызывается также через меню.

## Dirkey 1.0

**Разработчик:** Dirk T. Manders  
**Статус:** freeware  
**Интерфейс:** английский  
**ОС:** Win 9x/Me/NT/2000/XP  
**Размер:** 104 Кб

Dirkey чем-то напоминает предыдущую прогу FolderBox, вот только

«обязанности» у него несколько другие. Работает программа совместно с «Проводником» и служит для быстрого доступа к заранее выбранным папкам. С ее помощью можно активировать доступ... аж к 9 необходимым папкам! Для доступа к выбранной папке используется сочетание клавиш Ctrl+1...9.

### Основные возможности программы:

- автоматическая активация при загрузке системы;
- вызов главного окна через иконку в трее;
- генерирование звуковых сигналов при ошибках;
- использование как стандартного ряда цифр, так и цифровой части клавиатуры при доступе к папкам;
- поддержка консоли и командной строки в 32-битном режиме.

### К недостаткам следует отнести:

- невозможность установки ссылки на URL или файл — только папки;
- невозможность работы в окнах «Открытие файла»/«Сохранение файла» в Office 97/2000/XP;
- невозможность настройки доступа к папкам через Explorer (при нажатии Ctrl+0) при работе под Windows 9x/Me.

Однако, несмотря на небольшие ограничения, как для своего маленького размера (104 Кб) Dirkey довольно функциональна и подойдет большинству пользователей, активно работающих с папками. Она позволит не тратить время, разгребая дерево каталогов в надежде выйти к нужной папке, а сделать это одним нажатием клавиши на клавиатуре.

<http://www.mycomp.com.ua/>

## ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА

### Crazy Minesweeper 1.22

**home:** <http://megamlnr.narod.ru/rus.htm>  
**download:** [http://www.astatix.com/cms\\_rus.zip](http://www.astatix.com/cms_rus.zip) (300 Кб)  
[http://superchuvak.virtualave.net/cms\\_rus.zip](http://superchuvak.virtualave.net/cms_rus.zip) (300 Кб)  
"Сапер" (Minesweeper) будет жить вечно, и если выжившие после ядерной катастрофы тараканы изобретут компьютер, то и они начнут играть в "Сапера". Ведь эта игра практически так же бессмертна, как галактика или эти самые тараканы. Ее, как и "Тетрис", переделывали и усовершенствовали тысячи раз, и вот под звуки фанфар и радостное мяуканье котов на арену выходит сумасшедшая версия этой игрушки. Встречайте! Crazy Minesweeper. Теперь не просто мины, которые взрываются, а мины, которые взрываются с различной силой. Из этого факта следует, что стратегия разминирования должна стать еще сложнее, а сама игра - увлекательнее. Если еще учесть то, что программисты одобрили проект замечательной графикой и хорошим звуковым оформлением, то его смело можно рекомендовать детям от трех до девяносто девяти лет.

# Романсы про финансы...

**Есть вопросы, которые можно назвать вечными. К ним относятся и знаковый каждому: "Так куда же подевались деньги, которые только недавно были, и я вроде бы почти ничего не покупал?".**

## Cash 1.1

Страница разработчика - <http://www.beep.ru/~dervish/>

Программа может быть использована не только для учета собственных расходов, но и для ведения записей с последующим анализом для предпринимателя. Хотя, следует учесть, что для полноценного бухгалтерского учета программа не предназначена, потому может стать лишь подспорьем для делового человека.

Все операции в программе производятся по счетам. Пользователь может создавать в базе данных неограниченное количество счетов. Эту возможность удобно использовать в тех случаях, когда имеются доходы и расходы в различных валютах или просто разноплановые операции. Например, один счет для наличных рублей, второй - для операций по пластиковой карточке, еще один - для учета трат иностранной валюты в зарубежных поездках.

Любой расход или приход средств представляется как операция, при

этом занесение ее в базу, вне зависимости от того, тратите вы или напротив - пополняете счет, производится с вкладки "Операции", нажатием кнопки "Добавить". То, является статья приходом или расходом, указывается в диалоговом окне операции, где помимо этого можно указать не только сумму операции и внести примечание, но также такие специфические реквизиты, как "платежный агент", "проект". Для чего это необходимо? Программа позволяет указывать не только предмет трат, но и разнести эти траты по получателям-денег.

Cash позволяет вносить также планируемые операции в качестве отложенных. Затем достаточно только отметить "флажок" возле данной операции в общем списке, чтобы она была принята как выполненная. Некоторые операции имеют приятное или напротив - неприятное свойство периодически повторяться. Как пример: приятное - зарплата, неприятное - квартплата. Для того, чтобы пользователь не тратил время на заполнение "карточек", и предусмотрена функция "повторяющиеся операции".

Хотя предполагается, что программа такого рода будет использоваться на домашнем компьютере, к которому посторонние доступа иметь не должны, тем не менее разработчик предусмотрел средства защиты от

несанкционированного доступа. Таким средством является возможность установить пароль на доступ к базе. Главное, не "защититься" от себя. Такое тоже бывает. Помимо этого, разработчик предусмотрел возможность резервного копирования данных, чтобы восстановить базу в случае утраты.

Не стоит и говорить, что программа имеет приятный и главное - интуитивно понятный даже неопытному пользователю интерфейс. По большому счету, для того, чтобы правильно с ней обращаться, не придется даже тратить время на прочтение файла помощи, хотя я бы посоветовал это все-таки сделать. Вдруг там найдете именно ту возможность, которую ищете.

Анализ информации представлен с помощью различных графиков и диаграмм. Приятно радуется надежность программы и ее размер. Директория, куда она установлена, "весит" аж 520 Кб. Для программ этого класса - рекорд. Привлекает позиция разработчика, собирающего отзывы пользователей и планирующего вносить изменения в последующие версии, согласуясь с этими пожеланиями. Впрочем, программа сделана разработчиком для себя и долгое время тестировалась. Этим объясняется повышенная надежность.

О. Довбня

## ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА

### Быстрые Кнопки 1.0.4.4

**home:** <http://alexkotovmoscow.chat.ru/>  
**download:** <http://chat.ru/~alexkotovmoscow/Qbutton.rar> (483 Кб)

Маленькая программа, позволяющая полноценно общаться с компьютером тем пользователям, у которых на клавиатуре нет кнопок для включения сонного режима или завершения работы. "Быстрые Кнопки" представляют собой панель с кнопками, которую можно таскать или прятать в панель задач. Благодаря этой программе не проблема быстро блокировать, перезагрузить или выключить компьютер, а также незамедлительно вызвать заставку.



# Опять «Большая стирка»?

Испокон веков люди стремились скрыть важную для них информацию. В разные времена это происходило по-разному. В древнем Риме брили голову раба, затем на ней писали послание, а после того, как волосы отрастали, отсылали этого раба адресату. Человек, которому передавалась секретная информация, снова брил голову раба и таким образом получал возможность прочесть предназначавшуюся для него информацию.

Однако, этот метод не является оптимальным, т.к. нужно было выждать время, пока волосы на голове раба вырастут, и только после этого можно было его послать адресату. Так зародилась стеганография - наука о зашифровке информации внутри больших объемов информации, хранящейся в компьютере.

В наши дни стеганография также нашла себе применение. Представьте, что вам необходимо передать очень важное сообщение через какой-нибудь канал связи. При этом вы знаете, что информация, передаваемая по выбранному каналу, может быть перехвачена, поэтому передача открытым текстом здесь никак не подойдет.

В этом случае, кроме различных криптоалгоритмов, можно применить стеганографию, зашифровав секретный текст, например, внутри графического файла. Даже если этот файл будет перехвачен, то вряд ли кто-нибудь догадается, что в нем, кроме самой картинки, хранится еще что-нибудь.

Программа INFO Hider как раз и позволит вам скрыть нужную информацию внутри графического файла. После ее установки и запуска на вашем экране появится довольно забавная стиральная машина - это и есть главное окно рассматриваемой мною программы. Чтобы приступить непосредственно к зашифровке данных, нужно выбрать графический файл, в который будет зашита важная для нас информация.

Для этого необходимо найти файл формата \*.bmp, в который будет прятаться информация, и перетащить его в загрузочный люк стиральной машины. При этом следует учесть, что выбранный графический файл не должен быть очень маленьким по размеру, иначе программа попросит вас выбрать другой файл, дабы расшифровка злоумышленнику не удалась.

После того, как люк стиральной машины захлопнулся, можно приступить к самому важному - сокрытию информации. Для этого вы должны нажать на кнопку с надписью «Спрятать», после чего перед вами появится окно, в котором необходимо указать различного рода параметры. В графе «Пароль» вы указываете любой пароль, которым будет закрываться информация.

Не забудьте подтвердить выбранный пароль в соответствующем поле. Графа «Шаг» указывает на расстояние между двумя соседними точками, содержащими информацию. Далее вы должны указать цвет, который преобладает в выбранном графическом файле, чтобы полученная на выходе картинка мало

чем отличалась от оригинала. После этого остается лишь выбрать текстовый файл, информация из которого должна быть скрыта, и нажать на кнопку с надписью «Вперед!». После окончания процедуры сокрытия вам будет сообщено о названии нового файла, содержащего важную информацию.

Теперь полученный файл вы можете передать кому угодно. Главное здесь - заранее договориться о том, какой пароль будет использоваться при сокрытии, чтобы его не перехватили. При этом программа INFO Hider должна быть установлена и у того, кто собирается переданную информацию извлечь.

Для того, чтобы извлечь из полученного файла секретную информацию, вы перетаскиваете этот файл в загрузочный люк стиральной машины, а далее нажимаете на кнопку с надписью «Извлечь».

Появится окно, в котором необходимо ввести тот пароль, который использовался при начальном сокрытии, и нажать на кнопку «Вперед!». Если пароль верный, то перед вами отобразится информация, которая была зашита в файле.

Вот и все, что необходимо знать, чтобы скрывать важную информацию в графических файлах. Программа распространяется абсолютно бесплатно. Интерфейс программы на русском языке, причем можно выбрать и английский. Скачать программу можно по адресу: <http://www.artixmedia.com/rus/ih10rus.zip>. Ее размер составляет 1,13 Mb.

## Процессорные бега

(Окончание. Начало на стр. 1.)

Причем Sledgehammer, как, видимо, инструмент более массивный, является серверным вариантом Clawhammer. Планируемые тактовые частоты для начала - 2 ГГц. Оба будут делаться с использованием SOI по техпроцессу 0,13 мкм.

### Новинки от аутсайдеров

Первое новое ядро от VIA - Ezra. Роль основы для его разработки сыграли технологии производственных групп фирм Cyrix и Centaur. Уже существующий вариант этого процессора, произведенного по технологии 0,15 мкм, частотой 1 ГГц, двумя уровнями кэша (первый уровень имеет объем в 128, а второй в 64 кб), поддержкой SSE, дал потомство в виде Ezra-T. Кэши этой модели ничем не отличаются от таковых своего предшественника, но вот техпроцесс уже тоньше - 0,13 мкм.

В процессор встроена поддержка MMX и вдобавок еще 3DNow!

В 2002 году VIA планирует удивить нас процессорами Nehemiah и Esther. (Вообще, надо заметить, что с образным рядом у VIA заметно лучше: почему-то библейские пророки Ездра, Неemia и Эсфирь вызывают больше симпатии, чем «молотки» от AMD.) Оба процессора обладают 17-ступенчатым конвейером. Nehemiah - первый процессор фирмы VIA, перешедший порог тактовой частоты 1,2 ГГц. В нем вчетверо увеличен объем второго уровня кэша. Камень поддерживает наборы инструкций SSE и 3DNow!. Будет производиться по технологическому процессу 0,13 мкм.

Питаться это чудо инженерной мысли будет напряжением в 1,2 вольта. Esther отличается только тактовой частотой, которая будет составлять 2 ГГц.

Еще одна не самая известная группа разработчиков компьютерных сердец с низким энергопотреблением - Transmeta - в этом году планирует выпустить высокопроизводительный процессор Astro мощностью в 1,4 ГГц. Процессор имеет специфическую 256-разрядную архитектуру.

Подведем итоги. В этом году нас ожидает всеобщий и повальный переход на технологию 0,13 мкм, увеличение тактовых частот до значений, больших 2 ГГц, новые и новые поэтические имена различных процессоров различных фирм и, если верить обещаниям VIA и AMD, новый виток борьбы за перераспределение доходов на рынке процессоров.

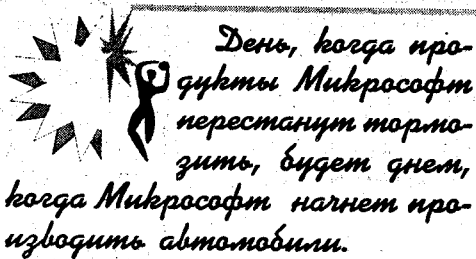
<http://www.computery.ru/upgrade/>

### Windows 2000 Security Patch: SMTP Rollup

Обновление, лечащее уязвимость службы SMTP, но только под ОС Windows 2000. Теперь у злоумышленников стало еще одним шансом меньше, чтобы огорчить пользователей ОС от Microsoft.

- Официальная информация:
- Имя - Windows 2000 Security Patch: SMTP Rollup
  - Версия - Q313450
  - Размер файла - 1839 KB
  - ОС - Microsoft Windows 2000 / Server / Advanced Server

Microsoft Download Center



День, когда прорывы Микрософт перестанут тормозить, будет днем, когда Микрософт начнет производить автомобили.

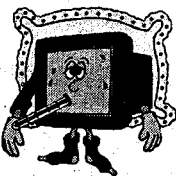
Мафия программистов.

Переписывая старенький NC на новый компьютер, программист говорит: «ОА БЫЛ СО МНОЙ ДО ЦИКАТО».

## Компьютерный зрительный синдром

Большинство пользователей при длительной работе с монитором испытывают боли в глазах, слезотечение или, наоборот, сухость, покраснение глаз. При этом часто беспокоят головные боли, появляется быстрая утомляемость.

освещение необходимо использовать антибликовые экраны; при работе с текстом предпочтительно в качестве фона использовать белый цвет и черные символы. Такое сочетание меньше всего влияет на восприятие текста.



Американские ученые обнаружили, что это может являться следствием длительной работы с монитором. Особенности дисплейного изображения являются его высокая частота регенерации (частота кадров), относительно низкая контрастность, а также тот факт, что монитор является источником света. Центральная нервная система человека воспринимает всю информацию, поступающую через глаза, однако, далеко не все доходит до сознания. Масса ненужной информации, например, мелькание за пределами монитора, может вызывать через определенное время утомление. Эта реакция направлена на то, чтобы отвлечь человека от какой-то работы, заставить его сделать перерыв, а затем с новыми силами возобновить работу. Те же, кто этого не понимает, рискуют постоянно испытывать симптомы компьютерного зрительного синдрома. Известно, что рано или поздно КЗС возникает у всех пользователей. Различно лишь время, необходимое до возникновения симптомов.

Существуют минимальные рекомендуемые требования к монитору, для того, чтобы свести это время к приемлемым цифрам:

- при цветном экране количество цветов должно быть не менее 256, оптимальным считается режим true color;
- разрешение 800x600 точек при отсутствии мерцания;
- размер зерна должен быть не более 0,28 мм. Чем меньше зерно, тем лучше;
- рекомендуемый размер экрана может отличаться для различных работ. Для домашних пользователей минимальный размер 14 дюймов по диагонали;
- частота регенерации должна составлять не менее 85 Гц.

Оптимальной считается установка максимально возможной частоты при отсутствии мерцания; блики на экране монитора должны отсутствовать. При невозможности изменить

### ТСО

Стандарт ТСО введен Шведской Конфедерацией Профессиональных Союзов (ТСО). В ТСО'92 допустимые уровни электромагнитного излучения более жесткие. Если в МРП11 замеры производились на расстоянии 50 см от экрана, то в ТСО те же самые показатели должны быть на расстоянии 30 см. Если МРП остается стандартом по электромагнитной безопасности, то ТСО на сегодняшний день представляет универсальный стандарт, регулирующий воздействие всех потенциально вредных факторов. В ТСО'95 и ТСО'99 представлены электромагнитные параметры, которые не изменились по сравнению с ТСО'92, эргономические, энергосберегающие и экологические.

В эргономические параметры входят цветность, яркость, линейность символов, частота регенерации, размер экрана, размер зерна и многое другое. Несовпадение какого-либо параметра, так или иначе, может приводить к ухудшению качества работы, вредному влиянию на пользователя, что оговорено в тексте стандарта.

Энергосберегающие параметры к здоровью прямого отношения не имеют, в отличие от экологических. Последние предъявляют требования к производству и утилизации монитора. Если рядом с домом находится неблагополучный в экологическом отношении завод по производству мониторов, то электромагнитные излучения будут последними в списке вредных факторов, воздействующих на пользователя. Что касается политики ТСО, то можно отметить, что эта организация всегда стоит на принципах ужесточения стандартов. При появлении новых данных исследований ТСО сразу же вносит коррективы, которые отражаются в очередном варианте стандарта. ТСО - это ассоциация профессиональных союзов, которые, в отличие от производителей, всегда настроены на адекватное ужесточение стандартов.

### Windows XP Security Patch: SMTP Rollup

Компания Microsoft выпустила очередное обновление, закрывающее уязвимость в системе безопасности Windows XP. На этот раз речь идет об атаке типа Denial of Service. Использование созданной специальным образом недокументированной

SMTP команды может привести к отказу работы SMTP сервисов.

- Официальная информация:
- Имя - Windows XP Security Patch: SMTP Rollup
  - Версия - Q313450
  - Размер файла - 445 KB
  - ОС - Microsoft Windows XP Professional / Home Edition

Microsoft Download Center

## Skopin FileCopier

Программа для копирования испорченных файлов, как правило с жесткого диска. Если вы часто переносите небольшие файлы на дискетах, то эта программа просто незаменима. С ней вы можете, практически не рискуя, переносить даже важные документы на плохих дискетах или других носителях, копировать с испорченных CD видеофайлы и много другое.

Интерфейс программы английский, установки нет, достаточно разархивировать файл и можно сразу приступить к работе. Вместе с программой есть файл описаний ошибок, так что обращайтесь к нему, если такие вдруг возникнут при попытке чтения и восстановления файлов.

Чтобы зря не возить дискеты, создайте две копии одного и того же файла, например ZIP-архива. Если обе копии влезут на одну дискету, так и сделайте - очень велика вероятность правильного восстановления исходного файла, даже если они обе будут размещены на испорченных местах дискеты.

Программа считает насколько возможно данные с каждой копии, и в итоге получит полноценный файл, ничем не отличающийся от исходного. Возможно хранить копии файла на разных дискетах - как только копирование дойдет до испорченного места, появится диалоговое окно. В нем вы можете выбрать пункт «from the same file on ANOTHER DISK» если у вас резервная копия находится в файле с таким же именем на другой дискете. Или же выберите пункт «ANOTHER file on the same disk», если резервная копия находится в дру-

гом файле, но на этой же дискете. Если FileCopier уже нашел такой файл на этом носителе (а это делается автоматически при возникновении ошибки), то его имя будет предложено для выбора в списке снизу; если же там пусто, выберите пункт «select manually» для того, чтобы найти резервную копию вручную.

Если же копии исходного файла у Вас нет, то при появлении того же окна, выберете в нем «Ignore bad sector (fill with zeroes)». После нажатия «продолжить», вместо испорченных данных будет записаны нули в конечный файл.

Не вызывает сомнений, что при этом работоспособность скопированного файла может быть утеряна. Это наверняка произойдет при копировании архивов, EXE-файлов, DLL-библиотек и других файлов. Однако, даже при этом существует вероятность корректной работы получившегося файла.

Размер: 230K

Ссылка для скачивания: <http://skopin.mailru.com/fc.zip>

homepage: <http://skopin.mailru.com/>

<http://webhowto.ru/>

# Запись на CD: hard & soft

## • Покупаем привод

**Итак, ситуация: в кармане есть как минимум 70\$, и за эти деньги мы хотим приобрести пишущий CD-драйв. Для начала стоит определиться, сколько денег "не жалко", и для каких конкретно целей будет использоваться привод.**

Если для домашних (писать пятьдесят дисков в неделю/месяц), то можно ориентироваться только на цену и полезные свойства привода. Если же привод планируете эксплуатировать серьезно (более десятка дисков в день), то в первую очередь нужно обратить внимание на надежность устройства (заявленный параметр времени наработки на отказ - MTBF), фирму-изготовителя (в идеале - Plextor), скорость и срок гарантии. За качество, разумеется, нужно платить: по данным <http://www.kosht.com/> привод Plextor PX-W1610TA (16/10/40) стоит 184 зеленых дензнака, а TEAC CD-W516E с такой же скоростной формулой (16/10/40) - на 60 "зеленых" меньше. Так что выбор за вами, господа...

О профессиональных и полупрофессиональных девайсах, пожалуй, говорить не будем - допустим, что нужен агрегат для домашнего пользования. Теперь стоит определиться с основными характеристиками. На первое место при выборе поставим, наверное, скорость. Так что если вам, как и мне, не очень критична скорость, то можно выбрать и пишущий на восьми скоростях привод. Любой пишущий дисковод характеризуется тремя основными скоростями (т.н. "скоростная формула") - X/Y/Z, где X - скорость записи обычных записываемых (CD-R) дисков, Y - скорость записи перезаписываемых (CD-RW) дисков, а Z - скорость чтения дисков. Все скорости считаются в отношении к "первой" скорости чтения аудиоданных (150 кб/с для данных). Разумеет-

ся, чем эти скорости выше, тем быстрее происходит процесс записи и тем больше денег стоит дисковод.

Далее стоит обратить внимание на поддерживаемые приводом форматы записи: для копирования некоторых защищенных дисков может понадобиться запись в режиме RAW DAO, который некоторые старые модели не поддерживают. Также довольно важна поддержка приводом режима форсированной записи (Overburn), в котором на болванку получается записать несколько больше данных по сравнению со стандартным объемом. И если разница в том, сколько конкретная модель дает выигрыша, обычно не существенна (характеристики друг от друга отличаются на пару мегабайт/несколько десятков секунд), то наличие или отсутствие возможности "перепрожига" довольно важно. Ведь иногда не хватает "совсем чуть-чуть" - именно в таких случаях и полезен overburn. А вот весьма хорошая модель по 7700A от NEC не умеет "овербернить".

Но если без оверберна еще можно спокойно жить, то без следующей вещи жить очень некомфортно. Эта вещь - защита буфера от опустошения (BurnProof, JustLink, SuperLink...), появилась сравнительно недавно, но на практике весьма и весьма полезна. Суть ее состоит в следующем: при записи диска дисковод должен получать данные из буфера непрерывно - стоит буферу (обычно объемом 2 или 4 Мб, бывают и "монстры" с восьмимегабайтным буфером) опустошиться, и запись остановится - записываемый диск окажется либо полностью, либо частично непригодным к дальнейшему использованию. А опустошение буфера может произойти по многим причинам: нехватке ресурсов, снижении скорости источника при записи с CD-ROM-а, не вовремя сработавший

скринсейвер (вообще, при записи скринсейверы лучше отключить)...

Приводы, оборудованные защитой от опустошения буфера, действуют так: при опустошении буфера лазер выключается, а микроконтроллер запоминает точное местоположение последнего записанного сектора. После наполнения буфера лазер включится, корректно спозиционируется и продолжит запись с того места, где она оборвалась. Разумеется, от отключения питания во время записи такая мера не спасет, но в других случаях она очень полезна. Кстати, диски, записанные с включенным механизмом защиты буфера (даже если защита неоднократно срабатывала), демонстрируют прекрасные графики чтения, неотличимые от записанного "обычным способом" диска. Так что, если вы собираетесь покупать новый привод, а не "бэушный", то имеет смысл, на мой взгляд, только покупать дисковод с поддержкой технологии защиты буфера. Меньше матриц попортите, больше нервов сохраните...

Стоит обратить взор на интерфейс и исполнение дисковода. Интерфейс бывает ATAPI (IDE), SCSI, LPT и USB, а исполнение - внешним или внутренним. ATAPI дисковод подключается к контроллеру на материнской плате как любое другое IDE устройство и спокойно работает, если не чинить ему помех в виде других устройств на канале и т.п. SCSI девайсы обычно намного шустрее, никак не зависят от остальных висящих на контроллере устройств, "и враще SCSI эта типа круто". У SCSI есть минусы: такие приводы стоят дороже обычных IDE-шных, да вдобавок им нужен специальный контроллер и кабель, которым этот привод будет с контроллером соединяться. Для установки SCSI девайса вместе с контроллером придется порядком повозиться: доки почитать, с бубном поплясать. А с IDE-шным приводом проще: всткнул - и все,

будет работать. Тем более, что о проблемах с другими устройствами на одном IDE шлейфе, имея защиту от буфера, можно вообще забыть. Кроме IDE и SCSI интерфейсов, бывают еще и USB-шные и LPT-шные зверьки, но они еще (и уже) слишком экзотичны и нераспространены у нас. Так что выбор настоящего мачо - IDE дисковод. Ну, а богатого мачо - SCSI.

Теперь пара слов об исполнении. Подавляющее большинство приводов - внутренние, то есть вставляются внутрь корпуса в 5,25" отсек. Во внешнем исполнении обычно попадаются либо архаичные LPT-шные, либо новомодные USB-шные рекордеры. Они, как мне кажется, не заслуживают внимания. Ну, разве что в случае, когда все 5,25" отсеки в компьютере заняты.

**Итак, как должна выглядеть наша покупка?** Если вы решили купить новый дисковод (~70-100\$), то берите IDE привод с защитой от опустошения буфера (скорости у таких устройств не ниже 12/10/40). Подумайте дважды, стоит ли платить за большие скорости (16x) лишние деньги, если вы практически не почувствуете разницы? Я думаю, что нет. Кроме того, некоторые высокоскоростные рекордеры не желают писать болванки на низких скоростях, а это иногда приходится делать (например, писать RW-шки, но поддерживающие скорости больше 2x). Чем выше скорость записи, тем более качественные болванки придется использовать для записи на этой скорости. Так что думайте и не выбрасывайте денег на ветер. Если вы собираетесь брать поддержанный привод (<=70\$), то смотрите на скорость (желательно - не ниже 8x), поддержку многих режимов записи, размер буфера (чем больше - тем лучше), и на интерфейс - LPT лучше не брать, ибо глюков будет больше, чем радости от использования. **Николай Щетько**

## CHEMICAL BROTHERS: Come With Us

«Если б могла одеть огонь, как пла- тье, взяли б меня с собой лесные братья», - почему-то эту строчку из Насти Полевой вспоминаешь при первых же звуках "Come With Us". Не потому, конечно, что музыка похожая, а потому что огонь и потому что братья, которые могут взять с собой, в прекрасную и свободную страну. Пусть братья и «химические», но «зажигают» так, что ни одному пиротехнику и не снилось! Несмотря на раздающиеся там и сям возгласы, что, мол, «электроника мертва», Том Роуландс и Эд Симонс своим четвертым альбомом опровергают этот тезис. Как еще в прошлом веке они опровергли тезис о том, что ритмичная электронная музыка может быть предназначена исключительно для ног. Неважно, как называть ее теперь - биг-бит, брейк-бит или прогрессив-хаус - она по-прежнему жива, и она по-прежнему захватывает. И - что самое удивительное - она по-прежнему чертовски интеллигентна! К тому же Chemical Brothers стали старше и маститее. Они уже не прежние «студенты из Манчестера», сводящие в собственной спальне на стареньких пультах свой «электророк-н-ролл». Они мудры и концептуально-глобальны, они изучили приемы. И музыка их, раньше неприкрыто лучившая счастье и радость, стала более «темной» и тревожной, даже зомбирующей. Ваше дело - поддаться этому гущенному, настойчивому потоку энергии или же попробовать противостоять ему. Вы можете разбираться в контрапунктах тембров и деталях звуковой архитектуры, анализировать ладовое строение скрипичных пассажей в «Come With Us», смаковать шаманские этнические барабаны в «It Began In Africa» или гитарно-акустические вставки в «Hoops», раздумывать, что вам напоминает классическое вступление к «Pioneer Skies» («Because?»), наслаждаться зораживающе-прозрачной темой «My Elastic Eye», атмосферным вокалом Бет Уртон в «The State We're In» или муэдзинским пением Ричарда Эшкрофта в финальной «The Test»... Но когда низкий и властный мужской голос прикажет вам: «Go!» - устоять вы не сможете. Ведь они нашли свой ритм, «большой», огненный, вытягивающий в открытый космос. Они зовут нас за собой. Так пойдем же с ними!

**Virgin Records/  
SBA - Gala Records**



## SMS с комфортом

plug-in SMS Agent 1.0 от сайта <http://www.mabilia.com/>. После его установки пользователь получает доступ к базе данных операторов мобильной и пейджинговой связи, находящейся на сервере. Здесь на помощь придет довольно интересная функция SMS Agent 1.0. Программа умеет самостоятельно проверять обновления соответствующих баз данных на сервере и регулярно скачивает обновления. Проверка производится один раз в день, после первого запуска. На этом возможности SMS Agent 1.0 и заканчиваются, но если у вас нет необходимости вести адресную книгу, архивы и т.д., то эта программа вам прекрасно подойдет.

Если же вы хотите нечто большее, то к вашим услугам SMS Communicator v4 (<http://www.smsep.com/>). Понятный и простой интерфейс (возможность выбора между полным и компактным), адресная книга с возможностью разбивки абонентов по группам, шаблоны стандартных сообщений

(пользователь может создавать и редактировать их сам), автоматическое добавление подписи к сообщениям и поддержка разбивки длинных сообщений. Для тех, у кого компьютер находится в сети постоянно, предлагается еще одна немаловажная возможность - автоматическая проверка нескольких почтовых ящиков, причём с фильтрацией писем, и уведомление на ваш мобильный телефон с помощью SMS. Казалось бы, вот то, что так долго и безуспешно искали многие, но и тут некоторых пользователей подстерегают подводные камни. Дело в том, что количество поддерживаемых компаний ограничено, а возможность их самостоятельного добавления отсутствует. Правда, на страничке поддержки программы автор предлагает свою помощь в разработке и добавлении в интерфейс именно того, что нужно вам. Там же находится и полный список компаний. Учитывая небольшой размер программы (порядка 600 Кб) - это будет неплохое добавление в вашу коллекцию полезных утилит.

Для тех, кто постоянно работает за разными компьютерами очень

важен принцип

"все своё ношу с собой". С появлением

SMS PAGER, который умещает-

ся на 1 дискету и не требует установки, можно легко и удобно отсылать сообщения друзьям и знакомым с любого компьютера, подключённого к сети. В программе присутствует адресная книга и базы мобильных операторов с возможностью самостоятельного дополнения, контроль количества введенных знаков, поддержка различных кодировок в сообщении, поддержка "скинов", автоматическая запись отправленных сообщений в лог-файл. Двухязычный (русский и английский) оригинальный и интуитивно понятный интерфейс позволяет быстро освоиться в новой среде даже неопытному пользователю.

Основным условием успешного использования программы является не только наличие Интернета, но и доступ к SMTP (почтовому) серверу провайдера. Если же у вас его нет, то воспользуйтесь услугами бесплатных SMTP, которые можно в изобилии найти, задав соответствующий вопрос поисковой системе.

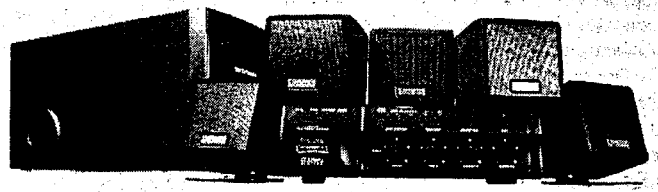


С. Глуховских

## Creative PlayWorks 2500V - 5.1-канальная Dolby Digital система

Creative объявила о выпуске новой 5.1-канальной Dolby Digital акустической системы Creative Cambridge DeskTop Theater PlayWorks 2500V (PW2500V/J), которая начнет поступать в продажу в конце февраля (имеется в виду, скорее всего, Япония, у нас системы появятся с традиционной задержкой).

Creative Cambridge DeskTop Theater PlayWorks 2500V оборудован всеми видами интерфейсов, включая цифровой оптический и имеет встроенный в блок усилителя 24-битный декодер с поддержкой Dolby Pro Logic, автоматическим определением типа Dolby Digital сигнала. Аналоговый стереосигнал воспроизводится с использованием технологии Creative Multi-Speaker Surround (CMSS), позволяющей оптимально разложить два канала на 5.1-канальную систему.



Мощность центрального сателлита - 21 Вт RMS, тыловых/фронтальных сателлитов - 7 Вт RMS, сабвуфера - 20 Вт RMS. Размеры блока декодера/усилителя - 237 x 70 x 64 мм, вес 0,95 кг. Размеры сателлитов - 89 x 89 x 89 мм, вес 0,4 кг. Сабвуфер имеет размеры 355 x 165 x 203 мм, вес 3,4 кг. Ожидаемая цена системы Creative Cambridge DeskTop Theater PlayWorks 2500V - порядка \$150.

## DVD: Плюс против минуса - кто кого?

	DVD-R/RW	DVD+RW
<b>Достоинства</b>	Приводы выпущены на полгода раньше DVD+RW Лучшая совместимость из-за наличия одноразовых носителей DVD-R Низкая стоимость и большая распространенность носителей	Наивысшая для DVD рекордеров скорость записи DVD дисков Поддержка крупными производителями оборудования
<b>Недостатки</b>	Низкая скорость записи на перезаписываемый носитель Меньшая поддержка со стороны индустрии	Дорогие и малораспространенные носители Меньшая совместимость

Конечно, в этих списках достоинств и недостатков есть достоинства текущие и вечные, как и недостатки, впрочем. Например, консорциум DVD+RW ведет туманные разговоры о появлении одноразовых DVD+R, но дальше разговоры дело пока не идет. Но вдруг появятся? Тогда одно из самых важных преимуществ "минусового" формата исчезнет. С другой стороны, Pioneer может увеличить скорость записи на свои носители и тогда исчезнет основное преимущество "плюсового"

формата. Поэтому следует помнить, что перечень достоинств и недостатков справедлив на текущий момент и может измениться в будущем.

### Заключение

На основании текущего состояния дел с различными форматами DVD записи, считаем разумным следующие рекомендации:

DVD-R/RW более всего подходит для создания собственных DVD-видео дисков и архивации данных, не требующих постоянного обновления. Лучшая совместимость DVD-R даже со старыми DVD плеерами делает видеодиски, записанные на DVD-R,

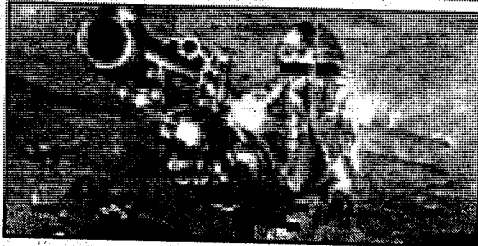
более подходящими для распространения. Невозможности случайного стирания также делает DVD-R диски более привлекательными для тех же целей.

DVD+RW наиболее пригодны для архивирования больших массивов данных в организациях, поскольку позволяют со значительно большей скоростью регулярно сохранять данные на один и те же носители. Приводы этого формата также вполне подходят частным пользователям, которые имеют современные DVD плееры и не рассчитывают на широкое распространение своих дисков.

<http://tech.stolica.ru/>



# Arcanum: of Steamworks and Magick Obscura



Арканум - мир, населенный фэнтезийными существами - эльфами, орками и проч., преобладающий, тем не менее на стадии технической революции конца 19-го века. Паровые машины и электричество становятся такими же привычными вещами, как магические предметы и заклинание вызова элемантала воды. Для игрока ситуация идеальная - хорошо и стороннику привычного фэнтезийного геймплея, и яркому эльфоненавистнику.

Что до выбора пути, кем лучше проходить игру. Магом - потому, что масса удовольствия, уйма магических вещей и просто так привычнее. Механиком - потому что нестандартно, опять же - море кайфа, и десятки путей развития на любой вкус. А еще можно плюнуть и на магию, и на технологию, и качать война - ведь почти каждый квест допускает несколько вариантов решения, в том числе и силовой, и тоже будут правы.

Система генерации проста, как все гениальное. 8 рас (human, elf, half-elf, dwarf, halfling, gnome, half-orc, half-ogre), пол (есть квесты, предлагаемые только дамам или только джентельменам), имя, background. Последнее - всего лишь жалкое подобие traits сами-знаете-откуда - незначительное стартовое перераспределение основных характеристик, завуалированное под предысторию. Тех, что реально влияют на дальнейшее прохождение, единицы - например, возможность обучать напарников NPC, за которую придется расплачиваться уменьшением максимального числа спутников на 1. Затем - распределение стартовых пяти character points (в дальнейшем по единичке за уровень). Выбор весьма велик - 8 основных характеристик (Strength, Constitution, Dexterity, Beauty, Willpower, Intellect, Perception, Charisma),

растущих в диапазоне от 8 до 20 (с некоторыми исключениями), 16 умений 4-х групп (боевые, воровские, технические и социальные), 16 школ магии и 8 колледжей технологии. Наконец, можно прибарахлиться на стартовый капитал у торговца, и вперед!

Магом играть привычно. Берем эльфа или полуэльфа и начинаем все character points вбухивать в понравившиеся магические школы - а выбрать есть из чего. Драться волшебнику незачем - заклинание summon orge, например, которое можно получить уже уровне на пятом, позволяет вызывать дюжих молодцов на несколько уровней старше персонажа, которые живо скрутят в бараний рог начальных противников. А дальше пойдут disintegrate, teleportation и прочие приятственные штуки. Enjoy. Как только градусник "магия/технология" начнет ползти вверх, у механических монстров появятся проблемы, но зато и вам не доведется пострелять из винтовки (если, конечно, не хотите лишить себя или своих спутников какой-либо части тела), и в поезде придется кататься в последнем вагоне - подальше от паровоза, чтоб не дай бог.

Легкой, впрочем, жизнь мага тоже не назовешь. Придется быть весьма крепким не только духом (willpower), но и телом (constitution), а также быстро бегать (dexterity) от превосходящих сил неприятеля. Да и обилие магических школ весьма неприятно действует на участок мозга, ответственный за жадность - character points-то мало.

Марсиан нет. Есть от природы наделенные способностями к механике dwarves или, на худой конец, люди. На каждый магический приемчик в арсенале техника найдется свой метод, ничуть не хуже. Вместо магической отмычки обычная, вместо lightning bolt - tesla gun. К тому же механики меньше зависят от торговцев - почти все, начиная от патронов и заканчивая броней и самыми убойными средствами уничтожения, можно сделать самому. Очумельцы. Продолжайте в том же духе, и скоро магические зелья будут сбавлять на вас все реже и реже, а эльфы при виде вас будут переходить на другую сторону улицы. Зато как вам путешествовать в компании собранного собственноручно механического паука?

Спорным моментом, однако, на поверку оказалось огнестрельное оружие. Большой расход патронов, это еще полбеды. Проблема в том, что в режиме turn-based, который гораздо привычнее и удобнее новомодного real-time, противники за один-два хода успевают подбежать вплотную, и персонаж со снайперской винтовкой в этот момент, по меньшей мере, смотрится идиотом. Приходится развешивать melee attack и dodging.

Самое безболезненное - это то, что игра частенько нарушает свой же стиль. Метро в Таранте и железная дорога - очень хорошо, но где же автомобили и паромы? А единственный деривабль, надо полагать, разбился в заставке? Мелочь, а неприятно. Но гораздо хуже многие другие вещи. Например плохая балансировка первичных характеристик персонажа. Харизма и красота по большому счету ни на что не влияют, а техники по определению оказываются "разговорчивее" магов - они развивают интеллект, от которого напрямую зависит число реплик в диалоге. Про ужасный интерфейс и говорить не хочется, сами поймете, когда намуцаетесь. Масса глюков, как технических, вроде внезапного исчезновения прозрачности стен или старого доброго вылета в Windows без видимых причин, так и игровых. Отвратительная система распределения experience - десяток квестов равноценны по "стоимости" одной хорошей драке. Кошмарная, без преувеличения, графика, сравнимая с таковой в Fallout 1. И наконец: если не хотите испортить себе процесс игры, не читайте следующий абзац, в котором я расскажу о самой страшной ошибке разработчиков.

За это надо стрелять. В режиме сложности easy дают в два раза больше experience, каково, а?! К выходу из Шрадед Хиллз можно развиваться до 8-9 уровня, а предел развития - 50 уровень, достигается, надо думать, к середине сюжетной линии. Попсовый бред. И тем не менее, играть здорово. Мучения-то в основном приятные! Еще не закончив первого прохождения, уже думаешь о следующих и напряженно ждешь малейших слухов о продолжении.



**Женщины. Как много в этом звуке, согласитесь, противоречивого и потаенного для человеческого (читай: мужского) сознания смысла. Вы никогда не задавались вопросом, почему практически во всех играх, где главным действующим лицом является особа слабого пола, камера навязчиво размещает нас позади нее?**

## КОЛЛЕКЦИЯ ОДНОГО ВЕСЬМА ИЗВЕСТНОГО "МОДЕЛЬЕРА"

Нет ничего удивительного в том, что Пол Стид (Paul Steed) в качестве ключевого персонажа своего первого игрового проекта под покровительством Wild Tangent выбрал именно женщину.

Речь, если кто не понял, идет о человеке, который, проработав в Origin Systems и приложив руки к Privateer, Strike Commander и серии Wing Commander, ушел в id Software, дабы явить миру модели Q2, Q3:A и Q3:TA.

Betty Bad - первая попытка дизайнера модели реализовать себя в должности "lead designer". Чего еще желать человеку, и так уже оставившему свой след на страницах истории? Большого, конечно же. Первые шаги он решил сделать со своей знакомой Камиллой Беннетт (Camilla Bennett).

## ЖЕНЩИНЫ ОПАСНЫ. С ОРУЖИЕМ - ВДВОЙНЕ!

Как вы, наверное, догадались, некто мисс Бадовски и есть главная героиня, которую за глаза зовут Бетти Бэд.

На этот раз миссия ее вполне миротворческая. Последний астероид, где разместились ресурсодобывающая космическая фабрика, помимо ценного сырья, оказался богат на тонны копошащейся биологической массы взнезможно происхождения, которая, найдя точку стока, хлынула на борт фрейтера. Местные инженеры ничего толкового сделать не сумели, а потому для устранения непрошенных гостей пригласили профессионала.

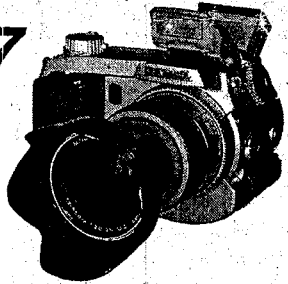
Непосредственно проблема выражается в арахнидах - ползающих, плюющихся и стреляющих лазерами тварях. Самые безобидные - маленькие с красным или зеленым проектором вместо головы - берут исключительно скоростью и числом. Играть с ними в "кошки-мышки" - сплошное удовольствие, хотя и не очень продолжительное. В принципе, большого разнообразия не наблюдается, и даже защитные турели не в состоянии серьезно украсить процесс.

Сложность здесь обеспечивается, как ни странно, специфичной архитектурой (если это можно так назвать) уровней, каждый из которых представляет собой длинную извилистую трубу, иногда меняющую свой диаметр и целостность. Самое необычное, - возможность перемещаться по всем ее "внутренностям", невзирая на понятия "верх" и "низ". Этой особенностью и пользуется вся тараканья рать, ну и наша расхитительница... то есть, освободительница, разумеется. Секрет Бетти кроется в ее ботинках, в которые она влезла, надо полагать, раз и навсегда. Эти колодки создают гравитационное или электромагнитное поле, позволяя своей владелице прикрепляться к трубе и совсем не мешая ей бегать, прыгать и совершать акробатические трюки.

Хитрость железной кишки - ее, так сказать, кривизна. Бетти умеет целиться сама, а нам остается только жать на гашетку, когда прицел зафиксирован на объекте. Но, по странному стечению обстоятельств, в поворотах трубы девушка со своими обязанностями справляется слабо; приходится постоянно возвращаться к прямолинейным участкам и проводить зачистки именно там. Тактика, отлично работающая против жуков с фонариками вместо головы (самым распространенным), тогда как с жуками покрупнее гораздо удобнее бороться в изгибах. Одно плохо - очередной такой сюрприз может внезапно одарить встречей с конечностями поджидającego урода-букашки.

Словом, миссия госпожи Бадовски довольно скучна и однообразна. Она, по идее, и не возражает; собственно, услышать от нее хоть один вздох или томительный стон (не в пример гр-ке Л. Кр.) невозможно - девочка невозмутима и сдержана. Если еще серьезнее, то как игра Betty Bad очень скупа на звуковое оформление (это, впрочем, не повод уклоняться от высокой оценки изящной модели главной героини).

## Minolta DIMAGE 7



Матрица цифровой фотокамеры содержит 5,24 млн пикселей, из которых используются 4,95 млн. Это позволяет получить фотографию размером 2560 x 1920 пикселей.

Объектив содержит 16 элементов в 13 группах, причем 2 линзы выполнены из стекла с аномальной дисперсией (стекло обладает крайне малой дисперсией, т.е. показатели преломления для синей и красной областей спектра почти не отличаются), а 2 линзы имеют асферическую поверхность. Фокусное расстояние объектива меняется от 7,2 до 50,8 мм, что по изменению угла зрения эквивалентно объективу с фокусным расстоянием 28-200 мм у камеры, снимающей на 35 мм пленку.

Максимальное относительное отверстие объектива F:2,8 при фокусном расстоянии 7,2 мм и F:3,5 при фокусном расстоянии 50,8 мм. Изменение фокусного расстояния объектива осуществляется поворотом обрезиненного кольца. Объектив снабжен резьбой под светофильтры диаметром 49 мм. При изменении фокусного расстояния и фокусировке резьба не вращается, поэтому можно с комфортом использовать даже поляризационные фильтры. Камера укомплектована блендой на объектив с байонетным креплением.

Перемещение объектива позволяет осуществлять фокусировку объектов, находящихся на расстоянии от 50 см до бесконечности (отсчет дистанции производится от ПЗС матрицы). Предусмотрена как автоматическая, так и ручная фокусировка. Ручная фокусировка осуществляется по резкости изображения, которое вы можете рассматривать в один из двух видоискателей, один из них - стандартный ЖК экран размером 46 мм на задней панели камеры, другой же - еще один маленький ЖК экран размером 4,8 мм, снабженный окуляром. Поскольку ЖК экраны - вещь довольно прожорливая, то предусмотрено автоматическое переключение изображения с одного экрана на другой. Ручная фокусировка осуществляется поворотом кольца на объективе. Объектив имеет и специальный режим для макросъемки. В этом случае фокусировка осуществляется в диапазоне 25-60 см.

Как и у большинства профессиональных камер, удобство переключения сопровождается и повышенной защитой от несанкционированных действий.

рованных действий.

Регистрация изображения осуществляется на карты памяти CF тип 1 и тип 2.

Изображение может быть записано в форматах TIFF, RAW (при регистрации в этом формате файлы имеют расширение MRW) и JPEG. В формате TIFF файлы получаются весьма существенного размера - 14, 444 Мб, в формате RAW - 9,715 Мб. Запись одного кадра в формате TIFF на CF карты с контроллерами KTC FC 120xN занимает аж 70 секунд.

Кроме возможности установить в камеру 4 элемента размером AA, предусмотрена возможность и работы с блоком питания, который вешается на пояс. Блок содержит 2 литиевые аккумуляторы. В техническом описании не приведены требования к внешнему блоку питания, поэтому во избежание поломки камеры необходимо пользоваться фирменными сетевыми адаптерами AC-1L или AC-2L. Энергия элементов питания тратится не только на работу камеры, но и на обогрев рук фотографа, что, вероятно, очень приятно, если вы снимаете зимой.

Максимальное фокусное расстояние весьма значительное, это почти фоторужье. Камера достаточно легкая, примерно 500 г без батарей и карт памяти. Поэтому при длительных выдержках фактически не удается избежать шевеленки (смаза кадра из-за сотрясения камеры). Впрочем, камера об этом честно предупреждает, сообщая, что даже выдержка в 1/125 с еще не достаточна, чтобы избежать смаза.

Индекс экспозиции, указанный в спецификации, составляет 100, 200, 400 и 800 ISO. Однако, если вы хотите в полной мере использовать возможности матрицы и 12-битного АЦП, есть смысл снимать только при минимальной чувствительности. В этом случае недостаток света придется компенсировать вспышками. Камера имеет встроенную откидывающуюся вспышку, и к ней могут подключаться внешние согласованные вспышки Minolta и вспышки некоторых независимых производителей, например, Sigma.

## Game Новости

Началось открытое бета-тестирование англоязычной версии очередной корейской глобальной онлайн-экшен-RPG, которая носит название Myth Of Soma и представляет собой типичный образец восточной игры подобного толка. Геймерам предлагается стать воином, магом или ремесленником, и развивать 11 скиллов своего персонажа в фэнтезийном мире. Предыстория Myth of Soma такова: когда-то во вселенной спокойно сосуществовали мир людей, небесный мир и мир монстров. Монстрам же на месте не сиделось - и они решили подчинить себе соседей, отчего развязалась Великая Война. И начали было уже чудовища побеждать, но тут пришел король со сложным именем Racheon и всех геройски помирил, то есть привел к победе Небеса... Для участия в бета-тестировании необходимо только скачать клиентскую часть игры, которая весит 363 мегабайта, а потом зарегистрироваться на официальном сайте Myth Of Soma.

Появилось первое официальное упоминание Starcraft 2 - в интервью корейскому сайту GameShot глава Blizzard Билл Ропер сообщил, что пока компания занята разработкой Warcraft III и World of Warcraft, у девелоперов нет времени даже думать о Starcraft 2. Однако, при этом господин Ропер пообещал, что "Blizzard Entertainment сделает Starcraft 2 в будущем".

Компания Lonely Cat Games объявила о том, что уже закончены работы над проектом Hidden and Dangerous Deluxe - римейком известного тактического 3D-шутера от Talonsoft и Illusion Softworks. Новая версия игры содержит оригинальную Hidden and Dangerous и дополнение Fight for Freedom, адаптированные под использование DirectX 8.1 и совместимые с системами Windows 2000 и Windows XP. Deluxe-версия содержит также доработанный графический движок Insanity3D, позволяющий по полной эксплуатировать возможности современных видеокарт. Кроме того, "переработчики" исправили множество багов оригинальной версии, а также добавили поддержку голосового чата, мультиплеерного сервиса GameSpy, динамические тени и некоторые другие мелкие улучшения. К сожалению, пока нет информации о сроках поступления Hidden and Dangerous Deluxe в продажу, равно как и о стоимости "воскрешенного" шутера.



# Кому это надо!?

Ко мне Gator попал в бесплатном пакете менеджера закачек gozilla. (Ха! Прим. редактора.) Также этот самый Gator можно бесплатно скачать с <http://www.gator.com/> по этому линку. Только не надо пугаться. Закачка происходит не «не хотите ли сохранить на диске», а прямо в браузер появляется веселая линейка, которая по мере загрузки будет наливать проценты. А в это время вы можете всё узнать об этом самом помощнике заполнения виртуальных форм Gator.

Эта программа создана для того, чтобы облегчить заполнение форм в сети и сэкономить наше сумасшедшее время. Хотя, кто знает, раз вы начали заполнять форму, у вас его много... Ну, ладно, речь не об этом. Многие пользователи, часто заполняющие большие онлайн-анкеты, уже могли изловчиться, заполнив однажды параллельно открытый текстовый файл и занимаясь cut&paste. Но в этом больше нет необходимости, потому что в сети совершенно бесплатно лежит Gator!

Формы в большинстве своём стандартные: имя, фамилия, почтовый и электронный адреса, телефон, факс, девичья фамилия матери... Gator может совершенно бесплатно научить вас заполнить все графы одним кликом мыши. При первом запуске программа просит заполнить форму, сходную с теми, что пользователь в будущем может захотеть заполнить в сети. Вот тогда-то наш доблестный софт и придет ему на выручку!

Дальше Gator обязательно спрашивает обо всём, что связано с местом вашей работы, именем начальника и т.д. Потом вводится информация о кредитной карте + любая другая, которую введет пользователь в графу «дополнительно». Когда пользователь заканчивает заполнение формы Gator, программа оставляет на экране свой интерфейс, на котором по умолчанию высвечивается пункт нижнего меню «My Info». Отсюда при работе с текстовыми документами, можно перетаскивать информацию. Например, если мне лень заново печатать название своей улицы (или я ее забыл), я могу открыть Gator и перетаскать нужное название мышкой в документ. Кстати, статус «always on top» присвоен программе по умолчанию; и изменить это невозможно. Gator можно

только свернуть... Или закрыть... Или деинсталлировать... Или запретить в реестре... Или... Эх...

Gator запускается сам при загрузке операционной системы, появляясь в системном меню зелено-оранжевой иконкой с испуганными глазами. Отменить автозагрузку Gator невозможно. Но его всегда можно закрыть... Или деинсталлировать... Или не устанавливать... Или... В конце концов!!!

Тем не менее, надо сказать, что его работа не подгружает систему, поэтому необходимости мучить машину - нет. Обычно, если его не трогать, то он спит и никого не трогает.

Теперь, стоит пользователю открыть в браузере страницу, на которой есть форма для заполнения, Gator «просыпается» и предлагает заполнить ее без большого участия с вашей стороны. Он открывает свой «Form Helper» или «Login Helper», в которых достаточно клика по кнопке «Fill In» (заполнить), чтобы все имеющиеся у Gator пункты были заполнены в онлайн-новой форме. На картинке ниже изображена работа «Login Helper», конкурента «автозаполнения». При отключенном «автозаполнении», которое постоянно глючит, да простит меня эксплорер, достаточно один раз ввести пароль на сайте (Gator запоминает все когда-либо введенные пароли), чтобы в следующий раз это уже сделал за вас Gator. Достаточно лишь кликнуть «заполнить». Абсолютно так же работает функция «Form Helper». Ее единственным отличием является только то, что она показывает и предлагает заполнить не логин и пароль, а всю форму целиком. Это очень удобно, поскольку одним кликом вы заполняете форму из 5 - 10 строк!

### Так вот кому он нужен!

Помощник заполнения форм Gator незаменим для тех, кто часто заполняет анкеты, вступает в общества ради получения халявы по почте, заказывает разного рода продукты через Интернет... Он примитивен в обращении и сокращает время заполнения формы в 20 раз. И еще одно маленькое достоинство — маленький размер! Его рабочая директория занимает всего 250 kb!

А. Обровец

## Программы для дозвона до провайдера

### VDialER

Размер дистрибутива - 484 Кб  
Язык интерфейса - русский  
Лицензия - freeware  
Работа с несколькими провайдерами - да  
Запуск программ после установки соединения - да  
Проигрывание звукового файла при соединении/разрыве - да  
Ведение статистики - да  
Расчет затрат - нет

Интерфейс программы похож на интерфейс SPDialer. Программа обладает всеми необходимыми функциями, жаль, нет расчета затрат. Есть встроенный телефон. Программа может запускать приложения после соединения, но после разрыва их не закрывает. Есть также много дополнительных «фишек», таких как пинг-хост, синхронизация времени через Интернет, проверка наличия новой почты по протоколу pop3 для трех ящиков в различные промежутки времени. Очень грамотная звонилка.

### UNDial

Размер дистрибутива - 84 Кб  
Язык интерфейса - русский  
Лицензия - freeware  
Работа с несколькими провайдерами - да  
Запуск программ после установки соединения - нет  
Проигрывание звукового файла при соединении/разрыве - да  
Ведение статистики - да  
Расчет затрат - нет

Очень маленькая и симпатичная звонилка. Не считает ваши денежки и не запускает программы, зато имеет приятную иконку в трее, которая появляется сразу при запуске программы. Звуковые сопровождения можно настроить на что угодно. Можно настроить горячие клавиши для дозвона/разъединения.

## Мобильные музыкальные шкатулки

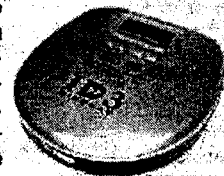
Особая прелесть mp3-плееров состоит в том, что со своими миниатюрными размерами они могут быть встроены в другие портативные устройства. Начало положил Fujifilm, еще осенью прошлого года выпустивший модель цифрового фотоаппарата, способную проигрывать mp3-файлы. Недавно настало время оснастить такими плеерами и мобильные телефоны. Первый шаг был сделан фирмой Ericsson - плеер хоть и был самостоятельным устройством, чудесным образом крепился к трубке, предлагая прототип обсуждаемого симбиоза. Теперь любимая музыка может сопровождать нас повсюду - осталось определиться с устройствами воспроизведения.



Самые известные телефоны с MP-3 плеером - это M100 от Samsung и модель Siemens SL45, позволяющие наслаждаться любимой музыкой, оставив свой «уокман» дома. При 98 граммах веса и толщине в 19,5 мм новый мультимедиа-телефон от Samsung вполне вписывается в габаритные рамки миниатюрных аппаратов.

Длина M100 составляет лишь 44 мм, а длина (не считая антенны) - всего 104 мм, что идеально подходит для карманов на сумке или брюках. Размеры Siemens SL45 гораздо изящнее - 105x42x46x17 мм при весе в 88 г что делает телефон более выгодным с точки зрения ношения в кармане пиджака или дамской сумочке. В M100 предусмотрена встроенная память на 32 Мб. Для любителей проиграть с эквалайзером имеются шесть вариантов частотной подстройки для различных музыкальных направлений (рок, диско и т.д., включая нулевую подстройку) и два уровня усиления басов. MP-player модели SL45 может «держаться» до 45 минут музыки, также можно в телефон добавить дополнительные MMC-карты емкостью 32 и 64 Мб. Загрузка музыки может проходить посредством кабеля или через инфракрасный порт. Одно досадно - играя, нельзя одновременно слушать музыку. Это, впрочем, понятно: mp3-плееру необходим максимум ресурсов.

Проблема выбора конкретной модели, пожалуй, одна из основных для современного пользователя. В первую очередь аппарат должен быть надежным и «служить» долгие годы. Во-вторых, он должен быть как можно более универсальным - сегодня все чаще используется не только кодирование на высоких битрейтах как таковое, но и кодирование с переменным битрейтом (Variable Bit Rate - VBR). Следовательно, плеер должен уметь проигрывать такие файлы. Желательно, чтобы с помощью специальной микропрограммы от производителя он мог «обучаться» воспроизведению новых музыкальных форматов, которые, наверняка, появятся в будущем. В-третьих, имеет значение количество одновременно хранимой информации - модель считается серьезной, если на нее можно записывать более полутора часов музыки. В-четвертых, надо помнить про такое прогрессивное отличие MP3 файла от аудиотрека, как содержащаяся в нем информация об исполнителе, названии композиции, альбоме и так далее - ID3-Tag. Желательно, чтобы плеер мог его воспроизводить. В-пятых, предмет выбора должен быть прост и удобен в повседневной постоянной эксплуатации.



Очень хорошая и современная модель MP3-плеера - M-ANY DAH-200S. Дизайн довольно специфичен, однако, основной особенностью DAH-200S является возможность воспроизведения MP3 на любом кассетном магнитофоне, включая автомобильные магнитолы. Для этого устройство имеет специальную магнитную стереоголовку, которая индуцирует электромагнитный сигнал на обычную головку магнитофона. Комплектация - плеер, наушники, чехол, крепление, USB кабель, два комплекта аккумуляторов, зарядное устройство, CD со всеми необходимыми программами и краткое руководство пользователя. Единственное, чего не хватает, это внешнего блока питания и адаптера для автомобиля.

М. Букин

# Как справиться с компонентом

**Электронная почта - едва ли не самый полезный компонент для интернетизированного общества. Именно благодаря возможности за считанные минуты получить письмо, отправленное с другого конца света, интернет по праву считается одним из наиболее значимых технологических прорывов в истории человечества - наряду с двигателем внутреннего сгорания, полетами в космос и созданием беспроводных мышей.**

И одним из наиболее значимых недостатков электронной почты является ее стремление к хаосу. Речь идет о вашем почтовом ящике, господа. Признаться, при взгляде на его содержимое у вас ни разу не опускались руки от нахлынувшего отчаяния? Мне, по крайней мере, иногда, кажется, что Геракл, разгребший Авгиевы конюшни, - просто младенец: попробовал бы он привести в порядок папку с входящими сообщениями.

Стоит однажды дать слабину, оставив «на топозе» неразобранную почту, - и снежный ком быстро превратится в лавину, спастись от которой можно одним из двух способов: потратить несколько часов (дней, недель) на сортировку или недоразумевшей рукой стереть все непрочитанные сообщения, смирившись с неизбежными потерями.

Но есть и категория счастливых. Как-то бы, совершенно парадоксальная. Люди ведут активную деловую и личную переписку, получают десяток рассылок, прописывают свой реальный адрес электронной почты в форумах, не минуемо попадают в сети спамеров - а в почтовом ящике царят порядок и благолепие. Поневолу начинаешь думать о всякой мистике - скажем, дух Питера Нортона помогает, или возможно, покровитель интернета Святой Исидор Севильский изгоняет демонов хаоса...

На самом деле все значительно проще - хоть и нельзя с уверенностью утверждать, что создатели программы Advanced Email Parser не были вдохновлены вышеупомянутым Исидором Севильским. Софтина весит в сжатом виде 4 Мб и доступна для скачивания по адресу [www.mallutlities.com/aep/aep.zip](http://www.mallutlities.com/aep/aep.zip).

Эта замечательная программка, последняя версия которой вышла 10 января 2002 года, является системой автоматической обработки входящей электронной почты, и ее основное предназначение - наведение порядка в вашем ящике.

Входящие в состав Advanced Email Parser мощные фильтры отбирают сообщения по таким параметрам, как тема письма, его размер, имя или адрес отправителя, наконец, заголовок. Для создания сложных условий фильтра-

ции добавлен компонент «Filter Group», позволяющий объединить результаты работы нескольких фильтров и групп фильтров с помощью логических операций. Кроме того, сообщения, которые можно отфильтровать по заголовкам, загружаются с сервера только в случае необходимости обработки, что обеспечивает защиту от спама и вирусов.

В плане почтовых клиентов - полная демократия: MS Outlook, The Bat!, Outlook Express, Eudora, а также более экзотичные программы - Advanced Email Parser вполне корректно работает со всеми. Не говоря уж о том, что поддерживаются всевозможные скрипты, компоненты ActiveX, базы данных, интерфейсы для плагинов, а также многое другое. Плюс мелочи типа специальных компонентов, облегчающих работу с Excel.

Advanced Email Parser работает в двух режимах - «посредник» (Broker Mode) и «собиратель» (Collector Mode). В обоих случаях ваш почтовый клиент связывается с почтовым сервером не напрямую, а через АЕР, но в первом случае это происходит по его инициативе, а во втором АЕР соединяется с сервером не по клиентскому запросу, а самостоятельно.

В общем, полезная программа. Вреда от нее никакого, а удобств и полезностей - хоть отбавляй. И, что немаловажно, из этих удобств и полезностей можно выбрать именно те, которые нужны только вам.

<http://www.computery.ru/upgrade/>

Выпускаются варианты с интерфейсами Ultra160 SCSI и FC/200 (оптоволокну, 200 Мб/с). Также использованы некоторые фирменные технологии Seagate, такие как G-Force (устойчивость к ударам), Advanced Multidrive System (снижение влияния вибрации, особенно существенной при работе нескольких дисков в одном корпусе), Sound Barrier и др.

Очевидно, что в условиях настольных систем Cheetah 73LP не может полностью реализовать свой потенциал. Этот жесткий диск должен работать с полной нагрузкой, либо постоянно обращаться к множеству файлов (сервер), либо прокачивая большие массивы данных (рабочая станция). Его особенность в том, что при высоком быстродействии он имеет достаточно большой объем, что значительно расширяет сферу его применения.

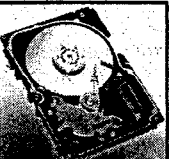
<http://www.kv.by/hardware/>

## Скорость + объем = Seagate Cheetah 73LP

Жесткие диски семейства Cheetah 73LP относятся к пятому поколению высокоскоростных enterprise-винчестеров Seagate, выпускаемых мировым лидером в области средств хранения данных, компанией Seagate. Основная особенность новой серии - высокая (по меркам дисков этого класса) емкость при сохранении производительности. Старший диск семейства имеет объем 73,4 трлн байт (около 68 Гб) при четырех пластинах и восьми головках, то есть плотность записи составляет 18 Гб на пластину. Не так уж и много по нынешним меркам, однако, не стоит забывать о том, что эти пластины вращаются со скоростью 10 тыс. об/мин. Объем встроенного буфера составляет 4 Мб. При необ-

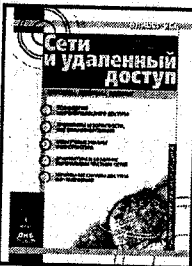
ходимости жесткий диск оснащается увеличенным до 16 Мб буфером, который вкупе с новой технологией кэширования V-code позволяет успешно применять диск для задач обработки видео и графики, требующих обработки больших объемов непрерывных данных.

Другие характеристики тоже впечатляют: «скорость произвольного доступа к дорожке - 5,1 мс, что составляет 8,1 мс при доступе к сектору»; «скорость внутренней передачи данных - от 400 до 670 Мбит/с; или 38-64 Мбайт/с (полезные данные, не включающие служебную информацию)». Кроме того, новое поколение Cheetah имеет: «низкое энергопотребление - 10,2 Вт»; «низкий уровень шума - 3,6 Белл при простое».





# КНИЖНАЯ ЛАВКА



**ИБЕ О. Сети и удаленный доступ. Протоколы, проблемы, решения/ Пер.с англ. - М.: ДМК Пресс, 2002. - 336с.: ил. (Защита и администрирование).**

Книга может служить справочником по существующим типам сетей, которые используются для получения доступа к информации из удаленной точки. Изложенный материал охватывает широкий круг вопросов. Здесь рассматривается теория передачи информации в различных системах, описываются принципы функционирования сетей Internet, intranet, extranet, мобильной передачи данных, анализируются проблемы защиты информации.

Издание содержит богатый иллюстративный материал, что позволяет досконально разобраться в указанных темах. В работе с книгой помогут терминологический словарь и перечень англоязычных сокращений, используемых автором. Облегчить изучение материала также призваны обширный библиографический указатель и многочисленные ссылки на документы разработчиков сетей.



**ДЕЙТЕЛ Х.М. и др. Как программировать для Internet и WWW/ Пер.с англ. - М.: ЗАО "Издательство БИНОМ", 2002. - 1184с.: ил.**

Книга является простым и доступным введением в технологии программирования для Интернет и Всемирной паутины. При этом книга уникальна по широте охвата и полноте изложения материала. В ней обсуждаются вопросы создания страниц Web, приложений Web и многозвенных клиент-серверных приложений. Для решения этих задач рассматриваются все основные методы программирования: HTML, динамический HTML, сценарии JavaScript, VBScript и Perl на стороне клиента и на стороне сервера, элементы управления ActiveX, XML, каскадные таблицы стилей и др. В книге уделено внимание использованию баз данных в приложениях Web: рассматриваются запросы SQL, привязки данных, технологии ADO и RDS. Отдельная глава посвящена электронной коммерции, технологиям SSL и SET и защите информации.



**ЛЕВИН М. E-mail «безопасная»: Взлом, «спам» и «хакерские» атаки на системы электронной почты Internet. - М.: Майор, 2002. - 192с. (Мой компьютер).**

Электронная почта, как впрочем и обычная, является инструментом обмена информацией частного характера. Но она немедленно перестает быть таковым, если нарушаются три важных условия. Первое: текст сообщения доступен только отправителю и адресату. Второе: уверенность в том, что полученное письмо принадлежит тому человеку, чья подпись стоит под этим письмом. Третье: возможность отправить письмо, оставшись, в случае необходимости, анонимным. В этой книге обсуждаются все эти вопросы.



**БОЛАНТ Э. Premiere 6 для Windows & Macintosh/ Пер.с англ. - М.: ДМК Пресс, 2002. - 576с.: ил. (Быстрый старт).**

Книга посвящена описанию многофункциональной программы монтажа цифрового видео. Главы расположены в том же порядке, в каком производится обычный видеомонтаж. Рассматривается множество конкретных задач, в качестве иллюстраций приводятся более тысячи рисунков. Кроме того, предлагается дополнительная информация, помогающая понять основные концепции видеомонтажа, и советы, цель которых - обратить ваше внимание на более удобные методы работы, вероятные сложности и способы их преодоления.

Информация предоставлена книжным магазином "Чакона":  
г. Самара, ул. Чкалова, 100. ☎ 42-96-22 (-28, -29, -30), 37-02-14.  
ВРЕМЯ РАБОТЫ: 10.30-19.00; Сб.: 11.00-16.00; Вс.: выходной. <http://www.chaconne.ru>

Платное объявление

ПРОДАЮ

HUB (16Port10/100) за 5000 руб. Тел. 41-60-41

Платное объявление

УСЛУГИ

Обтяжка, ремонт мягкой мебели, плотницкие работы, замена пружин, ткань поролон, кожзам. Тел. 37-61-04

Для начала, вы как будущий спец, должны определиться, что собственно вы умеете на данный момент. Минимальные системные требования к вам следующие:

- ✓ умение устанавливать и настраивать Windows, Office и т. п.;
- ✓ доскональная осведомленность в MS Word и MS Excel (что необходимо для учреждений, где ПК используется, в основном, в качестве печатной машинки);
- ✓ навыки работы с различными утилитами настройки и оптимизации (например, Norton Utilities);
- ✓ углубленные знания железа и периферийной техники; причем, особенно важно уметь объяснить будущему начальнику (для которого выражение "частота системной шины" ничего не говорит), чем материнская плата за 100 у.е. лучше МП за 50 у.е., и убедить купить первую;
- ✓ начальные сведения о сетях (хотя бы теоретические) и сетевом оборудовании;
- ✓ способность работать около 10 часов в Интернете (торчание в чате не в счет, речь идет о поиске необходимой информации);
- ✓ желательно владение иностранным языком (разговорный).

Кроме мозгов в голове, также необходим технический и информа-

## Ваша первая работа

**Профессионалами не рождаются, а становятся, и все когда-то были "чайниками". Поэтому, в первую очередь необходимо просветить начинающих профессионалов, как с незначительным опытом работы, так и вообще без него. Ведь в принципе для СА (системный администратор) небольшого офиса не нужны глубокие системные знания, о чем зачастую не знают работодатели-"чайники", требующие за 350 руб. специалиста и по тому, и по сему, и по тому, и чтоб на машинке вышивал. Достаточно нелепо смотрятся объявления типа "Необходим такой-то, возраст 20-23 года, опыт работы от 7 лет"! Кстати, при желании, имея каждодневный доступ к технике и раскрутив начальство на пару-тройку периодических компьютерных изданий и дорогих книг, можно буквально за два месяца на порядок поднять свой уровень знаний. Короче, приступаем.**

ционный минимум дома, перечислим самое важное:

- ✓ ПК (от P100 и выше);
- ✓ факс-модем;
- ✓ коллекция нужных и полезных CD-ROM (дистрибутивы, драйверы, офисные программы, базы данных и т. д.);
- ✓ какая-нибудь компьютерная литература;
- ✓ доступ в Интернет (хотя бы самый дешевый), e-mail;
- ✓ электротехнические инструменты (цифровой мультиметр, паяльник, набор отверток).

Также настоятельно рекомендую приобрести средство мобильной связи. Причем, если выбирать между пейджером и телефоном, советуем

остановиться на последнем. Для тех, кто считает это роскошью, доступной только для "новых", привожу цифры. Подключенный телефон (самый дешевый) с различными акциями вам обойдется приблизительно в 80-120 у.е., при этом на счету для разговоров наверняка уже будет некоторая сумма. И если не играть в морской бой по телефону, не раздавать номер кому попало, привычить вызывающих вас пользоваться SMS-сообщениями (у большинства операторов входящие бесплатные), то 50 баксов на счету хватит на полгода и более. К тому же, если проявить себя на рабочем месте, возможно, ваша организация возьмет на себя оплату телефонных счетов.

Огромный плюс, если у вас есть несколько более опытных знакомых, к помощи которых вы, осваивая профессию СА, при случае можете прибегнуть. Не лишним будет пройти какие-нибудь курсы, желательнее, углубленные.

Итак, если вы - счастливый обладатель всего вышеперечисленного, продаваем. В первую очередь необходимо составить резюме. О правилах компоновки данного документа написано во всех печатных изданиях и сайтах, посвященных работе, поэтому повторяться не буду. От себя только добавлю, что при максимуме информации размер резюме не должен превышать 1 листа А4. Не забывайте,

что в нашей стране пока встречают по одежке. Поэтому, если есть возможность, сделайте себе липовую трудовую книжку - намного легче будет общаться с работодателем, если у вас записан 2-3-летний стаж в какой-нибудь организации (никто не станет проверять, что эта фирма - обычный киоск с пивом и сигаретами).

Если же такой возможности нет, или вы не сторонник подобных методов, тогда идите другим путем. Участвуйте (через знакомых, родственников, соседей и т. д.) даже абсолютно бесплатно в любых технических мероприятиях, которые впоследствии получат большую огласку. Если вы студент, обратите внимание на институтские проекты (web-страница факультета и т. п.). Все это сослужит вам хорошую службу. Кстати, обязательно укажите, какова ваша роль в этих делах. Запомните, совковое время прошло, без опыта и наработок с вами разговаривать не будут. Резюме готово, теперь приступаем непосредственно к поиску работы. Тут существует несколько путей: личные связи; печатные СМИ; организации-посредники (кадровые агентства); Глобальная Сеть. Но обо всем по порядку.

И в следующий раз.

**Е. Бобруйко**

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПГС  
**КОМПЬЮТЕРНЫЕ КУРСЫ**  
ПЕГАС ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ВЫПУСКНИКАМ КУРСОВ.

- Основные навыки работы на ПК: "компьютер для начинающих, индивидуальное обучение в удобное время"
- Введение в Internet
- Глубокое погружение в Internet
- Слепой десятипальцевый метод печатания (для организаций)

☎ 66-05-43

## ВАКАНСИИ

### КАДРОВАЯ СЛУЖБА "ПЕГАС" ПРЕДЛАГАЕТ:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| Администратор, м/ж, до 30 лет, о/р, ПК. Опл. по дог.  | Опл. 2 т.р.   | Администратор, муж, до 25 лет, о/р, ПК, гр.: 1/1 нед. Опл. 3 т.р.   |
| Гл. бухгалтер, жен. до 45 лет, в/о, о/р бухгалтером от 5 лет, ПК. Опл. по дог.              | Кассир-операционист, жен. 30-40 лет, о/р, ПК 1 С. Опл. по дог.  | Инженер-оформитель (на время декретного отпуска) жен. от 25 лет, о/р, ПК. Офисные программы. Опл. 3 т.р.  |
| Гл. бухгалтер, жен. до 45 лет, о/р, в/о, ПК, коммуникаб. Опл. по дог.                       | Секретарь, жен., о/р, ПК, коммуникаб. Опл. 3 т.р.   | Инженер-системотехник, сотрудник технич. отдела компьютерной фирмы, в/о или студент последнего курса, зн. компьютерн. комплектующих, опыт сборки ПК, опыт ремонта эл. оборудования. Опл. 100-150 у.е. |
| Главный бухгалтер, жен. до 50 лет, о/р гл. бухг., в/о бухг., зн. ПК 1С. Опл. 4,5 т.р.       | Секретарь-референт, жен. до 30 лет, о/р от 2 лет, в/о, жел. гуманитарное, умен. работать на ПК, приятная внешность. Опл. от 1,5 т.р.                  | Менеджер по продаже пром. оборудов., муж. до 33 лет, о/р, в/о, ПК. Опл. по дог.   |
| Главный бухгалтер, м/ж, до 45-50 лет, в/о, зн. ПК 1С, 7.7. Опл. по дог.                     | Секретарь-референт, жен. до 30 лет, о/р от 2 лет, зн. ПК. Опл. по дог.  | Секретарь, жен. до 35 лет, в/о или ср.-техн., о/р, ПК: Word, Excel. Опл. 1,8 т.р. + %.  |
| Администратор компьютерного клуба. Опл. сдельная.   | Секретарь-референт, жен. до 35 лет, о/р, ПК. Опл. от 1,5 т.р.   | Сметчик, 30-45 лет, о/р в строит., от ср.-спец. обр., ПК. Опл. по дог.  |
| Бухгалтер, жен. до 40 лет, от ср.-технич. образов., о/р 3 года, знание ПК 1 С. Опл. по дог. | Секретарь-референт, жен. от 22 лет, о/р от 1 г., в/о, приятная внешность, знание ПК, деп. производства, мини-АТС, интернет. Опл. 4 т.р. на исп. срок. |   |
| Дежурный оператор, ПК, можно студентов. Опл. сд.  | Дизайнер или ученик дизайнера, о/р на ПК: CorelDraw. Опл. от 1,5 т.р.   |   |
| Диспетчер-оператор, м/ж, до 30 лет, о/р, ПК: Word, Excel.                                   |   |   |



Наш адрес: г. Самара, пр. Масленникова, 39, оф. 5  
[www.pegasinform.ru](http://www.pegasinform.ru) E-mail: [pgs@sama.ru](mailto:pgs@sama.ru)

### СЕГОДНЯ ТРЕБУЮТСЯ:

- ОФИС-МЕНЕДЖЕРА**, 23-30 лет, знание ПК, делопроизводства, оргтехники. Оплата высокая, социальные гарантии. **Обр.: ООО МАГНАТ ТРЕЙД ЭНТЕРПРАЙЗ**, ул. XXII Партсъезда, 8 (за Заводским шоссе, терр. базы «Самараметалл»), тел.: 92-06-63, 92-06-73, (9.00 - 19.00)
- Негос. образов. учреждению требуется **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПК**. Нал. дом. компьютера обязательно, можно из области. **Тел., 43-90-80, Сергея Викторовича**
- ТЕХНИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДВИЖЕНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.** Требования: муж. до 40 лет, в/о, коммуникабельность, знание промышленного обеспечения (например, AutoCAD, КОМПАС, Лира). З/плата по договоренности. **Обр.: тел./факс (8462) 95-22-05. E-mail: ascon@transit.**
- СИСТЕМОТЕХНИК**, техническое в/о, зн. оргтехники, Win 95/98, Office 2000, сетевое администрирование (NT Server), о/р. Оператор ПК, до 30 лет, опытный пользователь Word, Excel, желат. зн. 1С:Предприятие, вер. 7.7, не студент, на полный рабочий день. **Обр.: ул. XXII Партсъезда, 8 (за Заводским шоссе, терр. базы «Самараметалл» «Магнат-Трейд Энтерпрайз»).** Тел.: 92-06-63, 92-06-73, (9.00 - 19.00)

Распространяется АО «Роспечать», ЗАО «Печать», курьерской службой «Пегас». Цена свободная. Тираж - 3200 экз.

Учредитель и главный редактор - Г. М. Перов  
Выпускающий редактор - А. Г. Карташов  
Ответственный секретарь - И. И. Смирнова

Дизайн и верстка газеты «Компьютер дома и на работе» выполнены компьютерным отделом ООО ИК «Пегас»

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением Госкомитета РФ по печати. Рег. № С02371. Газета отпечатана в типографии издательства «Самарский дом печати» (пр. К. Маркса, 201)

Заказ № 202 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Адрес для писем: 443096, г. Самара, в/а 2717.  
Адрес редакции газеты «Компьютер 63»: г. Самара, пр. Масленникова, 39, оф. 1, 2. Тел. (8462) 43-90-79, 43-90-80. E-mail: [pgs@sama.ru](mailto:pgs@sama.ru)